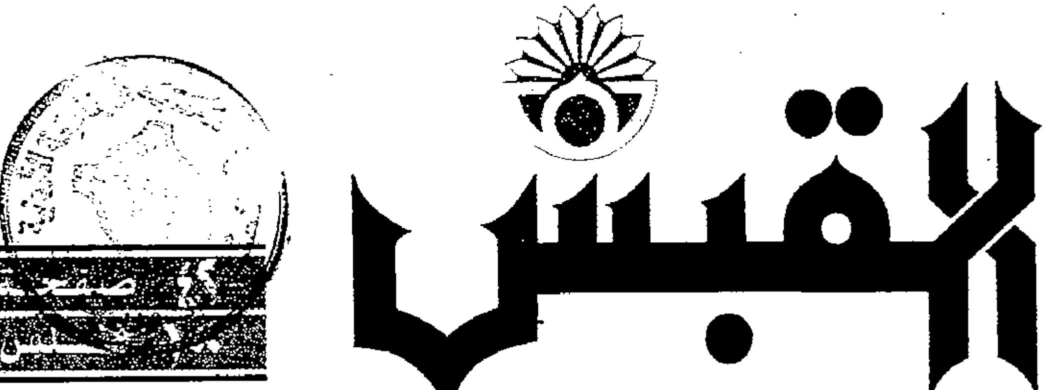


القبس

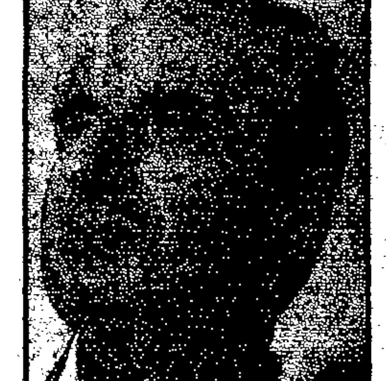
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٧ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ - ٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٨٤ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 6 November 1989 — 18th Year, No. 6284 — Kuwait.

عـون رفـض و«مجهولـون» هـدّدوا باغتيـال الرئيـس اللبنـاني المنتخـب

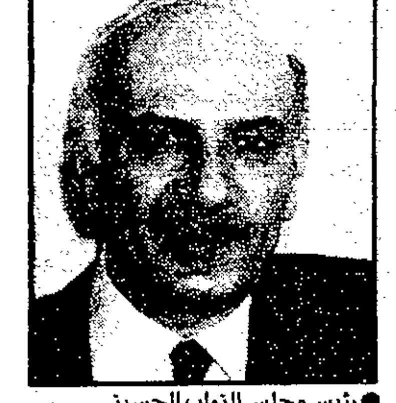
معـوّض يتعهّـد بتحريـر جنـوب لبنـان

■ الحص استقال والخطيب وضع قواته بتصرف الرئيس ■ اعادة انتخاب الحسيني ومخيبر نائباً له واقرار وثيقة الطائف



● الرئيس اللبناني معوض



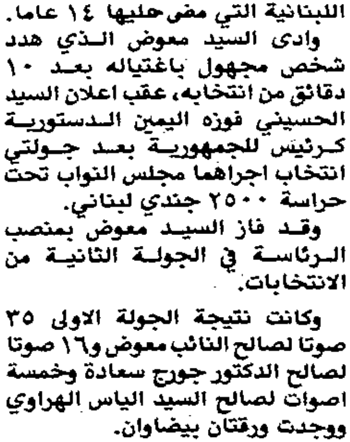


● رئيس مجلس النواب الحسيني





● نائب رئيس مجلس النواب مخيبر



بيروت - الوكالات - كما توقعت القبس في رسالتين للزميل عبدالكريم ابو النصر من باريس في العددين الصادرين يومي الخميس والسبت الماضيين، انتخب النواب اللبنانيون باغلبية ٥٢ صوتا رينيه معوض رئيسا تاسعا للجمهورية اللبنانية في اجتماع مصيري عقدوه في قاعدة القليعات الجوية بشمال لبنان مساء امس واعادوا خلاله انتخاب السيد حسين الحسيني رئيسا للمجلس النيابي وصادقوا على وثيقة الوفاق الوطني الرامية الى انهاء الحرب الاهلية اللبنانية التي مضى عليها ١٤ عاما.

وادى السيد معوض الذي هدد شخص مجهول باغتياله بعد ١٠ دقائق من انتخابه، عقب اعلان السيد الحسيني فوزه اليمين الدستورية كرئيس للجمهورية بعد جولتي انتخاب اجراهما مجلس النواب تحت حراسة ٢٥٠٠ جندي لبناني.

وقد فاز السيد معوض بمنصب الرئاسة في الجولة الثانية من الانتخابات.

وكانت نتيجة الجولة الاولى ٣٥ صوتا لصالح النائب معوض و١٦ صوتا لصالح الدكتور جورج سعادة وخمسة اصوات لصالح السيد الياس الهراوي ووجدت ورقتان بيضاوان.

وفي الجولة الثانية انسحب المرشحون المنافسون لصالح السيد معوض الذي فاز بـ ٥٢ صوتا في حين وجدت ست اوراق بيضاء.

وقال سعادة في الكلمة التي اعلن فيها سحب ترشيحه «انه حفاظا على الديمقراطية والوحدة اللتين تجلتا في وحدتنا في اتفاق الطائف اعلن سحب ترشيحي».

وشكر الرئيس الجديد لسعادة وللهراوي «موقفهما النبيل».

وكان النواب اللبنانيون قد تجاهلوا تهديدات رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون و«مرسومه» بحل المجلس النيابي ومضوا قدما في خطط وضعتها اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية لتسوية هذه الازمة.

وقد ترأس السيد كاظم الخليل «رئيس السن» البالغ من العمر ٨٨ عاما الجلسة النيابية واحاطبه اصغر نائبين وهما السيدان نجاح واكيم وطلال المرعبي.

(البقية على الصفحة ٢٥)

الملك فهد يرحب ويؤيد

اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود نيابة عن اللجنة الثلاثية العربية البيان التالي:

لقد استقبلت بترحيب بالغ الانباء الواردة حول ما تم التوصل اليه في الجلسة التي عقدها مجلس النواب اللبناني عصر اليوم من اقرار لوثيقة الوفاق الوطني وانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية ورئيس للمجلس النيابي وفي الوقت الذي يسعدني ان اعرب فيه باسم اخوي جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية عن اطيب

(البقية على الصفحة ٢٥)

«القبس» و«القبس الدولي» أول صحيفتين عربيتين تتوقعان انتخاب معوّض رئيساً

القبس خاص

باريس - من عبدالكريم ابو النصر:

كشفت مصادر نيابية لبنانية رفيعة المستوى لـ القبس ان النائب رينيه معوض هو حاليا المرشح الاوفر حظا لمنصب رئيس الجمهورية اللبنانية وذكرت ان اسم رينيه معوض ياتي على رأس قائمة تتضمن اسماء خمسة مرشحين لرئاسة الجمهورية يجري التشاور حاليا سرا بشأنها بين عدة

القبس خاص

باريس - من عبدالكريم ابوالنصر:

الارجح ان الرئيس الجديد للجمهورية سيكون على الارجح رينيه معوض. هذا ما تتوقعه «القبس» استنادا الى نتائج الاتصالات اللبنانية التي اجرتها مع جهات نيابية لبنانية والمعلومات التي حصلت عليها من مصادر عربية وغربية وثيقة الاطلاع على تطورات معركة انتخابات الرئاسة اللبنانية. والمعلومات الخاصة التي حصلت عليها «القبس» ايضا من هذه المصادر اللبنانية والعربية والغربية تكشف ان انتخاب رئيس الجمهورية الجديد سيتم في اي وقت واي يوم قبل السابع من تشرين الثاني/ نوفمبر

القبس الدولي
AL-QABAS INTERNATIONAL

التفاهم على خطة لانتخاب الرئيس تمنع عون من افشالها
خمسة مرشحين لرئاسة لبنان
■ فرنجية ابدى رغبته بترشيح نفسه ودمشق غير متحمسة
ومشاورات سرية على مرشح بين عواصم عربية واجنبية

■ «القبس» قبل ٢٤ ساعة من جلسة الانتخابات

■ وقبل ٧٢ ساعة من جلسة الانتخابات.

قضية اليوم

أزمة رئيس أم رئيس أزمة؟

مبروك لرينيه معوض انتخابه رئيسا للبنان وان كنا لا نحسده على هذه المهمة الصعبة، ومبروك للبنان فوزه برئيس يشغل الفراغ في أعلى هرم السلطة فيه، ونتمنى له ان يشق طريقه الى السلام تحت قيادة رئيسه المنتخب ويتوافق جميع ابنائه تحف به محبة العرب، الى ان يصل الى بر السلام ويستعيد اشراقته ويستأنف دوره في اسرته، وتهنئة من القلب لذلك الجهد العربي الذي حقق للبنان هذا الانجاز الكبير، ولكننا نأمل ان يستمر هذا الزخم فلبنان مازال يحتاج الى الكثير وربما الى جهد اكبر قبل ان نستطيع القول انه بدأ يسير على درب السلام.

□■□

فانتخاب النائب الشمالي رينيه معوض خريج المدرسة الوطنية الشهابية، رئيسا للجمهورية اللبنانية التاسعة، أعاد الروح الى الحياة الدستورية في لبنان ومؤسساتها، لكنه بالفعل أدخل لبنان في مرحلة صعبة جديدة.

فالزخم العربي المدعوم دوليا استطاع ان يؤمن انعقاد الجلسة البرلمانية التاريخية التي اقرت اتفاق الطائف وانتخبت حسين الحسيني رئيسا لمجلس النواب ورينيه معوض رئيسا للجمهورية، ولكن هل يكفي هذا الزخم لاكمال المسيرة ومساعدة معوض على تسلم قصر الرئاسة من العماد ميشال عون المتمسك بالكرسي.. حتى اشعار آخر؟.

والقضية لا علاقة لها بشخصية الرئيس الجديد ولا بخياراته السياسية، مع العلم ان امكاناته تؤهله لان يكون من افضل الرؤساء في الظروف العادية، ولكن العقدة هي في الظروف الداخلية والاقليمية التي سمحت حتى الآن باستكمال العملية الدستورية، ولكنها تزرع الشوك في طريق الخطوة التالية.. خطوة تسلم مقار الحكم في لبنان.

وها هي بوادر المشاكل تظهر من الآن، فقبل ان يتلقى معوض برقيات التهنئة تلقى تهديدا بالقتل، وبدل ان يستعد لحفل التسلم والتسليم التقليدي، صدم بتشدد العماد عون الذي رفض عملية الانتخاب واعتبرها غير دستورية.

(البقية على الصفحة ٢٥)

القبس

«مظاهرة اميركية» في بيت ساحور تأييداً «لثورة الضرائب»

شهيد و٣٦ جريحاً

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد شاب فلسطيني واصيب ٣٦ بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فيما شهدت مدينة الخليل احتجاجا على الجريمة النكراء التي ارتكبها المستوطنون بالقاء قنبلة يدوية داخل احد المنازل مما ادى الى اصابة افراد عائلة من ٩ اشخاص بجروح خطيرة بينهم ٥ اطفال.

وقالت انباء الارض المحتلة ان فلسطينيا - لم يعرف اسمه - استشهد في مستشفى بمدينة غزة متأثرا بجروح اصيب بها عند تصدي قوات الاحتلال للشباب الفلسطيني.

واضافت ان ٣٦ فلسطينيا جرحوا في مواجهات مع قوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال تقرير لمكتب الاعلام الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية ان ٣٥ شهيدا فلسطينيا سقطوا برصاص الاحتلال خلال الشهر الماضي. واصيب ١٩٦٦ فلسطينيا واعتقل ١٤٩٦ فلسطينيا.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكري على احياء الشيخ رضوان والصبرة وسوق فراس وعمر المختار والدرجة والتفاح والزيتون بغزة وعلى بلدات كفر قدوم بمنطقة نابلس وبيتونيا وبيت عنان وبيرزيت بمنطقة رام الله.

وتواصل هذه السلطات فرض الحظر والحصار على بلدة بيت ساحور ومخيمات بلاطة وعسكر والفارعة بنابلس ومدينتي رام الله والبيرة كما واصلت اقامة حواجز عسكرية على مداخل مدينة نابلس.

وهدمت السلطات الصهيونية خمسة منازل في مدينتي طولكرم وخان يونس ومخزنا وسورا لمنزل في مدينة رفح واقامت تكتة عسكرية في

(البقية على الصفحة ٢٥)

الاردن: غدا تنتهي الحملة الانتخابية

اسقاط التهمة عن توجان

■ «القبس» تلتقي مرشح القائمة الاسلامية

عمان - من رباب منكو

بعد ان تبقى ٤٨ ساعة على موعد الانتخابات النيابية وبدء العد التنازلي اتخذت الجهات المعنية في العملية كافة الترتيبات والاحتياطات اللازمة لتسهيل مهمة الاقتراع وسلامتها.

وعلى صعيد الجهات الامنية اعلن مصدر مسؤول في مديرية الامن العام في بيان اصدره ظهر امس الاحد حظر فيه حمل السلاح المرخص وغير المرخص في الاماكن العامة الخاصة بالانتخابات وعملية الاقتراع تحت تعريض كل من يقتنيه نفسه للمسؤولية وكان الشريف زيد بن شاكر قد بين سابقا بضرورة التقيد بالاجراءات الامنية وعدم حمل

(البقية على الصفحة ٢٥)

عاد الى البلاد

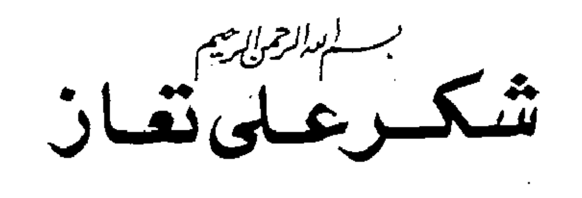
الشيخ ناصر:

اجتماع مسقط ... مثمر

عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح الى البلاد بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله بمسقط الليلة الماضية.

وقال الشيخ ناصر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بعد وصوله ان الاجتماع كان مثمرا ويمثل خطوة مهمة في طريق انجازات دول الخليج العربية في مجال التعاون الاعلامي.

الملحق مع العدد



د. العوضي: الممارسة الطبية في الكويت جيدة بشكل عام

■ الجمعية الطبية رفعت درجة الاهتمام بمصالح أعضائها

كتب انطون بارا:

يتفضل سمو امير البلاد فيشمل برعايته حفل افتتاح المؤتمر الطبي الثامن واحتفالات الجمعية الطبية الكويتية باليوبيل الفضي، وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قصر بيان.

واشاد وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة د. عبدالرحمن العوضي بمبادرة سمو امير البلاد لتفضله برعاية المؤتمر واضاف ان هذه الرعاية تعكس تقدير واهتمام سموه بابنائه الاطباء.

وقال: ان هذه المبادرات ليست غريبة على سموه، فهو كما عهدناه دائما وابدا يهتم بكل الفئات التي تخدم المجتمع وتعمل من اجله.

اختيار موفق

واضاف ان اختيار الجمعية الطبية شعار «الممارسة الطبية نحو صحة افضل» جاء موفقا ويلبي الاحتياجات الاساسية لتطور الخدمات الصحية، خاصة واننا نسعى لتحقيق شعار الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

واكد ان تحقيق الصحة للجميع مرتبط ارتباطا وثيقا برفع مستوى الممارسة الطبية مشيرا الى ان هذا الشعار يتفق مع التوجهات والتصورات المستقبلية للخدمات الصحية بالكويت.

تقييم الممارسة

واوضح الدكتور العوضي ان تقييم الممارسة الطبية بالكويت امر ليس سهلا، واصفا هذه الممارسات بانها جيدة بشكل عام.

ودعا الاطباء الى بذل جهد افضل كي تتقدم الممارسة الطبية وترتقي بذلك الخدمات الصحية.

واستبعد الدكتور العوضي ان تكون هناك معوقات تقف في وجه تطور الممارسة الطبية.

واكد على ان التطوير يحتاج الى فترة زمنية والى تفهم المرضى لوضعهم.

وحذر من بعض الممارسات التي تعيق تطور الخدمة الطبية ومنها تاخر المرضى عن مراجعة اطبائهم وعدم وجود الوعي الصحي الكافي لدى المواطنين.

وشدد على اهمية الاهتمام بالجوانب الوقائية وممارسة الرياضة والعناية بالصحة العامة والالتزام بمواعيد التحصينات.

انتقاد البرامج

وانتقد د. العوضي برامج وسياسات كليات الطب. وقال ان مخرجات التعليم والتدريب من كليات الطب لم تصل الى المستوى الذي يلبي احتياجات المواطنين.

واكد على ان كليات الطب بعيدة عن واقع ومشاكل الخدمات الصحية مشيرا لى ان هذا الواقع لا يقتصر على الكويت بل يعاني منه كل العالم، ولذلك طالب الاتحاد الدولي بان تنسجم برامج كليات الطب مع حاجات المجتمع.

كما اكد على اهمية دور الجمعية الطبية في تطوير الخدمات الصحية بعد اخفاق كليات الطب في توفير حاجات المجتمع.

تدريب الاطباء

وحث الجمعية الطبية على ان تلعب دورا في تدريب الاطباء وتوجيههم لدفع الخدمات الصحية الى الامام.

واثنى الدكتور العوضي على جهود الجمعية الطبية وقال ان انجازاتها بالمقارنة بعمرها القصير جيدة منوها بان هناك جمعيات لها مئات السنين.

واشار الى ان اهتمام الجمعية بمصالح اعضائها غير كاف داعيا اياها للمشاركة في رفع مستوى الخدمات الصحية.

وقال: اعتقد ان الجمعية بدأت تلتفت لهذه القضية وزادت من مشاركتها واهتمامها بالمشاكل الصحية.

واستعرض الدكتور العوضي بدايات تشكيل الجمعية الطبية فقال انها بدأت باعداد قليلة من الاطباء وكان ذلك في نادي الصليبخات عام ١٩٦٣ ايام المغفور له الشيخ صباح السالم، وقد ابدى المغفور له اهتماما بالجمعية ودعما لمشاريعها.

البداية الصعبة

واضاف: لا شك ان البدايات كانت صعبة ولكن ما يتميز به اصحاب المهنة هو قدرتهم على الانسجام رغم كل المفارقات والاختلافات.

واعرب العوضي عن امله بان تسهم الجمعية بدور اكبر في رفع شان مهمة الطب ودعاها لدور اكبر في التنسيق بين الجمعيات الطبية في دول الخليج لتحقيق مزيد من التجانس والتناغم الذي يخدم الحركة الصحية بدول الخليج.

واكد اهمية التنسيق بين وزارة الصحة والجمعية الطبية وقال:

ان التقصير تتحمله الوزارة والجمعية في آن واحد.

واشار الى انه يحرص على اشراك الجمعية في التحقيقات التي يخضع لها الاطباء وفي لجنة تراخيص المهنة واخلاقها.

واكد مجددا على دور المؤتمرات الطبية في تحسين مستوى الخدمات الصحية بالكويت ودفعها لان تكون في مصاف الدول المتقدمة.

● د. عبدالرحمن العوضي

تكريم فرق عمل مؤتمر التعليم المستمر

يقيم مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرحمن المحيلان مساء اليوم بفندق رمادا السلام حفل تكريم لجميع فرق العمل التي شاركت في مؤتمر التعليم التطبيقي المستمر والذي عقد مؤخرا خلال الفترة من ٢١-٢٥ اكتوبر الماضي.

وسيقوم مدير عام الهيئة بتوزيع شهادات تقديرية على اعضاء فرق العمل تقديرا للدور الكبير الذي قاموا به وساهم في انجاح هذا المؤتمر الذي رفع اسم الكويت عاليا في المحافل والاوساط العلمية العربية والدولية.

انشاء ثلاثة اندية اجتماعية بمنطقة الفروانية التعليمية

قررت وزارة التربية انشاء ثلاثة اندية اجتماعية بمنطقة الفروانية التعليمية للعام الدراسي ٨٩/١٩٩٠ الاول في مدرسة عمار بن ياسر المتوسطة للبنين في ضاحية العارضية، والثاني في مدرسة عبدالله بن حذافة القرشي للبنين في الفردوس اما الثالث ففي مدرسة احمد الخميس المشتركة للبنين في الفردوس وحدد القرار اسماء رؤساء ومشرفي الاندية وجميع المكلفين بالعمل بها مقابل صرف مكافآت اعمال اضافية حسب اللوائح المتبعة وحسب المزاولات الفعلية.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

عائلة الحداد

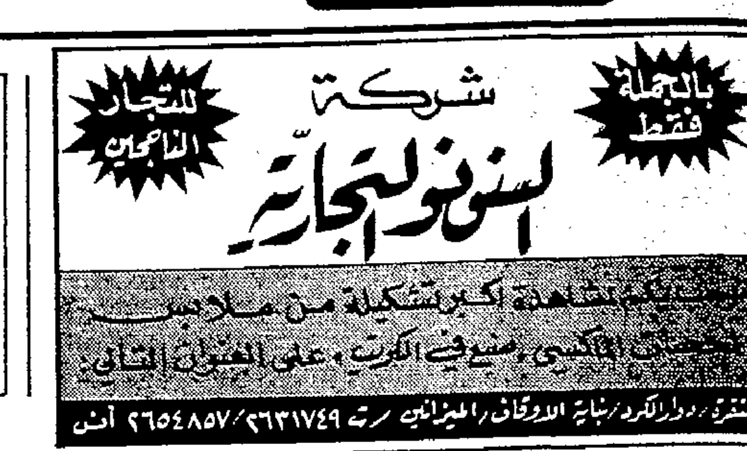
تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساها بوفاة فقيدها المرحوم

أحمد حسن حماده الحداد

سواء بالحضور شخصيًا او بارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف او النشر بالصحف

سائلة الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهًا بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون



سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

وزير الاشغال يبحث مع محافظ الفروانية مشروعات التنمية بالمحافظة

عقد المهندس عبدالرحمن الحوطي وزير الاشغال العامة اجتماعا مع الشيخ احمد حمود الجابر الصباح ـ محافظ الفروانية ـ لمناقشة الاحتياجات الضرورية والمشروعات المراد تنفيذها لتوفير الخدمات اللازمة في دائرة المحافظة. ويأتي الاجتماع في نطاق تنفيذ السياسة العامة للدولة ومتابعة مشروعات التنمية بالمحافظة والارتقاء بها.

وقد طلب المحافظ من مختاري مناطق المحافظة حصر الاحتياجات الضرورية للمنطقة حسب الاولويات تمهيدا لعرضها على وزير الاشغال العامة في اجتماع مقبل وذلك لمتابعة تنفيذها من اجل توفير خدمات افضل للمواطنين في نطاق المحافظة.

هذا ويعقد مجلس محافظة الفروانية اجتماعه الثاني صباح اليوم الاثنين برئاسة عبدالله يوسف القطامي رئيس المجلس لمناقشة عدة موضوعات معروضة على جدول الاعمال. وكان الشيخ احمد حمود الجابر الصباح محافظ الفروانية قد استقبل القطامي بمكتبه صباح امس.

● الشيخ احمد الحمود

مرسوم بنقل سفير الكويت في اليونان لديوان الخارجية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بنقل صالح محمد الصالح المحمد سفير الكويت لدى اليونان الى الديوان العام لوزارة الخارجية.

تعيين اعضاء بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» قرار صادر عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بتعيين التالية اسماؤهم اعضاء بمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان لمدة ثلاث سنوات واعتبارا من ٩ نوفمبر الجاري:

محمد عبدالحميد الصانع ـ وكيل وزارة الاشغال العامة، عبدالله محمد المنيس ـ وكيل وزارة الكهرباء والماء، عبدالعزيز احمد الايوب ـ وكيل وزارة المواصلات، عبدالهادي محمد العوضي ـ وكيل وزارة التخطيط، صباح ناصر سعود الصباح ـ وكيل وزارة الدفاع المساعد، فهد عبدالله الحساوي ـ رئيس مهندسي بلدية الكويت، عبدالرزاق حمد المشاري.

فتح مراكز محو امية للحرس الوطني والكهرباء والماء

قررت وزارة التربية فتح مركز محو امية لرجال الحرس الوطني بمقر مدرسة التدريب التابعة له وفتح آخر للعاملين بوزارة الكهرباء والماء بمقر الوزارة بالرقعي، ويكون التدريس في الفصول المذكورة في الفترة الصباحية ويبدأ العمل في المركزين من اول نوفمبر الجاري.

من جهة ثانية تم فتح فصل اول متوسط صباحي للنساء بمدرسة الخالدية المتوسطة بنات ويكون تابعا لادارة تعليم الكبار ومحو الامية والدراسة فيه للكويتيات الناجحات من ثانية محو امية فترة صباحية اعتبارا من يوم السبت المقبل.

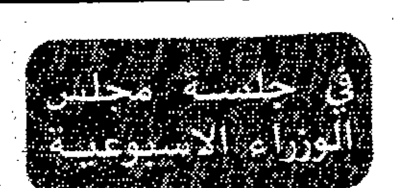
وكيل التعليم العالي يستقبل السفير الاميركي

استقبل وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد راشد الهارون بمكتبه صباح امس سفير الولايات المتحدة الاميركية وليم ناثانيال هويل.

وجرى خلال اللقاء تبادل الحديث حول العلاقات الثقافية والاكاديمية التي تخص البلدين.

الصانع يفتتح اليوم اجتماع تأليف الكتب الموحدة في الرياضيات

يفتتح مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية محمد عبدالله الصانع اجتماع لجنة تاليف الكتب الموحدة والمطورة في الرياضيات، وسيبدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم ثم يلقي مدير المركز كلمة بهذه المناسبة ثم اختيار لجنة الصياغة (مقرران لكل كتاب والمقرر العام) وبعد ذلك تبدأ جلسات العمل.



الكويت تدعو إلى دعم الجهود لانتخاب رئيس جديد للبنان
مجلس الوزراء يجدد استنكاره لممارسات اسرائيل التعسفية في الاراضي المحتلة

■ ولي العهد يطلب من الوزراء الاسراع في تنفيذ مشروعات فيلكا وتشكيل فريق عمل لدراستها

دعت الكويت امس كافة الاطراف المعنية على الساحة اللبنانية باستثمار الفرص المتاحة والعمل على دعم الجهود الرامية لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد لما يمثله ذلك من خطوة مهمة في اتجاه استتباب الامن وتكريس الوضع الطبيعي في لبنان الشقيق.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عقب الجلسة الاسبوعية للمجلس امس والتي عقدت برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان المجلس بحث باهتمام الشؤون السياسية في ضوء عدد من التقارير المتعلقة بأبرز المستجدات على الساحتين العربية والدولية وقد تابع باهتمام بالغ التطورات الايجابية التي تشهدها الازمة اللبنانية والمتمثلة في الاستعدادات القائمة الهادفة الى تنفيذ وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في مؤتمر الطائف مؤخرا، واعرب المجلس عن أمله في ان تلتقي جميع الجهود والمساعي الخيرة بما يؤدي الى انهاء الواقع المأساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنان واعادة السلام والاستقرار بين ربوعه.

واوضح انه من جانب آخر طالب مجلس الوزراء امس بتضافر جميع الجهود العربية والاسلامية والدولية لاتخاذ موقف حازم حيال الممارسات الاسرائيلية التعسفية في الاراضي العربية المحتلة والمتمثلة في اقدامها على وضع حجر الاساس لتجديد هيكل سليمان في الحرم الشريف للمسجد الاقصى وما قام به المستوطنون الصهاينة من جرائم نكراء في الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل، كما جدد المجلس موقف الكويت المستنكر لهذه الممارسات الصهيونية والمتمثل في البيان الذي اصدره سمو امير البلاد رئيس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول هذه الممارسات الاستفزازية وما تشكله من تحد سافر لمشاعر المسلمين اجمع وانتهاك للقوانين والاعراف الدولية.

وقال الوزير الراشد ان المجلس استهل اعماله امس بالاطلاع على الرسالتين اللتين تلقاهما سمو امير البلاد من اخيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقد تعلقت الرسالتان بالممارسات الاسرائيلية التعسفية التي تقوم بها السلطات الصهيونية في الاراضي المحتلة ضد المقدسات الاسلامية والتي تستوجب تضافر الجهود وبما يتفق مع الارادة الدولية لتأمين الأمن والسلام في المنطقة على اساس المبادىء الدولية الداعية الى ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بقيام دولته واستعادة مقدساته.

المباحثات التركية البلغارية

وقال الوزير الراشد ان المجلس اطلع على فحوى المباحثات الايجابية التي جرت بين الجانبين التركي والبلغاري حول مسألة الاقلية المسلمة في بلغاريا وقد اشاد المجلس بالروح الطيبة التي اتسمت بها المحادثات وبالارتياح والتقدير اللذين ابداهما الجانبان لمبادرة سمو الامير والتي كان لها ابلغ الاثر في تحقيق هذه الخطوة المتقدمة على طريق حل المشكلة القائمة بين البلدين الجارين معربا عن امله في ان تسفر الجولة المقبلة من المباحثات بين الجانبين التي ستعقد في الكويت خلال الشهر الحالي عن نتائج من شأنها انهاء هذه المشكلة وتحسين العلاقات بين البلدين الصديقين.

زيارة ولي العهد لفيلكا

واطلع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المجلس على نتائج الجولة التفقدية التي قام بها سموه خلال الاسبوع الماضي لجزيرة «فيلكا» برفقة وزراء التخطيط والصحة العامة بالنيابة والاشغال العامة والدولة لشؤون الاسكان والكهرباء والماء، الى جانب عدد من كبار المسؤولين في الجهات الحكومية المختلفة، والتي تهدف الى الاطلاع على المروعات الحكومية والتعرف على مستوى الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة للمواطنين من سكان الجزيرة.

وقد شرح سموه للمجلس فحوى الحوار الموسع الذي اجراه مع ابناء الجزيرة والذي تناول كافة القضايا والمسائل التي تهمهم وكذلك

● سمو ولي العهد

الملاحظات والمقترحات التي تقدموا بها حول احتياجات الجزيرة وخدماتها.

وقد طلب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من الوزراء الاسراع في تنفيذ المشروعات الحيوية والمهمة في جزيرة فيلكا واعطائها ما تستحقه من اهتمام وعناية والعمل على تحسين الخدمات القائمة فيها وتطويرها.

وحرصا من سموه على تحقيق الطمأنينة والاستقرار في نفوس ابناء الجزيرة، فقد أمر سموه بتشكيل فريق عمل برئاسة وزير التخطيط ومشاركة الجهات المختلفة المعنية لتدارس كافة المشكلات والمعوقات في الجزيرة واسبابها وطرح التصورات المناسبة لمعالجتها، وتعزيز عوامل الجذب في الجزيرة والاستقرار فيها، على ان يقدم فريق العمل تقريره للمجلس متضمنا المقترحات العملية لمواجهة هذه الظاهرة قبل انتهاء العام الحالي.

ثم اطلع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر المجلس على نتائج اللقاء الذي استضافته الكويت خلال الاسبوع الماضي بين وزير الخارجية التركي مسعود يلمظ ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية البلغاري جورجي يوردانوف بناء على مبادرة من سمو امير البلاد.

تقارير الوزراء

واطلع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح المجلس على نتائج اجتماع وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالرياض مؤخرا، واوضح للمجلس تفاصيل الموضوعات التي بحثت خلال الاجتماع والتي تناولت سبل تعزيز التعاون المشترك على مختلف الاصعدة لدعم الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

وقدم وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح للمجلس تقريرا عن نتائج اجتماع وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض مؤخرا وشرح للمجلس الموضوعات التي تم بحثها خلال الاجتماعات وفي مقدمتها عمليات تنظيم وتوحيد الامور المتعلقة بالمرور واجازات القيادة الموحدة ومكافحة المخدرات وشؤون الهجرة ضمن اطار دعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء وتحقيق التكامل بينها.

كذلك اطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد المجلس على نتائج زيارته لبغداد للمشاركة في حضور معرض بغداد الدولي رقم ٢٦ كما اوضح للمجلس فحوى المحادثات التي اجراها مع وزير التجارة العراقي خلال الزيارة والتي تتعلق بسبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين وبحث الترتيبات لاقامة اسبوع تجاري عراقي في الكويت واسبوع تجاري كويتي في العراق تجسيدا للعلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين.

واستمع المجلس الى شرح من وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي حول نتائج المؤتمر الاول لمشاكل النقل البحري الذي عقد في مدينة الاسكندرية مؤخرا.

واوضح للمجلس تفاصيل الموضوعات التي تم بحثها خلال المؤتمر ومنها المشاكل التي تواجهها عمليات النقل البحري في الدول النامية وسبل تدعيم التعاون بين الدول النامية لمواكبة التطور العالمي في مجالات النقل البحري.



المؤتمر العالمي لتحلية المياه يواصل أعماله

عدة بحوث من الكويت، والدول المشاركة تعرض تجربتها في التحلية

واصل المؤتمر العالمي الرابع لتحلية المياه واعادة استخدامها والذي يقام برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس اعماله لليوم الثاني على التوالي حيث استعرض وكيل وزارة الكهرباء والماء عبدالله المنيس في الجلسة الصباحية ورقة بحث حول عملية اعادة الاشباع بثاني اكسيد الكربون لمعالجة المياه المقطرة المنتجة من محطات التحلية في الكويت اشترك في اعدادها وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة وقال الوكيل المنيس ان المياه المقطرة في محطات التحلية التقليدية في الكويت خالية من الاملاح المعدنية (يسيرة) كم ان لها قدرة صقل منخفضة، وعليه فانها تعتبر غير ملائمة للمواد المستخدمة في نظام توزيع المياه في الكويت. زيادة على ذلك فان هذه المياه غير المعالجة غير صالحة للشرب، وقد تم تبني عدة طرق علاجية من قبل محطات التحلية المختلفة في الكويت، وقال انه تم استخدام طريقة اعادة الاشباع بثاني اكسيد الكربون لمدة ١٨ شهرا في محطة الشويخ للتقطير وتم معالجة ما مقداره ١٨ مليون غالون من المياه المقطرة كمرحلة اولى ضمن خطة كبرى لمعالجة المياه المنتجة من جميع محطات التحلية في الكويت.

كما تضمنت اعمال جلسات المؤتمر امس مناقشة عدد من اوراق البحوث كان منها ورقة حول تجربة عملية للتحكم في الترسبات الكيماوية اشترك في تقديمها كل من محمد عبدالكريم الصوفي، وسلمان خلف، وعدنان عمران وقد اوضحت هذه الورقة ان التحلية اصبحت مصدرا حيويا في الاستخدام المنزلي لسكان شبه الجزيرة العربية.

وقد اصبح هذا الاعتماد واضحا بشكل خاص على طول الساحل الشرقي، على سبيل المثال ساحل الخليج في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، ولعل الطريقة المنتشرة على طول الخليج هي عملية التبخير الوميضي متعدد المراحل. وتعتمد هذه الطريقة اساسا على نقل الحرارة بين البخار والمحلول الملحي، على طول درجة حرارة تتراوح بين ٢٥ – ١٢١ درجة مئوية.

كذلك تم مناقشة ورقة حول اصلاح محطات التقطير في محطة سترا للطاقة في البحرين اشترك في تقديمها خالد بوراشد من البحرين وكاورو كاتو من اليابان، كذلك تناولت جلسات المؤتمر امس مناقشة التجربة الليبية مع محطات المياه ذلك من خلال ورقة اشترك في تقديمها أ. أي طواطي من قسم الهندسة الكيميائية بطرابلس واس. أ. كارشمال من مكتب الاستشارات لاعمال الكهرباء والميكانيك في طرابلس تم استعرض الباحثان سمير عبدالمجيد وعثمان داود من جامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية ورقة بحث حول قياس ازالة المعادن المتمركزة في الانابيب.

لجنة بالتربية لاعادة صياغة دليل المناطق التعليمية

شكلت لجنة في وزارة التربية لاعادة صياغة دليل المناطق التعليمية وتضم اللجنة كلا من الدكتور يوسف عبدالمعطي الخبير باللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم شيخة المسلم مدير ادارة تنسيق ومتابعة التعليم العام، ود. محمد رمضان مدير ادارة التطوير والتنظيم الاداري، ومحمود حسين رئيس قسم بادارة التطوير والتنظيم الاداري.





● عبدالله المنيس

اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة
١٠٠٠ شخص استفادوا من التبرعات الشهر الماضي

تسلمت اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة والولائم خلال الشهر الماضي من التبرعات الساخنة ٢٣ وجبة غداء وعشاء من اصحاب الحفلات والافراح والاخوة المحسنين استفاد منها حوالي ٦٠٠ فرد.

وابلغ مدير اللجنة سعود عبدالعزيز العبيد وكالة الانباء الكويتية امس ان اللجنة استقبلت من التبرعات الجافة ١٤ حالة استفاد منها ٤٠٠ شخص تقريبا.

وتنوعت هذه التبرعات بين فطائر ومعجنات واسماك ولحوم وارز وزيت ومجموعة من المواد الغذائية المختلفة.

واهاب العبيد بالمواطنين التبرع للجنة بفائض الاطعمة من الولائم لتقديمها للاسر الفقيرة والمحتاجة بدلا من رميها في القمامة.



زار النادي العلمي

سوار الذهب: نأمل بتطبيق فكرة النادي العلمي في الدول العربية

قام المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق بجمهورية السودان ورئيس مجلس امناء لجنة الدعوة الاسلامية بزيارة للنادي العلمي وبرفقته محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية حيث كان في استقبالها الشيخ صباح حمود الصباح نائب رئيس مجلس الادارة لشؤون التخطيط، ورئيس تحرير مجلة المجرة سعيد الاصيحي عضو مجلس الادارة، واحمد اسماعيل مدير العلاقات العامة وامير احمد على مدير ادارة المشاريع وفاضل عباس مشرف قسم المركز الرئيسي وعدد من المسؤولين والعاملين بالنادي وعدد من اعضاء الجالية السودانية حيث قوبل الضيفان بالحفاوة والترحاب لدى وصولهما الى النادي وقد عرض الشيخ صباح حمود الصباح فكرة شاملة عن النادي ونشاطاته في كافة مجالات رعاية النشء والشباب رعاية علمية، وعرض لاستعداد النادي لتقديم نوع من التعاون لشباب السودان لبناء اندية علمية مماثلة على غرار النادي العلمي الكويتي، وقد تحدث المشير عبدالرحمن سوار الذهب فقال

يسعدني ان اكون معكم في هذا الصرح المهم، وحقيقة فان فكرة النوادي العلمية هي الفكرة التي نفتقرها في الوطن العربي، خاصة في السودان فقد وضح لنا تماما انه اذا اردنا نهضة علمية لا بد من الاخذ بنظرية النادي العلمي الكويتي في هذا المجال واتمنى ان تطبق هذه الفكرة في الدول العربية والافريقية واشكركم على هذه الفرصة الطيبة وسوف انقل هذه الفكرة الى المسؤولين بالسودان – كما تحدث محمد ناصر الحمضان حيث اشاد بجهود النادي العلمي في اعداد النشء والشباب على اسس من العلم والمعرفة وفتح المجال امامهم لمزاولة هواياتهم العلمية العديدة واستثمار اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والفائدة.

وقد اهدى الشيخ صباح حمود الصباح درعا تذكارية للمشير عبدالرحمن سوار الذهب بمناسبة زيارته للنادي العلمي، كما قدم ابناء الجالية السودانية العاملون بالنادي درعا تذكارية هدية للضيف الكبير وقد اقيم حفل شاي بهذه المناسبة.

شبابيك

مناهج الصغار!

اسمع صغيرتنا تردد في بعض الايام «سورا قرآنية» طلبت منها «الأبلة» حفظها و.. المحروسة .. لا حيلة لها امام .. الابلة.. سوى تنفيذ الاوامر والحفظ دون فهم.. والابلة .. لا ذنب لها في تدريس هذه الآيات، لانها هي الاخرى تنفذ «مناهج الوزارة».. ايضا اسمع.. المحروسة.. ابنة الاولى ابتدائي تقرأ بعض جمل اللغة العربية وهي كما قلنا في زاوية سابقة، لا تخرج عن .. الانا .. والاكل والشرب.. وكان صغارنا في «مجاعة» لا سمح الله، وهذه القراءة هي الاخرى ضمن منهج الوزارة الذي لا ذنب «للأبلة» فيه..

الطفل في الاولى الابتدائية .. يكون طريا لا يفهم معاني القرآن الكريم، ولا يعرف ماذا تريد «الابلة» أن تقول، ذلك يعود الى طبيعة تركيبه العقلي ومستواه الذي لا يزال في طور النمو.. ثم ان الطفل بالمرحلة الابتدائية يريد جوانب تجذبه للدراسة وتكون في حدود قدرته على الفهم والاستيعاب والحفظ في آن واحد.. اضف الى ذلك ان طفل الاول ابتدائي يحتاج الى ركوب السلم التعليمي من بدايته حتى يستطيع ان يبني له قاعدة قوية بالمراحل اللاحقة بعد ذلك.. لكن الذي نراه ونقرأه في كتب الاولى ابتدائي غير ذلك تماما..

دعونا نبدأ بمنهج التربية الدينية، حين قراءة الآيات القرآنية نراه لا يتناسب مع القدرة الذهنية للصغار .. سورة الرحمن.. مثلا.. او «سورة الليل» او غيرها من السور القرآنية .. يحفظها الطفل لانها مقررة عليه .. لكنه لا يفهم ماذا يقرأ وهو بذلك مثل .. الكاسكو، يقرأ ويحفظ ما يسمعه دون فهم..

وهذا امر لا يفيده، هذه ناحية اما الاخرى، فان مثل هذه الآيات حين وضعها بمنهج اولى ابتدائي تجعل الصغير لا يعرف السور القصيرة وله العذر ما دام نهج التربية الاسلامية قد بدأ من «المنتصف» بفضل الذين وضعوا المنهج.. واللغة العربية هي الاخرى بدأوا فيها من منتصف الطريق دون ان يعرف الصغير .. الحروف الابجدية.. التي هي القاعدة الاولى والضرورية لدراسة اللغة العربية..

كتبت .. اكثر من «حرف» للصغيرة، وسألتها عن اسم كل حرف، فلم تعرف، والسبب انها لم تأخذ بالمدرسة هذه الحروف، بل بدأوا معها باسطوانة «الاكل والشرب» دون النظر الى الجانب الاهم في عالم اللغة العربية..

ان العودة الى دراسة طبيعة مناهج الابتدائية ومقارنتها ومطابقتها باستيعاب الطالب وقدرته واستعداده العقلي، تبدو مسألة ضرورية من اجل بناء الجيل الصغير الذي يتعامل مع الدراسة لاول مرة بعد الروضة.. نكرر القضية ذات اهمية كبيرة، حتى لا تكون المرحلة الابتدائية عامل «طرد» للصغار .. طال عمر..

يوسف الشهاب

أسرة مراقبة القضايا والقرارات بوزارة التربية
تشاطر الزميلة/
بدريه محمد يوسف السليم
رئيسة قسم القرارات
الأحزان لوفاة الفقيد
عيسى صالح عبدالرحمن السليم
سائلين الله للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي
إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية
تنعى بمزيد من الحزن والأسى
وفاة الزميل
عيسى السليم
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

(أنظر الصفحة ٦ والصفحة ٨)

وزير الدفاع النمساوي اختتم زيارته للبلاد


● الشيخ نواف الاحمد في وداع الوزير

غادر البلاد وزير الدفاع بجمهورية النمسا الدكتور روبرت ليشال والوفد المرافق له بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، تتعلق بسبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات العسكرية وكان في وداع الضيف وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، ورئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع، ووكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود، ونائب رئيس الاركان اللواء الركن جابر خالد الصباح وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الدفاع وسفير جمهورية النمسا لدى الكويت.

كما قامت حرم وزير الدفاع والشيخة حصة سعد العبدالله السالم الصباح بتوديع السيدة اليزابيت ليشال حرم وزير الدفاع النمساوي.

قرارا ايفاد بالتطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان قرارين الاول بشان ايفاد كل من يوسف القناعي مساعد مدير مركز الاتصالات والملاحة الجوية لحضور دورة تدريبية حول «تخطيط فعاليات التدريب المهني» والتي ستقام بايطاليا خلال الفترة من ١١/٦ وحتى ١٩٨٩/١٢/١ . وايفاد عباس فاضل جاسم من مركز الكهرباء والماء لحضور مؤتمر التحلية العالمي الرابع بالكويت خلال الفترة من ١١/٤ وحتى ١٩٨٩/١١/٨ .

مسابقة «الكويت في عيون ابنائها»

لمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني التاسع والعشرين ينظم قسم الاذاعة المدرسية بادارة النشاط المدرسي مسابقة بعنوان «الكويت في عيون ابنائها» وحددت النشرة التي وزعت على المدارس المتوسطة والثانوية بنين وبنات شروط المسابقة.

خادمة تسكب الماء الساخن على ابنة الـ٥ اشهر

تقدم المدعو عذاب. ق كويتي، ببلاغ لمخفر الفردوس ضد خادمته المدعوة لادو.أ ٢٠ سنة، سيلانية الجنسية، لقيامها بسكب ماء حار على ابنته ريم، البالغة من العمر ٥ اشهر. وقد جاء بالتقرير الطبي للطفلة اصابة بحروق من الدرجتين الاولى والثانية، وتمت احالة المتهمة الى النيابة لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

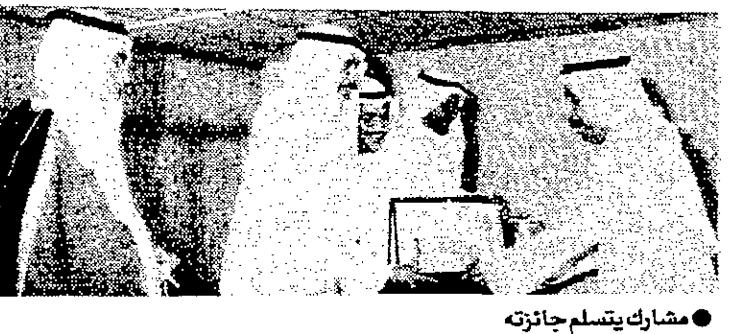
الهيئة العامة للاسكان تختتم احتفالات اسبوع الاسكان الرابع

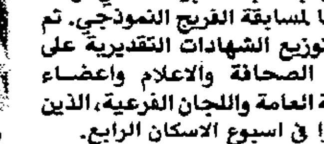
احتفلت الهيئة العامة للاسكان باختتام احتفالات اسبوع الاسكان الرابع وذلك في حفل اقامته صباح امس وحضره مدير عام الهيئة د. ابراهيم الشاهين ومسؤولو الهيئة.

وقد استهل الحفل الذي اقيم بقاعة الاحتفالات الكبرى في مجمع الوزارات بكلمة من وليد محمد الربيعة رئيس اللجنة الاعلامية للاسبوع، رفع من خلالها الشكر والعرفان لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لشموله برعايته احتفالات الاسبوع.

كما اثنى على ما بذله المشاركون في الاسبوع من جهود مخلصة اسفرت عن النجاح الذي حققته فعاليات الاسبوع، وكذلك نجاح احتفالات الكويت باليوم العربي العالمي للاسكان. كما نوه رئيس اللجنة الاعلامية في كلمته عن موضوع الاسبوع حول تعريف المواطنين باساليب تجميل البيت من الداخل، وحسن استخدام الديكور وتوزيع الاثاث وتجميل البيت من الخارج، واقامة المسابقات التي تحث المواطنين على ذلك.

ثم قام مدير عام الهيئة بتوزيع الجوائز على المواطنين الفائزين بمسابقات الاسبوع للبيت المثالي والفريج المثالي وعددهم «٨» مواطنين فائزين بمسابقة البيت المثالي و٣٣ مواطنا لمسابقة الفريج النموذجي. ثم قام بتوزيع الشهادات التقديرية على رجال الصحافة والاعلام واعضاء اللجنة العامة واللجان الفرعية، الذين شاركوا في اسبوع الاسكان الرابع.


● مشارك يتسلم جائزته



محاضرة حول تطبيقات الاقتصاد الهندسي

تقيم جمعية المهندسين الكويتية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية محاضرة مساء اليوم حول «تطبيقات حديثة للاقتصاد الهندسي» وسوف يلقي الدكتور محمد عبدالله مصطفى من ادارة الاقتصاد التقني في معهد الكويت للابحاث العلمية الضوء على ماهية الاقتصاد الهندسي واهميته للمهندس، اضافة الى عرض بعض التطبيقات الحديثة حول الاقتصاد الهندسي.

الحاسبات الآلية بلغة: كوبل

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة في الحاسبات الآلية بلغة «كوبل» بمقر كلية الدراسات التجارية بحولي.

بدأت الدورة يوم الثلاثاء الماضي ٣١ اكتوبر، وافتتحها مساعد عميد الدراسات التجارية د. جاسم العمر، وتستمر حتى يوم ٣ ديسمبر المقبل بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع، حيث تهدف الى التعريف بالحاسوب وطرق استخداماته والالمام بالخطوات الاساسية لمعالجة البيانات.

٦١٢ مهمة للنجدة في اسبوع

.. انجزت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة ٦١٢ مهمة خلال الفترة من ١٠/٢٨ الى ٨٩/١١/٣ منها ٣٧٢ مهمة بين عمليات ومساعدات و٢٤٠ مخالفة مرورية.

وشملت المساعدات ٢٥٨ حالة، كما شملت العمليات ٦٦ حادثا مروريا، ١٦ مشاجرة، ٧ حرائق، ٧ حالات احالة للمخفر.. وحالات اخرى.

كما شملت المخالفات المرورية ٢١ مخالفة الاشارة الحمراء، ٢ قيادة برعونة، ٧ السرعة، ٩ دون رخصة قيادة، ٣٢ تحميل ركاب دون ترخيص، ٥١ عرقلة للسير، ٨ الخطوط الارضية.. ومخالفات اخرى.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين — القبس ـ ص.ب ٢٩٨ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078 هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤ — شارك في الاعداد: سعد الحلف

بالفاكس

الى الاسكـان
نـريـد حـلا لمشكلة «حراس» شقق الصوابر

● ناصر الروضان

اكثر من شكوى وصلتنا من الاخوة سكان مجمع الصوابر «الشقق» مفاد هذه الشكاوى ان الجهة المكلفة بحراسة مداخل ومخارج المجمع اعتمدت على نوعية من الحراس «جنسية آسيوية» لا تفقه من لغة سكان المجمع شيئا سوى هز الرقبة..!!

يقول احد الاخوة المواطنين سكان احدى الشقق السكنية انه يجد صعوبة جمة في التفاهم مع من اوكلوا بمهمة الحراسة وهذا بحد ذاته احد اهم المشاكل..!!

● اللا مبالاة بالرد من القائمين على الحراسة وعدم الرد بطريقة لائقة على استفسارات السكان وتحويل المشكلة من شخص لآخر.. «فيما بينهم».

● عدم التدقيق على هوية المترددين من العمال الذين يقومون بانجاز بعض الاعمال الخاصة لدى اصحاب الشقق خاصة عند تواجد أرباب المساكن في أعمالهم الامر الذي يخلق علامة استفهام لدى الاسر..!!

● عندما يتعطل اي مصعد او ينقطع التيار الكهربائي عن العمارة ويتزامن ذلك مع العطل او الفترة الليلية فانه يتوجب على السكان الانتظار لحين بدء دوام اليوم التالي وعليه يبقى السكان في ظلام دامس ويتعطل حال المصاعد علماً بان الوزارة «الاسكان» قامت بتوزيع نشرة على السكان تفيد ان محول اوتوماتيكيا سيعمل فورا في حالة انقطاع التيار وهذا لم يحدث..!!

مـن مواطـن إلى مـديـر عـام بـنـك التسـليـف
أفيدوني عن مدى قانونية الخصم؟

● يوسف الحوطي

المواطن عبدالعزيز خالد البلوشي فوجيء لدى استلامه كتاب لمن يهمه الامر من المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بخصم بعض المبالغ لحساب بنك التسليف والادخار لصالح عمته المتوفاة منذ حوالي العامين وذلك لسداد دين عليها عبارة عن قرض ترميم .. علما بان البنك لم يشعره بامر الخصم وهو ليس بالوريث الوحيد فهناك اكثر من ثلاثة عشر وريثا. يقول المواطن: لا اذكر انني في يوم من الايام قمت بكفالة المرحومة.. وعليه فانني اتساءل عن مدى قانونية الخصم.. حيث علمت انه لا يجوز خصم اي مبلغ من حسابي التقاعدي الا بعد العودة الى استشارتي.. فهل تصرف البنك قانوني ؟.. افيدوني..

وانا بانتظار الرد من السيد يوسف الحوطي مدير عام بنك التسليف والادخار..

الـى البلديـة
القمامة متكدسة في «صباح الناصر»

احد الاخوة من سكان ضاحية صباح الناصر قطعة «٢» منزل «١٧» اشتكى من تكدس القمامة وبعثرتها واهمالها من قبل القائمين على امور النظافة.. ويطالب هذا المواطن المعنيين بامر النظافة ببلدية الكويت بالاهتمام بهذا الامر الذي يسيء الى الصحة العامة.. والايعاز للشركة القائمة على امور التنظيف بالالتفات الى الشكوى بعين الاعتبار.

مطلق العتيبي

رسائل الباب

مـن مجموعة مدرسين إلى وزيـر الداخلية






● الشيخ سالم الصباح

نرجـو الافادة بشأن الجديد في «التريتك»..؟

لفت انتباهي القرار الذي اصدره وزير الداخلية والذي نشر مضمونه بالجريدة الرسمية ووسائل الاعلام الاخرى وذلك بخصوص تنظيم اندية السيارات في البلاد، ويقضي القرار بان يعمل به اعتبارا من ابريل عام ١٩٩٠، اي بعد ستة اشهر من تاريخ النشر، فهل يعني ذلك ان من يحصلون على (تريتك) من احد هذه الاندية التي قد لا تتمكن من استيفاء الشروط المطلوبة قد يجدون صعوبة في استخدام هذه (التريتك) خاصة اذا كانوا خارج البلاد ويودون العودة اليها عبر عدة حدود، وعندها كيف يتصرف حامل هذا التريتك (دفتر المرور الجمركي) حيث توقفه كل الحدود ولا تمكنه من العودة، وهل يعني ايقاف نشاط ناد معين في الكويت انه سينسحب عليه قرار السيد وزير الداخلية خاصة اذا كان لهذا النادي نشاط واسع في البلاد العربية، ان اجازة الربيع على الابواب، وقد اعتدنا على قضاء هذه الاجازة في بلادنا مستخدمين سياراتنا، فهل هناك من توضيح لنا لكي لا نفاجأ بالمحظور، وبامور اخرى معقدة لا قبل لنا على حلها ؟

عن مجموعة مدرسين
انور ابوصلاح

حالات خاصة

الحريق التهم محتويات منزلنا

من اسرة مكونة من «١٢» فردا تلقينا الرسالة التالية الموجهة الى اهل الخير في بلد الخير والعطاء :

تقول الرسالة : ان الاسرة تعرضت الى حريق تام اتى على كامل محتويات شقتهم الواقعة في منطقة خيطان.. رب الاسرة ~~شخص مسن يبلغ من العمر ٧٦~~ عاما.. وهو عاطل عن العمل.. المعيل الوحيد لهذه الاسرة هو الابن الاكبر الذي يتقاضى مرتبا شهريا قدره ٢٠٥ دنانير يدفع منها ١٥٠ دينارا ايجارا للبيت.. ولسوء حظ الاسرة فان ايجار شهر اكتوبر كان ضمن المحروقات ..

صاحبة المنزل رفضت مد يد المساعدة بخصم قيمة الايجار وافراد هذه الاسرة مشردون حاليا وموزعون عند الجيران وهم يأملون من اهل الخير مد يد المساعدة وانتشالهم مما هم فيه..

● كافة التقارير موجودة لدينا
● موجود تقرير الاطفاء

بداية

● لو كان الامر بيدي..
ـ لقطعت لسان كل امرأة تحش بصديقاتها.
ـ لامرت بعمل موسوعة كبيرة لعادات وتقاليد وفولكلور أهل الكويت قديماً .
ـ لفتحت المجال للسياحة في الكويت.
ـ لادخلت دراسة الكمبيوتر في المدارس الثانوية.

● إبتسامة ..
ـ سأل المدرس الطلبة كيف نحصل على السكر فاجاب الطالب وكان ولد فقاري: بالبطاقة يا استاذ.

● عجيب..
ـ اعتادت احدى القرى الانكليزية ان تعد كل عام ميزاناً كبيراً في ميدان القرية ثم تأتي باعضاء المجلس البلدي الذي يتولى إدارة شؤون القرية وفي حفل ساهر يصعد كل عضو على الميزان فإذا ظهر ان وزنه قد زاد فهذا دليل على انه لم يعمل واستسلم للكسل ويعفى من عمله بسبب اهماله، اما عندنا فيكافأ المسؤول على قدر كبر «كرشه» ؟!

● هل تعلم...؟
ـ ان هناك منطقة في الكويت اسمها «المهبولة».

● نعي فاضل..
ـ انتقلت الى رحمة الله تعالى الشهامة بنت بعض الشباب الكويتي عن عمر يناهز المائتي سنة.
يتقبل العزاء في بعض دواوين الكويت من اليوم والى أجل غير مسمى. انا لله وانا اليه راجعون.

● أغنية..
وداعية يا آخر ليله تجمعنا
وداعية أعز الناس يودعنا
اهديها لكل موظف عربي خدم الكويت بكل إخلاص وقرر الرحيل.

● رأي..
ـ هناك الكثير من الاقلام التي تهاجم برنامج استراحة الجمعة وكأنه رجس من عمل الشيطان رغم انه البرنامج الوحيد الذي يمنعني من الخروج من البيت يوم الجمعة.

● صدق أو لا تصدق..
ـ قضيت اجازة نهاية الاسبوع في منتزه الخيران ولم اصرف سوى عشرة دنانير.
عاد هذا صاروخ أرض جو !

كويتية

رأي قارئة

الباعة الصغار

ان انتشار ظاهرة «الباعة الصغار» بالقرب من الاشارات الضوئية بحاجة الى مراجعة ووقفة جادة من المسؤولين بالبلدية، للحد من هذه الظاهرة التي تلحق الاذى بهؤلاء الصغار الذين يعرضون انفسهم لحوادث الدهس من اجل بيع «علك» قيمته خمسون فلسا او علبة محارم لا تتعدى قيمتها ٢٥٠ فلسا، فهذا المنظر المؤلم لاطفال صغار لا تتعدى اعمارهم العشر سنوات يتطلب قيام البلدية بالتعاون مع وزارة الداخلية باستدعاء اولياء امور هؤلاء الصغار وسؤالهم عن الاسباب الحقيقية وراء تركهم لاولادهم في الشوارع وفي جميع الاوقات معرضينهم لخطر حوادث السيارات.. فهل نقرأ عن تحرك سريع للمسؤولين بالبلدية تجاه هذه الظاهرة؟

مواطنة

موجود لدينا

بطاقة صرف آلي صادرة من بيت التمويل باسم صالح محمد.. فيرجى من صاحبها الاتصال بنا للتعرف على بطاقته واستلامها من استعلامات «القبس».

كلام الباب

بريـد القـراء

● رسالة من السجن المركزي:
من احد نزلاء السجن المركزي تلقيت الرسالة التالية وتحمل عنوان «صرخة من داخل السجن المركزي» يقول صاحبها «طبعا بعد حذف بعض اجزائها»..!!

بعد ان فوضت أمري الى الله تعالى التمس من ... ومن... ومن معالي وزير الداخلية ومعالي وزير العدل وسيادة النائب العام، اناشدكم بالله عليكم ان تتيحوا لي الفرصة لمقابلة من يستمع لشكواي.. وحيث انني تعرضت لعملية نصب واحتيال من مؤسسة «...» وشركة «......» ادت الى ادخالي السجن المركزي، والى دمار تام لافراد اسرتي التي تتكون من ثمانية اشخاص وليس لهم اي معيل سواي من بعد الله ولا اعرف ما المصير المجهول الذي ينتظرهم في هذه الحياة التعيسة.. ولدي جميع المستندات التي تثبت صحة كلامي من انني تعرضت لعملية نصب واحتيال..

هذا ملخص لرسالة احد نزلاء السجن المركزي فننقلها بدورنا الى المعنيين.. ونحتفظ بباقي تفاصيلها واسم صاحب الشأن.. لعل وعسى..!!

* * *

● رسالة من قرطبة:
سكان القطعة «٣» بمنطقة قرطبة ارسلوا بباقة ورد وبرسالة تحمل في طياتها آيات الشكر والثناء على جهود «الباب المفتوح» في توصيل شكواهم لمدير عام بلدية الكويت المهندس صباح جابر العلي والتي ابدوا فيها تذمرهم وامتعاضهم من اكوام الاتربة والرمال التي تنتشر في منطقتهم.. (عدد الاربعاء ٨٩/١١/١) وتحت عنوان «الى البلدية.. ارحمونا من جبل الرمال».

يقول الاخوة السكان انهم شعروا فعلا بالفخر والامتنان لما وجدوه من اهتمام واضح من الاخوة في البلدية ومن الزيارة الميدانية التي قام بها المهندس صباح جابر العلي يرافقه عدد من المسؤولين.. وتفقدهم للموقع وعلى الطبيعة ووعودهم للسكان بازالة اكوام الاتربة باسرع فرصة ممكنة..

ونحن نقول للاخوة سكان قرطبة هذا واجبنا في «القبس» تجاه الجميع.. وما وجد «الباب المفتوح» الا للخدمة العامة.. فشكرا للاخوة السكان على اطرائهم وشكرا للمسؤولين في البلدية حسن تجاوبهم..

* * *

● القارئة نوال من الروضة.. شكرا على الرسالة ونعدك بنشرها في القريب العاجل.

● مواطنة ووالدها.. ننصحك بمراجعة الشخصية التي ترغبين بمقابلتها شخصياً او ارسال برقية مستعجلة من اقرب مكتب بريد.. راجعينا واستلمي الخمسة دنانير لاننا لا نتقاضى اجرا عن نشر اية مشكلة.. خدماتنا ببلاش يا اختي..

* * *

● الاخوات رقية وفاطمة من بنيد القار..
الاخوان في البلدية اتصلوا وزودناهم بعنوان بيوتكم وبارقام تلفوناتكم ووعدوا بزيارتكم منذ مدة طويلة.. ما تدري ليش التاخير..؟؟

* * *

● آخر الكلام: نرحب برسائلكم دائما..
شكوى + نشر + اهتمام = راحة تامة.

المحرر

يعجبني

الدكتور مصطفى حاتم من مركز التدريب المهني بمنطقة الجابرية، على اهتمامه الواضح واسلوبه السلس في القاء المحاضرات على المدرسات الاوائل لمواد العلوم .. الامر الذي سهل عليهن العملية التدريسية بشكل واضح.

معجب

ماذا لو

سارعت وزارة الكهرباء والماء في ايصال التيار الكهربائي الى قسائم جنوب الفردوس والقرين بعدما اصبحت جاهزة للسكن.

يقولون

ان عدد الطلاب في كل فصل من فصول الرابع الابتدائي في مدرسة اهلية ٤٧ طالبا وطالبة، علما بان العدد المقرر من قبل ادارة التعليم الخاص يسمح بـ٣٦ طالبا وطالبة فقط ؟!

اين المراقبة على مثل هذ المدارس؟

فتان

الجنايات تحكم بسجنه سنتين ونصفا لعدم التزامه بحذف المشاهد المخلّة بالحياء

كتب عباس ناظم :

حكمت محكمة الجنايات على المتهم عبد الحميد غ.م.ع بالحبس سنتين ونصف السنة مع الشغل وكفالة مقدارها ٢٠٠ دينار لوقف تنفيذ العقوبة وذلك عن تهمة ارتكابه تزويرا في محرر رسمي بقصد استعماله على نحو يوهم بمطابقته للحقيقة هو صورة الترخيص الصادر عن قسم رقابة السينما بوزارة الاعلام بان ادخل تغييرا في احد بياناته الكتابية بان حذف بيان التحذير المذيل به هذا الترخيص وكان المحرر المذكور بعد تغييره صالحا لان يستعمل على هذا النحو، كذلك نشر وطبع وباع شرائط فيديو تتضمن مشاهد مخلة بالحياء العام.

وتتلخص القضية من ان رئيس قسم التفتيش بادارة المصنفات الفنية بوزارة الاعلام تلقى من الشاهدين (أ) و(س) ثلاثة شرائط مسجلا عليها الفيلم الاجنبي (...) والذي يتضمن مشاهد مخلة بالاداب العامة متمثلة في اشخاص عراة يتصورون في غرفة نوم. وذكر له الشاهدان المذكوران انهما ضبطا تلك الاشرطة معروضة للبيع - بمحل لشركة م.ت. كما قدما ايصالا يفيد بان المحل المذكور قد اشترى الفيلم الاجنبي انف الاشارة من شركة ت.ف. وكذلك صورة ضوئية من ترخيص صادر من قسم رقابة السينما مرخصا فيه بعرض ذلك الفيلم، وقد حذفت من بيانات ذلك الترخيص البيان الخاص الذي كان قد ذيله به المختصون بقسم الرقابة بحذف جميع المشاهد المنافية للاداب بالفيلم.

واضاف الشاهد انه بمواجهته لصاحب شركة ب.ت - وهو متهم الدعوى - اعترف له بطبع وتوزيع الفيلم الاجنبي المضبوط دون ان يحذف منه المشاهد المخلة بالاداب العامة، وذلك رغم علمه من احد الاشخاص الذين اشتروا منه نسخة من هذا الفيلم متضمنة تلك المشاهد المنافية للاداب. كما اعترف المتهم المذكور بانه هو الذي قام ببيع ذلك الفيلم لمحل شركة م.ت. وانه قام ايضا بحذف باقي اسماء الافلام الاجنبية من الترخيص المسلم صورة منه للمحل الاخير، وحذف ايضا عبارة التحذير المذيل بها هذا الترخيص، ومن حيث ان الشاهد (أ) مفتش المصنفات الفنية بوزارة الاعلام قسم الرقابة ذكر انه اثناء قيامه - والشاهد الثالث - بجولة تفتيشية على محلات شرائط الفيديو ضبط ثلاثة شرائط فيديو مسجلا عليها الفيلم الاجنبي - المشار اليه بشهادة الشاهد الاول - وذلك في محل شركة م.ت. واذ تحقق له ان هذا الفيلم يحمل مشاهد منافية للاداب سأل المسؤول في ذلك المحل عن مصدر حصوله على ذلك الفيلم فقرر له انه قد اشتراه من محل شركة ب.ت وان المسؤول بالمحل المذكور قد زوده بصورة ضوئية عن ترخيص الرقابة الصادر له بطبع وتوزيع ذلك الفيلم، وقد تبين له ان هذا الترخيص لم يتضمن العبارة الموجبة لحذف المشاهد المنافية للاداب من الفيلم التي يتضمنها عادة مثل ذلك الترخيص لذا قام بضبط تلك الاشياء وسلمها لرئيسه الشاهد الاول - والذي حرر محضرا بضبط الواقعة وحيث جاءت شهادة (س) المفتش بقسم الرقابة بوزارة الاعلام، مؤيدة لشهادة الشاهد السابق.

وحيث شهدت مراقبة الافلام بقسم رقابة السينما بوزارة الاعلام انها طالعت الافلام الخمسة الاجنبية المبينة باصل الترخيص - موضوع التحقيق - ومن بينها الفيلم الاجنبي المشار اليه بشهادة الشاهد الاول - وقد تبين لها ان تلك الافلام تحمل مشاهد منافية للاداب العامة واخصها الفيلم المذكور بشهادة الشاهد الاول والذي حمل مشاهد متمثلة في عراة يقومون باجراء التصوير في حجرة نوم - وكان ان اصدرت الترخيص آنف الذكر لمحل ب.ت بشرط ان يقوم مسؤول المحل المذكور بعمل مونتاج في محله لهذه الافلام - قبل طبعها وتوزيعها - وذلك لحذف ما تتضمنه تلك الافلام من جميع المشاهد المنافية للاداب متمثلة في الصور العارية والمخالطة الجنسية والحوار الخارج ومشاهد العنف والدماء وقد افرغت كل ذلك في تحذير بخطها قامت بتسجيله على الترخيص ومهرته بامضائها، واعتمد ذلك رئيس القسم، وتم بصم الترخيص بخاتم القسم، ثم جرى تسليم الترخيص الصادر لصالحه - وانتهت الشاهدة الى ان قصد المتهم من حذف التحذير انما هو ترويج توزيع الفيلم المشار اليه في قرار الاتهام.

ومن حيث انه بسؤال المسؤول عن شركة م.ت قرر انه كان قد اشترى الفيلم الاجنبي - المشار اليه بشهادة الشاهد الاول من محل ب.ت. مقابل مبلغ خمسة دنانير، وحصل عن المحل المذكوره على ايصال بدفع هذا الثمن، وكذلك صورة من ترخيص الرقابة الذي يجيز طبع وتوزيع هذا الفيلم، ولم تتضمن صورة الترخيص تلك حذف اية مشاهد من ذلك الفيلم، بما مؤداه ان ذلك الفيلم انما تمت مراقبته واجيز طبعه وتوزيعه، وعلى ذلك فقد قام هو بطبع وتوزيع ذلك الفيلم - واذ قام الشاهدان الثاني والثالث بضبط ثلاثة شرائط فيديو بمحله مسجلا عليها ذلك الفيلم، قدم لهما ما يفيد انه قام بشراء هذا الفيلم من محل ب.ت. كما قدم لهما صورة من الترخيص موضوع التحقيق والتي حصل عليها من محل المتهم الصادر له الترخيص. وحيث ثبت من الاطلاع على اصل ترخيص عرض الافلام انه صادر عن قسم رقابة السينما بوزارة الاعلام لمحل ب.ت. وقد تضمن الترخيص التصريح بعرض خمسة افلام اجنبية من بينها الفيلم الاجنبي - الوارد ذكره في شهادة الشاهد الاول، وقد اثبت باصل الترخيص بيان تحذيري اسفل اسماء الافلام الخمسة الاجنبية وذلك بحذف جميع المشاهد المنافية والعارية والحوار المنافي، وكذلك مشاهد العنف والدماء من الافلام جميعها - وقد تذيل هذا التحذير بتوقيع الرقيبة - الشاهدة الرابعة - وكذلك بتوقيع لرئيس القسم، كما تم بصم البيان ببصمه خاتم قسم الرقابة.

وقد ثبت من الاطلاع على المستند موضوع التحقيق انه صورة طبق الاصل من اصل الترخيص المشار اليه في البند سالف الذكر، الا انه لم يتضمن سوى اسم الفيلم الاجنبي المذكور في الجريمة موضوع التهمة الاولى دون غيره من سائر الافلام المذكورة في اصل الترخيص، كذلك فقد خلت صورة المستند من عبارة التحذير التي اثبتتها الرقيبة - الشاهدة الرابعة - على اصل الترخيص.

والمتهم باستجوابه اعترف بان الفيلم الاجنبي المشار اليه بشهادة الشاهد الاول قد باعه هو لمحل الشاهد الخامس، وذلك بعد ان حصل على تصريح من قسم الرقابة بوزارة الاعلام بطبع ذلك الفيلم وتوزيعه مع اربعة افلام اخرى، وقد تضمن ذلك التصريح تنبيها، بضرورة حذف المناظر المنافية للاداب من هذه الافلام وذلك قبل طبعها وتوزيعها، ولكنه نسي حذف تلك المشاهد من ذلك الفيلم قبل طبعه وتوزيعه واضاف المتهم ان المستند محل الاتهام هو صورة من الترخيص سالم البيان، وقد سلمها للشاهد الخامس غير متضمنة عبارة التحذير سالف الذكر، اذ قد اصابها الحذف مع باقي اسماء الافلام الاجنبية والتي ورد ذكرها في اصل الترخيص، وانتهى المتهم الى القول انه هو صاحب محل ب.ت والمسؤول عنه، وقدم الدفاع عن المتهم مذكرة قال فيها ان ما وقع من موكله كان سهوا ولم يكن يبغي من ورائه كسبا.

وكان ما تقدم يوفر في حق المتهم دليل ادانة على ما اسند اليه اقترافه بكيفه ووصفه الواردين بقرار الاتهام - من ثم قررت المحكمة معاقبة المتهم عملا بمواد الاتهام، من قانون الجزاء في شان ما قارنه والاكتفاء بعقوبة الجريمة موضوع التهمة الاولى بوصفها الاشد، وذلك باعتبار ان ما اقترفه المتهم قد انتظمه فكر اجرامي واحد.

هذا وتتضمن المحكمة قضاءها الحكم بمصادرة المضبوطات ايضا.

الاسكان تستدعي الراغبين في بيوت القرين

دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين المتقدمين بطلبات سكن مسجلة لديها حتى اول اكتوبر ١٩٨١ والراغبين في البيوت الحكومية بمنطقة القرين الى مراجعة مكتب خدمة المواطن بالهيئة تمهيدا للنظر في تخصيص البيوت المذكورة لهم.

ودعت الهيئة المعنيين الى احضار شهادة راتب من مقر اعمالهم وكتاب من وزارة العدل وبنك التسليف وايصال طلب السكن.

فريق تعريب التعليم العالي بجامعات التعاون يجتمع غدا

اعلن امس ان الاجتماع الثالث للفريق الخاص بتعريب التعليم العالي بجامعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد يوم غد الثلاثاء ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وقال بيان صحفي ان الاجتماع يهدف الى جعل اللغة العربية في مصاف اللغات التدريسية الاخرى في جامعات الدول المتقدمة، اضافة الى تطوير العملية التعليمية لتواكب المستجدات في الدراسات والبحوث والاكتشافات العلمية في اطار شمولي.

واشار البيان الى ان الامانة العامة لدول مجلس التعاون تعمل لتحقيق هذه الاهداف التي ليست بالامر الهين خصوصا وان تنفيذها يتطلب تحقيق اهداف تمهيدية في مقدمتها توفير المصادر الاجنبية اللغة العربية، وتوفير اعضاء هيئة التدريب من القادرين على التدريب باللغة العربية.

ويأتي تنظيم الاجتماع في وقت تناقش فيه جامعة الكويت خطة شاملة للتعريب والتي يمكن ان تكون اساسا جيدا للوصول الى الهدف المنشود من تصور متكامل لعملية التعريب.

جمعية الطيارين تشارك في المؤتمر السنوي للمنظمة العالمية لسلامة الطيران

يشارك وفد من جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية في المؤتمر السنوي الثاني والاربعين للمنظمة العالمية لسلامة الطيران الذي سيعقد في اثينا اليوم ويستمر لمدة اربعة ايام.

وقال مصدر مسؤول في الجمعية ان المنظمة تنوي تكريم افراد طاقم الطائرة الكويتية «الجابرية» وهم الكابتن صبحي يوسف والطيار عيد العازمي والمهندس طيار عايد الشملان للمواقف الحكيمة والحنكة التي تحلوا بها اثناء محنة الاختطاف التي مرت بها الطائرة.

وكانت عدة منظمات عالمية اخرى تعمل في ميدان الطيران قد كرمت افراد طاقم «الجابرية» مشيدة بقدراتهم وصلابتهم وتدريبهم الممتاز.

وتجدر الاشارة الى ان المنظمة العالمية لسلامة الطيران هي مؤسسة دولية مستقلة لا تسعى لتحقيق الربح وهدفها تعزيز وتحسين عوامل السلامة في ميادين الطيارين على صعيد عالمي، وتتخذ المنظمة من مدينة ارلينغتون بولاية فيرجينيا بالولايات المتحدة مقرا لها وتضم المنظمة في عضويتها ٤٠٠ منظمة وهيئة عالمية مهتمة بشؤون الطيران وسلامته، ومنها شركات طيران وشركات صناعة طائرات وشركات تامين وبنوك ومؤسسات تعليمية وتثقيفية.

ويذكر ان جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية عضو في المنظمة العالمية لسلامة الطيران منذ عام ١٩٨٢ ويشارك اعضاء الجمعية في جميع الندوات والحلقات الدراسية التي تنظمها المنظمة.

في محاضرة ساخنة عن «أطر السياسة الاميركية في الشرق الاوسط»

د. غرين: السياسة الاميركية في المنطقة نضجت وتطورت لكنها لم تكتمل!

كتب علي طاهر:

«اذا كان ثمة تغيير تلوح بوادره في أفق السياسة الاميركية تجاه الشرق الاوسط فلان الانتفاضة الفلسطينية خلقت، بشموليتها، اوضاعا ليس بامكان الولايات المتحدة، ومعها بلدان العالم، تجاوزها..»

«واذا كانت الدول العربية لم تتفاعل حتى الان بالحماس والحزم المطلوبين لدعم ذلك المد الجارف في وجه الاحتلال، فلان الانتفاضة الشعبية انتزعت منها زمام المبادرة، ولان القرار سلاحه «الحجر»!».

كانت تلك «خلاصة المحاضرة» التي استضافها مقر «مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية» بمبنى جامعة الكويت بالشويخ، ظهر الاربعاء الماضي، والتي تحولت الى «حلقة دراسية» اثراها الحوار الغني بوجهات نظر استمدت مصداقيتها من «ارض الواقع».

الدكتور جيرولد غرين، استاذ العلوم السياسية بجامعة «اريزونا» ومدير «مركز دراسات الشرق الادنى» في الولايات المتحدة الاميركية حاول ان يرسم صورة مشرقة للتطورات الايجابية في سياسة واشنطن ازاء المنطقة العربية الا ان محاوريه سلطوا الاضواء على مواقفها المتحيزة لاسرائيل «الى درجة توحي بان القتامة هي المتاصلة وبان الاشراقة اضغاث احلام»! فبالامس كان وزير الحرب الاسرائيلي الاسبق موشي دايان يقول ان «ما يمكن ان يعطى للعرب يجب ان يبدأ من تحت الصفر حتى اذا نالوا اقصى ما يتمنون كان ... صفرا!» وكان وزير الخارجية الاميركي الاسبق هنري كيسنجر يتبجح بان «لا حوار مع الفلسطينيين، وليشرب العرب البحر، او ليشربوا نفطهم!»، واليوم يطلب دعاة الاعتدال والتعقل من اصحاب الارض الشرعيين المزيد من التنازلات بحجة الواقعية، لكي «يقبل» المغتصب مبادلتهم ارضهم بالسلام!

لا حياة اذن لمقولة ميكيافيللي «ان المرء يغفر لمن يقتل اباه.. لكنه لا يغفر لمن يسرق ارضه»؟!

لنسترجع وقائع المحاضرة ثم تواقيع الحضور (وكان بينهم الدكتور بدر جاسم اليعقوب، رئيس تحرير «مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية» وعدد من اساتذة الجامعة والشيخ سلمان دعيج الصباح، وسفيرا الولايات المتحدة وفلسطين وسهيل شحيبر رئيس دائرة الاميركتين في وزارة الخارجية ود. عبد الرسول عبد الرضا رئيس دائرة الفتوى والتشريع.. وقد ادار المحاضرة د. سيف عباس، استاذ العلوم السياسية، بجامعة الكويت.


● د. جيرولد غرين ود. سيف عباس

■ خطة شامير كمن يتحدث إلى نفسه في المرآة وتخلّيه عن الضفة غير وارد ■ الحكومات العربية لم تتفاعل بالحماس والحزم اللازمين لدعم الانتفاضة الفلسطينية

● «رفسنجاني يدرك» - قال المحاضر مبتدئا بايران - «حجم الدمار الذي تسببت به الحرب مع العراق، ويعرف، كسياسي، انه ليس الخميني ولن يحل محله في انظار الشعب الايراني، ومع انه واقعي في بعض مواقفه الا انه ليس هناك ما يضمن بقاءه في سدة الحكم، لا سيما في ظل الصراع الدائر على السلطة في طهران، كما انه شخصيا غير متمسك الى حد كبير بفكرة تصدير «الثورة» وانما باعادة اعمار بلاده.

وأيد د. غرين نظريته بقوله ان ايران لا تسيطر بالضرورة على تنظيم «حزب الله» في لبنان، وان هذا الاخير على صلة بها لكنه غير تابع لها، ثم ان ايران لم تنجح في تاليب سكان المناطق الحدودية بينها وبين العراق ضد الرئيس صدام حسين من جهة اخرى.

واعاد الى الاذهان شكل العلاقة المتميزة التي ربطت واشنطن بطهران في السابق، وقال ان الولايات المتحدة لا ترفض فكرة تحسين علاقاتها بها على اثر الاعتدال الذي بدأت تتسم به السياسة الايرانية، مع الاخذ بعين الاعتبار الاهمية التي تعلقها اميركا على ذلك.

وتطرق الى الظروف التي رافقت الحرب العراقية الايرانية مبينا ان العراق اضطر ايران الى اعادة النظر في حساباتها وان بغداد فعلت الشيء نفسه في ضوء المعطيات الجديدة على صعيد المنطقة وصولا الى لبنان.

● وعن لبنان، وفي اعقاب توقيع النواب اللبنانيين على وثيقة المصالحة الوطنية في الطائف بالمملكة العربية السعودية مؤخرا، قال ان هذا التطور من شانه ان يبعث على التفاؤل الى حد ما، نظرا لتوفر عاملين: اولهما تقبل الجنرال ميشال عون (رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة) فكرة ايجاد طريقة للاتفاق بشرط انسحاب السوريين من لبنان، والثاني الانشقاق الحاصل في صفوف المسيحيين من حوله وبينهم نسبة غير قليلة تؤيد الاتفاق، فضلا عن موقف سكان الجنوب (الشيعة) منه، وهم يحظون بتاييد طهران.

واشار الى ان واشنطن، وان كانت غير متوسطة مباشرة في لبنان، فانها والجهات المعنية بامن المنطقة تتطلع الى نتائج اتفاق الطائف ولا تكتفي بتوزيع التهاني، كما انها ترى وجوب انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان تاكيدا لسيادته التي ينتقص وجودها وحلفاؤها فيه من فعاليته.. ثم ان تصعيد الاسرائيليين للوضع في تلك المنطقة يعني ضمنا العمل على انسحاب كافة القوات غير اللبنانية من سورية وايرانية واسرائيلية.

● المظهر الثالث للتغيير الحاصل في السياسة الاميركية ازاء المنطقة يتركز حول مواقفها من اسرائيل ثم من الفلسطينيين، «والسياسة الاميركية في الشرق الاوسط نضجت وتحسنت، لكنها لم تصل بعد درجة التصور الامثل»، قال د. غريف، مشيرا الى التحول الذي سجلته هذه السياسة عما كانت عليه في عهد وزير الخارجية الاسبق كيسنجر من انه لن يكون حوار مع منظمة التحرير ما لم تنصع الاخيرة لشرط الاعتراف باسرائيل.

واشار الى ان اخشى ما تخشاه اسرائيل بدورها هو اعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة، وان كان ذلك غير واقع عمليا، فان ما تفعله واشنطن هو التحدث الى «منظمة التحرير» بينما تتظاهر فقط بانها ليست بصدد الحوار معها، ولئن كانت اجتماعات السفير الاميركي في تونس روبرت بيليترو تتم طبقا لتوجه اميركي فان اسرائيل غير مرتاحة ولا مطمئنة، اذ يبدو ان حملات تشويه صورة الفلسطينيين على انهم ارهابيون لم تعد تلقى نجاحا، ولهذا معناه الذي تبالغ اسرائيل في التهويل حوله.

بيكر وبوش

ولفت المحاضر اهتمام الحاضرين الى الخطاب الذي القاه وزير الخارجية الاميركي بيكر امام منظمة «ايباك» الاقوى نفوذا بين الحركات المناصرة للصهيونية في الولايات المتحدة، وقال فيه ان واشنطن ضاقت ذرعا بالسياسة التوسعية الاسرائيلية وانها تريد من اسرائيل تعديل مواقفها في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي اسلوب تعاملها مع «الانتفاضة» .. واعتبره تطورا ايجابيا.

ووصف «خطة» رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الخاصة باوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بانها «رغبة متناقضة في افتعال العمل على معالجة مسالة لا يقدم لها لها اي علاج واصرار على اختيار الجهة التي يريد هو ان يتفاوض معها.. وهذا يجعله اشبه بمن يتحدث الى نفسه في المرآة، وقد تعرض لانتقادات اعضاء حكومته لهذا التصرف» ويجعل شعاره في عدم التحدث الى منظمة التحرير مفرغا.

وقال ان اسرائيل وقعت في المحظور عندما قبلت التعامل مع جنوب افريقيا بمقايضة اليورانيوم المخصب بمخططات طائرة «لافي» الحربية والتعاون على انتاج صواريخ متوسطة المدى معها، وقد اتهم شامير واشنطن بتسريب النبا، وهو المعروف بسرعة انفعاله، ورد الرئيس بوش بقوله انه قد لا يستقبل شامير خلال زيارته المقبلة للولايات المتحدة.

واوضح ان اميركا لا تفعل ذلك كله مرغمة، فما من دولة عربية ضغطت عليها مطالبة اياها بدعم الانتفاضة تحت طائلة تدهور العلاقات معها، وان الولايات المتحدة لا تتصرف في حوارها مع الفلسطينيين بايعاز من أحد، ولا تبدي اهتماما بالانتفاضة رضوخا منها لاية ضغوط.. بل ان الضغوط واقعة من جانب الاميركيين على اسرائيل.

وفسر احد اسباب هذه الضغوط بانها نتيجة لظاهرة «البريسترويكا» (إعادة البناء) في الاتحاد السوفيتي، وقد اتسمت بالسعي الى تحسين علاقات موسكو بكل الدول بما في ذلك اسرائيل (التي كانت على علاقة بها باستمرار) وعليه فان الولايات المتحدة تتبنى خطوات لصالحها من جانبها.

و... سخن الحوار!

- اجاب المحاضر على سؤال د. عبدالله البنان حول مدى رغبة اسرائيل في السلام فعلا في الوقت الذي يستمر تدفق اليهود المهاجرين اليها، بان شامير ليس بصدد البحث عن اتفاق يكرس مفهوم «الارض مقابل السلام»، على اعتبار ان «الثمن الذي تدفعه اسرائيل من اجل السلام مرتفع جدا» بالنسبة للبعض، وعادي بالنسبة للبعض الاخر.

وربط موضوع هجرة اليهود السوفيت بجهود التقارب الراهنة بين العملاقين، علما بان ٨٥-٩٠ بالمائة من اليهود يتوجهون الى الولايات المتحدة، تحت غطاء «حقوق الانسان» موضوع النقاش بين الاميركيين والسوفيت، وقد بدأ الحال يتغير من خلال تسيير رحلات مباشرة من موسكو الى اسرائيل، حتى لا تتاح لليهود فرصة التوجه الى اميركا، التي يقتصر دورها حاليا على تقديم المساعدات لاعادة توطينهم، على الا يكون ذلك في الضفة الغربية او قطاع غزة (ويرفض شامير التخلي عن الضفة).

- وتساءل الشيخ سلمان الدعيج عما اذا كان التغيير الذي اشار اليه المحاضر في السياسة الاميركية كافيا عمليا.. وعما اذا كانت واشنطن قد انتهجت سياسة حكيمة ازاء النزاع العربي الاسرائيلي... وعما اذا كان بالامكان مقارنة ضغوطها عل اسرائيل بالضغوط التي مورست على الفلسطينيين، دون اغفال رفض منح تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة للسيد عرفات مخالفة بذلك القانون الدولي.

واعترف بان الاسرائيليين كانوا اذكياء في فهم التعامل مع العقلية الاميركية، في وقت بقي العرب يشعرون بالظلم داخل اراضيهم المحكومة لانظمة لا تمثل الشعوب بالضرورة، ومعظمها انظمة عسكرية لا تتيح المجال لحرية الرأي. والرأي ان العرب جميعا يقدرون الانتفاضة ويتمنون المشاركة فيها.

واعترف المحاضر بدوره بان اميركا تجاوزت الشعوب وتجاهلتها وتعاملت مع الحكومات ووقعت في اخطاء صرفتها عن مشاكلها الداخلية (زلازل، مخدرات، ايدز، الخ...) لكنه رفض فكرة ان المواقف انما امليت املاء على واشنطن، بيد ان العلاقات بين الدول تصاغ عادة وللاسف بواسطة الحكومات، فلماذا يطلب المرء من حكومة اميركا ما لا تقدمه له حكومته..

ورد الشيخ سلمان بان الاميركيين يفهمون حقوق الانسان بطريقتهم، دون أن يدرسوا نتائج وجود دولتين في فلسطين. واستذكر حديثا مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر (عندما كانت وزيرة للتربية) حول تجاهل بلادها للعرب وتحاورها مع ايران فردت بان «العرب لا يثقون ببعضهم» وعليه فان «لندن لا تمانع بوضع البيض كله في سلة واحدة وتاييد الشاه»!

- واجاب على سؤال د. باسم سرحان حول سبب اعتبار اميركا لاسرائيل قطعة منها وتخصيص مساعدات سخية لها (١,٤ بليون دولار) اكثر من كل العالم بعد ان قبلت قيادة منظمة التحرير بما لا يمكن قبوله، بانها «ربما تكون رشوة تدفعها واشنطن لقبول خطة الرئيس مبارك او الوزير بيكر من جانب اسرائيل!».

- واقر بصحة تساؤل د. عمر خلف المتعلق باعتراف اميركا بالقرار (١٨١) الصادر عن الامم المتحدة لصالح اسرائيل، وامتناعها عن الاخذ بالقرارات الخاصة بحق الشعب الفلسطيني في دولة، وقال «ان قرارات الامم المتحدة لها دور يحترم، لكن ما من شيء يحدث دون مفاوضات، والتفاوض في نظر شامير يعني التراجع»!.

- واثار د. محمد صالحية شعلة حماس في نفوس الحاضرين عندما سال (بالعربية) المحاضر عما اذا كان يعلم ان السفير بيليترو اصم! واقام دليله على واقعة حدثت في تونس في اخر لقاء له مع ممثلي منظمة التحرير لم يستغرق سوى خمس دقائق ابلغهم خلالها بعدة نقاط من جانبه (١، ٢، ٣، ٤...) ثم رفع السماعات عن اذنيه رافضا سماع اي شيء!

وقال ان اميركا لا تؤيد الانتفاضة لانها تخشى على الانظمة العربية من السقوط كما حدث في عام ١٩٤٨ و١٩٦٧، وانها عجزت عن فعل شيء في لبنان، وان لبنان كان حالة التمرد الوحيدة الصحيحة في وجه نظام عربي فاسد، وان الطوائف فيه عبرت مجتمعة عن هذا الرأي.

- وعلى تساؤل حول ما اذا كانت الولايات المتحدة تريد حقا التغيير ام انها تحاول كسب الوقت وخداع الانظمة والشعوب والعمل بموجب «الحرية الخامسة» وهي «حرية الاخضاع والاستغلال والسيطرة»، وما اذا كان يرى في اسرائيل كيانا فرضه الغرب وخاصة اميركا لتكريس هذا الفرض... قال ان الجواب على الفقرة الالى هو «لا» وعلى الثانية «ربما» وان السؤال يجب ان يوجه الى السيد عرفات ليصار الى تغيير يصحح الاوضاع، وان الولايات المتحدة ليست في ضيق لتستعجل الامور لان القضية الفلسطينية ليست في مقدمة اهتماماتها في النهاية.

الملف الشخصي

- ولد الدكتور جيرولد غرين في بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية بتاريخ ٢١ اكتوبر ١٩٤٨.

- متزوج وله ابنتان (١٢ سنة، ٨ سنوات).

- يتكلم، بالاضافة الى الانكليزية، اللغات العربية والفرنسية والعبرية والفارسية.

- نال درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة شيكاغو عام ١٩٨١.

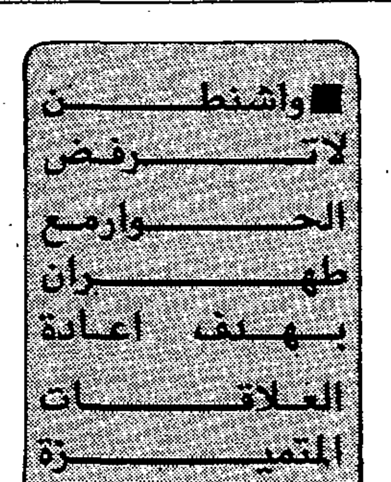
- حائز على عدد من الجوائز داخل بلاده وفي بلدان عديدة من العالم لابحاثه في المجالات الانسانية والاسلامية والشرق اوسطية ومؤلفاته المتخصصة.

- تولى التدريس والقاء المحاضرات في جامعات ومعاهد اميركية واوروبية وعربية وآسيوية وافريقية، وعمل مستشارا لمحطة «سي. بي. اس» في برنامج وثائقي عن الاسلام واجريت له لقاءات صحفية واذاعية وتلفزيونية حول قضايا الساعة.

- له مؤلفات ومقالات ورسائل عن الاسلام وايران والشرق الاوسط والنفط وليبيا، وفي السياسة والدين والاقتصاد والثورات والتاريخ، واسرائيل والاراضي المحتلة والعالم الثالث، ومواقف الادارات الاميركية المتعاقبة منها.

- عضو في عدة لجان وجمعيات ومنظمات ناشطة في التخصصات المذكورة في الولايات المتحدة ودول اخرى.

● جانب من الحضور



لقطات

● فسر د. غرين عدم اعتراف الولايات المتحدة الاميركية «بمنظمة التحرير الفلسطينية» على انه، ربما، افضل في احد جوانبه من الاعتراف «بدولة أمر واقع»!

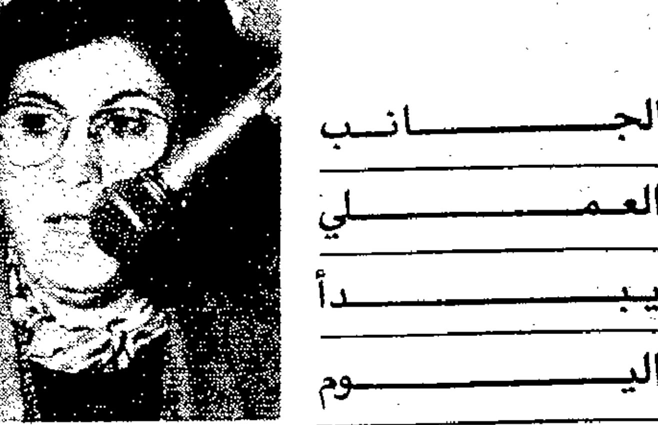
● وعندما قيل له ان ردّه يعتبر دفاعا عن ادارة الرئيس جورج بوش وسياستها حيال المنطقة، قال انه شخصيا لا يتفق مع الرئيس ولم ينتخبه.. بل انه، كديمقراطي صوّت ضده!

● كان يتامل في طروحات محاوريه، ويوافقهم الرأي في معظم ما يقولون، ويجيب، عندما يحتدم الحوار حول مواقف واشنطن السابقة والحالية «اسالوا الحكومات العربية ماذا فعلت من جانبها هي لتغيير المسار».. وان «٤٠ سنة من التجاهل الاميركي لا تتبدل في لحظة»!

● د. سيف عباس اختتم اللقاء بقوله «اننا في الكويت، ورغم بعد الشقة، تجدنا صبورين منفتحين للحوار، لكننا داخليا نتفاعل مع القضية ونتحمس لها بقدر ما يفعل الفلسطينيون».

● د. محمد صالحية قال مختتما الحوار مع الضيف، اثناء مادبة خفيفة أعقبت اللقاء الذي استغرق زهاء ساعتين «ارفعوا حمايتكم عن اسرائيل ونحن ننهيها في خمس سنوات»!

● رغم أهمية موضوع المحاضرة، في جو اكاديمي رفيع المستوى، فان العنصر النسائي كان «بالكاد» موجودا.. و«بالكاد» تحمّل حتى نصف الوقت قبل ان يبدأ بالانسحاب، خطوة-خطوة.




الجانب العملي يبدأ اليوم

● د. بدرية العوضي تلقي كلمتها



● الحضور

افتتاح التجربة الميدانية الاقليمية لمكافحة التلوث بالزيت

■ د. بدرية العوضي: تطوير القدرات الفنية ضروري لمواجهة الحوادث البحرية الطارئة

كتب سعد الخلف:

برعاية الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة افتتحت الدكتورة بدرية العوضي المنسق العام للشؤون الفنية والادارية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التجربة الميدانية الاقليمية لمكافحة التلوث بالزيت بالمنطقة البحرية، حيث القت كلمة بالمناسبة جاء فيها:

بالنيابة عن الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة، يسرني ان اتحدث اليكم في هذا اليوم وبصورة خاصة المشاركين في التجربة الميدانية الاقليمية لمكافحة التلوث بالزيت في المنطقة البحرية. ان القيام بهذه التجربة الميدانية الاقليمية وبالتعاون مع مجلس حماية البيئة جاء بناء على القرار الصادر عن المجلس الوزاري السادس للمنظمة من اجل تدريب الاشخاص العاملين في مكافحة التلوث البحري بالزيت وكذلك لتطوير واستخدام المعدات الخاصة لمكافحة هذا التلوث.

وقالت د. العوضي انه لا يخفى عليكم ان البيئة البحرية تعرضت لمشاكل بيئية خطيرة مما ادى الى جعلها محور الاهتمامات الرئيسية والشعبية في مختلف انحاء العالم ومن الضروري اتخاذ كافة الاجراءات لمنع تلوث البيئة البحرية. وكما تعلمون فان البيئة البحرية في منطقتنا اصبحت هدفا للتهديدات المستمرة للتلوث بالزيت والناتج عن مصادر عديدة مثل انفجار آبار النفط او الانابيب او حوادث ناقلات النفط او غرقها بوساطة المواد الغارقة، وعليه لم يعد بعيدا التلوث الذي يحدث على مسافة بعيدة من الشاطىء اذا اخذنا في الاعتبار اثاره الضارة على سواحلنا التي تهدد المنشآت والمعدات ومراكز الاستقبال.

تطوير القدرات الفنية

واضافت انه من هذا المنطلق اصبح من الضروري تطوير القدرات الفنية للدول الاعضاء حتى يمكن الاستجابة للحوادث البحرية الطارئة بشكل فعال. وقد ركزت المنظمة اهتمامها الكبير منذ انشائها على تدريب الاشخاص العاملين في مجال عمليات مكافحة التلوث حتى انه وصل عدد الاشخاص المدربين بالدول الاعضاء في المنظمة الى حوالي ٢٥٠ شخصا من خلال اقامة الدورات التدريبية التي اعدتها المنظمة لمكافحة التلوث وكيفية استخدام وتخزين وصيانة معدات مكافحة التلوث البحري بالاضافة الى ذلك اوفدت المنظمة ستة فنيين مختصين من الدول الاعضاء الى النرويج عام ١٩٨٧ للمشاركة في دورات تجريبية مماثلة قامت بتنظيمها جمعية البحار النرويجية للشركات العاملة في مجال المحافظة على البيئة البحرية. وبناء على تقارير المشاركين في دورة النرويج التجريبية ارتات سكرتارية المنظمة انه من الاكثر فائدة اجراء هذه التجربة الميدانية في منطقتنا البحرية لاعطاء تدريبات افضل واكثر ملاءمة مع ظروف البيئة البحرية في منطقتنا، بالاضافة الى ان اقامة مثل هذه التجربة سوف تسهل مشاركة اعداد كبيرة من الاشخاص في هذه الدورة وباقل تكلفة، والاهم من ذلك زيادة قدرات الدول الاعضاء في تعاملها مع عمليات تلوث البيئة البحرية.

.. ومهارات عملية

وذكرت الدكتورة بدرية العوضي ان الهدف من تنظيم التجربة الميدانية الاقليمية لمكافحة التلوث البحري بالزيت اعطاء المهارات العملية لكافة الجوانب المهمة ذات العلاقة بمكافحة التلوث، وكذلك تطوير معدات مكافحة التلوث في حالة التعرض الفعلي للتلوث بالزيت، وانني على ثقة بأن المشاركين في هذه التجربة التدريبية سيحصلون على المعرفة والخبرة اللازمتين مما سيساهم في استخدام مهاراتهم لمواجهة اية حالة للتلوث بالزيت في المستقبل.

وفي الختام وباسم الامين التنفيذي للمنظمة انتهز هذه المناسبة لتقديم الشكر الجزيل للمعتمد الوطني الكويتي ولمجلس حماية البيئة لتعاونهم في تنظيم هذه التجربة الميدانية. وكذلك اتقدم بالشكر الجزيل لشركة نفط الكويت والادارة العامة للشعبية والمؤسسة العامة للموانىء والقوات البحرية والجوية وخفر السواحل الكويتية لمشاركتهم وتزويدنا بالعاملين والمعدات والمواد الاخرى والتسهيلات التي ساهمت في تنفيذ هذه التجربة الميدانية بصورة فعالة.

ثم القى سكرتير مجلس حماية البيئة ابراهيم هادي كلمة اشار فيها الى اهمية التجربة في اثراء معلومات العاملين في مجال مكافحة التلوث وزيادة كفاءتهم وشكر الجهات التي شاركت في التجهيز لهذه التجربة مما يؤهل دول المنطقة للاعتماد على نفسها.

بعد ذلك قام الكابتن نمير النقيب بشرح لعملية المكافحة التي سيتم تنفيذها اليوم.

ويشتمل برنامج التجربة على محاضرات نظرية وتجارب عملية لمكافحة بقعة زيت في المنطقة تشارك فيها القوات البحرية والجوية والاطفاء وخفر السواحل وشركة نفط الكويت.

في توضيح من وزارة الداخلية

عدم سحب لوحات المركبات ما لم تكن المركبة ملكاً لمرتكب المخالفة

تلقينا من مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية العقيد فهد خالد المخلد ما يلي:

بالاشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم رقم ٦٢٧٩ بتاريخ ٨٩/١١/١ تحت عنوان: بقرار جديد لمدير المرور.. عدم سحب الاجازة من المخالف اذا لم يكن مالكا للسيارة.

نود افادتكم بأن ما ورد بالخبر المذكور غير صحيح، فقد اوضح مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم ان التعليمات التي صدرت لدوريات المرور بالمحافظات الخمس تنص على عدم حجز رخصة القيادة أو دفتر السيارة الا في الحالات التالية :-

● أولا:

- قيادة مركبة الية برعونة وتفريط واهمال.
- الطلوع على الاشارة الضوئية الحمراء.
- السرعة فوق المعدل (١٤٠ كم/ الساعة).
- قيادة مركبة الية بدون تصريح من قبل الادارة العامة للمرور (الحالات التي يتطلب وجود تصريح).
- قيادة مركبة الية لغير الغرض المبين بترخيصها (تحميل ركاب بقصد الايجار).
- قيادة مركبة الية تحت تاثير المشروبات الروحية أو المخدرات.
- قيادة مركبة الية عكس اتجاه السير.

● ثانيا:

وعند تطبيق المادة (٤٢) من قانون المرور والتي اجازت للسيد مدير عام الادارة العامة للمرور، ان يامر اداريا بسحب رخصة القيادة أو ترخيص المركبة مع لوحاتها المعدنية أو كليهما لمدة اقصاها اربعة اشهر.

فقد اعطيت الاوامر للسادة مدراء ادارات المرور بالمحافظات بعدم سحب لوحات المركبات ما لم تكن المركبة ذاتها ملك الشخص الذي كان يقودها اثناء ارتكابه المخالفة المرورية.

وكذلك تحجز المركبة الصالون التي يقوم قائدها بتحميل ركاب بقصد الايجار حيث لوحظ في الاونة الاخيرة ان اعدادا كبيرة من سيارات الصالون يقوم اصحابها بتحميل الركاب بقصد الايجار مع ما يسببه ذلك من مضايقة لسيارات الاجرة وباصات شركة النقل العام الكويتية وسيارات الاجرة تحت الطلب.

اللجان الفرعية للاعداد للعام الدولي لمحو الأمية تدرس برامج عملها

عقدت اللجنة الفرعية للاعداد للعام الدولي لمحو الامية اجتماعا برئاسة عبدالمحسن ناصر السعيد وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية وقد اوضح رئيس اللجنة آثار الامية السلبية على كافة المجالات باعتبارها آفة يجب القضاء عليها. وقال رئيس لجنة الاعلام والتوثيق بدر المديرس ان اللجنة قررت ان تبدأ خطوات عملها بتحديد الجهات الحكومية ذات الكثافة العالية في عدد الاميين بها وكذلك اهم الجهات الحكومية التي يمكن ان تؤدي دورا مهما في مجال محو الامية. ثم وضع خطة مبرمجة للالتقاء بالمسؤولين في هذه الجهات لتقدير حجم ونوع مساهمة كل جهة والتوقف على ما لديها من انشطة وبرامج تساعد في تنفيذ خطة العمل الوطني للقضاء على الامية ثم تحديد الدور الذي تساهم فيه بعض الجهات الحكومية ذات الاختصاص المميزة. وتقوم اللجنة باعداد تقرير كامل لكل جهة عمل يتم زيارتها يتضمن ايجابيات وسلبيات دورها وقد تدارست اللجنة دور كل جهة والاساليب الممكن ان تساهم بها في مجال محو الامية. وتضم اللجنة: صالح يوسف الورع، فداء فهد الوقيان، احمد محمد الناهض، محمد عبدالقادر متولي، عبدالله محمد الناجم، فائقة يوسف الابراهيم، عبدالمحسن تقي مظفر.

من جهة اخرى عقدت اللجنة الفرعية للقطاع الاهلي المنبثقة عن لجنة الكويت للعام الدولي لمحو الامية ١٩٩٠ عدة اجتماعات حيث ناقشت مهامها نحو تنفيذ برامج الاحتفال بالعام الدولي، وامكانات الجهات المتوفرة للمساهمة في تنفيذ هذه البرامج. وقد ناقش المجتمعون على مدى الجلسات الخمس التي عقدوها اعداد خطة لمساهمة القطاع الاهلي على ان يتم الاتصال بجمعيات النفع العام التي توافق على الاسهام في برنامج الاحتفال. وتضم اللجنة: عبدالله مرزوق الحمد، صالح عبدالرزاق الناجي، الدكتور عبدالرحمن الاحمد، مفرح طاحوس العتيبي، بدر حمود الردعان، ناصر احمد العيار، بدرية القلاف، محمد عبداللطيف الصبيح، فيصل المتروك، فاطمة عبدالعزيز المطوع.

عاطل متخصص في سرقة الاصدقاء!

ضبط رجال مباحث محافظة حولي المدعو/ عبدالرحمن.ع اردني (٢٥ سنة) عاطل عن العمل بتهمة السرقة حيث كان المتهم يقوم بالسرقة من بيوت اصدقائه ومن خلال تردده على بعض المحلات.

وكانت المدعوة/ باسمة.ع اردنية قد ضبطته داخل شقتها اثناء هروبه حيث ابلغت مخفر الفروانية وبعد القبض عليه اعترف بالواقعة وكذلك بقيامه بسرقة ١٧٠٠ د.ك من لجنتي زكاة بمسجدين ٣٠٠ د.ك من احد المطاعم، وذهب بقيمة ٧٥٠ د.ك من صديق له كذلك سرقة ٣٠٠ د.ك عن طريق كارت سحب الي بالاضافة الى سرقة بطاريتين.

هذا وقد احيل المتهم لجهة الاختصاص وجار عمل اللازم.

ضبط ثلاثة يتاجرون بالمخدرات

القى رجال مباحث محافظة العاصمة القبض على كل من محمد.ع، سمير.س (كويتي الجنسية)، عبدالرضا.ع (غير كويتي) وذلك بتهمة ترويج وحيازة والاتجار بالمخدرات واخفاء محكوم هارب من العدالة هذا وقد تم احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

١٣ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة يوم امس الاول ١٣ حادثا مروريا منها حادث بمحافظة العاصمة وحادث بمحافظة حولي و١٠ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاثة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

بحث العلاقات العلمية بين الكويت واليابان



● أ.د. رشا والمسؤولان اليابانيان

استقبلت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام، أ.د. رشا حمود الجابر الصباح، كونيو تاكامورا، السكرتير الاول بسفارة اليابان لدى دولة الكويت وشوجي هوساكا، المساعد الخاص بالسفارة وقد دار في الاجتماع مناقشة الامور الخاصة بالتعاون العلمي والثقافي بين جامعة الكويت من جهة وعدد من المؤسسات العلمية اليابانية من جهة اخرى.

بدء جلسات عمل مؤتمر الكويت الأول للقانون والحاسب الآلي

أوراق العمل تناقش الحماية المدنية والقانونية لبرامج الحاسب

بدأت صباح امس اعمال مؤتمر الكويت الاول للقانون والحاسب الالي الذي يعقد تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والذي تنظمه كلية الحقوق بجامعة الكويت بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وعقد المؤتمر جلسته الاولى صباح امس والتي كان موضوعها «الحماية المدنية لبرامج الحاسب الالي» وادار الجلسة الدكتور احمد بشارة رئيس جمعية الحاسب الآلي الكويتية وتحدث فيها كل من البرفسور ميشيل فيفاينت من جامعة مونبلييه الفرنسية والدكتور محمد حسام لطفي من كلية الحقوق «بني سويف» جامعة القاهرة والدكتور احمد ضاعن السمدان من كلية الحقوق بجامعة الكويت. فيما قام بالتعقيب على الابحاث كل من الاستاذ الدكتور ابراهيم ابو الليل والدكتور محمد جبر الالفي وكلاهما من كلية الحقوق بجامعة الكويت.

وشارك عدد من المتخصصين في القانون وفي الحاسب الآلي من حضور الجلسة في المناقشة العامة التي اعقبت الابحاث والتعقيب عليها.

لعبة معقدة

وفي البحث الذي القاه باللغة الفرنسية البروفسور ميشيل فيفيان بعنوان «الحماية المدنية لبرامج الحاسب الالي» تساءل عن المقصود بالبرامج المستهدفة للحماية والسبل الممكنة لذلك واي قانون يتولى هذه الحماية هل هو الجنائي؟ ام المدني؟ في هذا الصدد قال ان هناك اسلوبين رئيسيين، الاول هو اسلوب الحماية والملكية باعتبار ان برامج الحاسب الالي هي عمل صناعي وعمل لغوي والاول تدخل حمايته ضمن براءة الاختراع والثاني تدخل حمايته ضمن حقوق التاليف.

والاسلوب الثاني الذي تحدث عنه البروفسور فيفيان هو الحماية دون الملكية الفكرية والقوانين التي يعمل بها في هذا الاتجاه قوانين العقود وقانون المزاحمة.

وفي نهاية بحثه قال الباحث الفرنسي ان الحماية المدنية لبرامج الحاسب الالي هي «لعبة» معقدة صعبة تتصل بمختلف انواع الحقوق ذات الجوانب المختلفة.

● د. احمد السمدان

حماية تشريعية

وفي بحثه الذي قدمه الدكتور محمد حسام محمد لطفي مدرس القانون المدني بكلية الحقوق جامعة القاهرة والذي كان عنوانه «الحماية القانونية لبرامج الحاسب الالكتروني» اوضح ان هناك انواعا ثلاثة اساسية للبرامج هي برامج المصدر ثم برامج الترجمة وبرامج الهدف، واوضح بتفصيل كل منها وتحدث الدكتور لطفي عن اسباب الحماية لبرامج الكمبيوتر، واوضح انها لضخامة الاستثمارات المادية والبشرية فيها وقصور الوسائل التقنية المتاحة واخيرا تشجيع الابتكار، وانتقل بعد ذلك الى طرق حماية برامج الحاسب الالكتروني والتي قال انها ليست كلها ضامنة لصاحب البرنامج من خطر التقليد والقرصنة وذكر ان هذه الوسائل هي بند السرية التعاقدي وبراءات الاختراع وحق المؤلف وتعرض بايجاز لكل وسيلة منها مردفا ببيان حول الموقف منها.

وختم الباحث بحثه بالقول ان وجود حماية تشريعية لا تصادر حق منتجي البرامج في اللجوء للوسائل التقنية لتحصين البرامج لان هذه الوسائل وان كانت لا تفلح في القضاء على قرصنة البرامج فانها سوف تعرقل هذه القرصنة لوقت ما.

وفي بحثه الذي قدمه للمؤتمر الدكتور احمد ضاعن السمدان استاذ مساعد القانون الدولي الخاص، بعنوان «الحماية القانونية لبرامج الكمبيوتر - صورها وتطبيقها في القانون المقارن ودول الخليج» قال ان فترة الثمانينات ولمدة طويلة مقبلة يمكن ان يطلق عليها «عصر الكمبيوتر» لان هذه الآلة تدخلت في جميع مناحي الحياة الانسانية نتيجة للعدد الهائل من البرامج التشغيلية والتطبيقية التي اتيحت للاستعمال الشخصي وتطوير هذه التقنية في البلدان المنتجة جاء نتيجة للتمازج بين التمويل الشخصي للمستثمرين والابداع الفكري لمبتكري البرامج وصمد بالحماية القانونية سواء عن طريق القضاء او عن طريق الادارة حتى قبل صدور تشريعات خاصة.

واستعرض الدكتور السمدان هذه الحماية القانونية لبرامج الكمبيوتر ومبادئها وما توفرة تشريعات دول الخليج في هذا الصدد والمتوقع لتطويره.

وتحدث د. السمدان عن انواع اداء برامج الكمبيوتر وخطوات اعدادها ثم ذكر الانظمة القانونية التي طوعت للحماية الجزئية غير المباشرة لهذه البرامج وفصل في هذا المجال احكام العقود واحكام المسؤولية التقصيرية والحماية باحكام العلامات التجارية ثم الحماية باحكام السرقة والحماية بقوانين براءات الاختراع.

وطالب الباحث في نهاية بحثه ان يتم الاسراع بوضع الانظمة القانونية الحامية لها حيث يتم دعم الاستمرار لهذه الصناعة وتوطينها.

وبعد الظهر عقدت الجلسة الثانية بالمؤتمر والتي كان موضوعها «الحماية الجنائية لبرامج الحاسب الآلي» وكانت بادارة الاستاذ الدكتور بدر جاسم اليعقوب من كلية الحقوق جامعة الكويت وقدم فيها ابحاثا كل من الدكتور ممدوح خليل ابراهيم من كلية الشرطة في بغداد والدكتور عمر الحسيني استاذ القانون الجنائي المساعد في كلية الحقوق بجامعة المنصورة والمعار لجامعة الكويت وقام بالتعقيب عليهما كل من الاستاذ الدكتور حسن المرصفاوي والدكتور فاضل نصرالله من كلية الحقوق جامعة الكويت.

وتعقد صباح اليوم الجلسة الثالثة بالمؤتمر وهي عن حماية الحياة الخاصة للافراد في مواجهة الحاسب الآلي يديرها الدكتور عثمان عبدالملك الصالح من كلية الحقوق - جامعة الكويت، ويتحدث فيها الاستاذ الدكتور حسام الدين الاهواني من كلية الحقوق - جامعة عين شمس المصرية والدكتور محمد المقاطع من كلية الحقوق - جامعة الكويت ويعقب عليها كل من الاستاذ الدكتور محمد هشام القاسم والدكتور ابراهيم الفياض من كلية الحقوق - جامعة الكويت.

وفي الجلسة الرابعة التي تبدأ بعد الظهر والتي سيكون موضوعها «حماية الاموال المودعة في المؤسسات المالية من اخطار استخدام الحاسب الالي»، والتي يديرها الشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل السابق، وسوف يقدم فيها بحثان، الاول للاستاذ الدكتور سعد الغيشاوي والبروفسور برنادر تيسي من جامعة مونبلييه بفرنسا ويعقب عليها الدكتور طعمة الشمري مساعد عميد كلية الحقوق بجامعة الكويت والدكتور محمد فريد العريني من كلية الحقوق بجامعة الكويت.

بسم الله الرحمن الرحيم

آل الغربللي وآل الرشيدان وأنسباؤهم

ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومة

دلال السيد محمد الغربللي

أرملة المرحوم سليمان عبدالرزاق الرشيدان

تقبل التعازي للرجال في الشامية قطعة «١» الدائري الأول منزل ٣ ديوان الغربللي.

وللنساء في الأندلس قطعة «٦» قسيمة ٢٨. قرب مسجد عبدالوهاب الحسينان. ت: ٤٨٧٨-٤٢

إنا لله وإنا إليه راجعون

موظفو

شركة المنارة للتجارة والمقاولات

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من

آل الكبيجي الكرام

بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة

فهمية حسني بدر

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في حديث مع مدير شؤون الشرق الاوسط للجنة العربية - الاميركية لمكافحة التمييز

هدفنا التصدي للهجمة الشرسة المعادية للعرب

خالد أحمد صفوري لـ «القبس»

■ اللوبي الصهيوني يسعى لرسم صورة للعربي مرتبطة بالعنف والاسراف في حب النساء

■ البدوي، النهاب، رئيس عصابة الصحراء، بعض صفات يطلقونها على الانسان العربي!

■ أبرز انجازات اللجنة اقناع مؤسسة «ترانس تكنولوجي» بايقاف شحنات الغاز الى اسرائيل



● خالد احمد صفوري

اجرت اللقاء :

اخلاص الحاج علي

في عدد مجلة «الباري ماتش» الفرنسية الصادر بتاريخ ١٥ ابريل/ نيسان ١٩٨٨، تمددت على الصفحة الاخيرة للمجلة، وفي زاوية «كارت بلانش» الزاوية التي من المفترض – كما يدعي اسمها – ان تكون حرة – تمددت – عليها جرعة من السموم الاسرائيلية المعهودة، عبر واحد من ابواقها، السفير الاسرائيلي الذي كان معتمدا يومذاك في باريس، اوفيد ياسوفير، تحت عنوان «لا للحرب نعم للسلام»، تظهرنا امام الرأي العام العالمي، في واحدة من المجلات الفرنسية الاوسع انتشارا (شرقا وغربا) باننا برابرة، وقتلة، وسفاحون، تدفعنا الهمجية والتعطش للدم للانقضاض على «الحمل» الصهيوني (اسرائيل !).

وكان ان ساهمت المقالة «سيئة الذكر» بالاضافة الى الكثير غيرها من نشاطات السفير الاسرائيلي الاعلامية المشبوهة، في انهاء خدماته في فرنسا، حيث ذكرت الانباء ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتيران طلب من تل ابيب استبدال سفيرها في باريس «بسبب وقاحته وتصريحاته الاستفزازية ضد العرب واتهامهم بالارهاب»، ولأن «هذه التصريحات سببت احراجا لفرنسا، حيث بادر مكتب الجامعة العربية ومجلس السفراء العرب الى تقديم مذكرة احتجاج الى الخارجية الفرنسية ضد هذه التصريحات . وكان ان تم استبدال السفير ياسوفير بالفعل في شهر مايو من العام نفسه .

لكن حملات السفير الاسرائيلي ليست الاستثناء، بل القاعدة التي تنتهجها الصهيونية العالمية لالحاق الاساءات بالعرب، حتى في عقر دارهم، اعتمادا على مقولتهم الشهيرة «العرب امة لا تقرأ» .

ويهدف التصدي لمثل هذه الحملات العدائية الخبيثة، كان انشاء «اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التمييز».. ويزور الكويت حاليا مدير شؤون الشرق الاوسط للجنة خالد احمد صفوري، وذلك للتحضير لزيارة وفد من اعضاء الكونغرس الاميركي المتعاطفين مع القضايا العربية عامة، والقضية الفلسطينية بشكل خاص، وللاشراف على مجموعة من النشاطات التي ستقوم بها اللجنة خلال شهر نوفمبر الجاري، واستضافت القبس السيد صفوري في لقاء استهله بالتعريف عن اللجنة واهدافها :

– اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التمييز تاسست عام ١٩٨٠ في ذروة الهجوم الاعلامي العنصري على العرب عبر وسائل الاعلام الغربية، وكان هدفها التصدي لحملات التشويه والاساءة والتفرقة العنصرية التي يتعرض لها العرب، بالاضافة الى الحرمان من الحقوق المدنية والسياسية، كما ان من اهدافها التعريف بالتراث الحضاري العربي الفني بالانجازات الانسانية .

● كيف بدأ توجهكم في العمل ؟

– كان الاعلام الاميركي في ذلك الوقت يصور العرب وبشكل دائم كارهابيين او كشيوخ فقط متعطشين للاستيلاء على اموال الغرب، وتمثلت ردود الفعل الاميركية نتيجة هذه الحملات الاعلامية في مشاعر الحقد والعداء للعرب، وبدافع من المشاعر القومية العربية كان من الضروري وجود هيئة تتصدى لهذه الحملات الشرسة حيث بدأ نشاط اللجنة في ثمانية افرع توزعت على عدد من المدن الرئيسية الاميركية، وكانت البداية في جهود السناتور الاميركي السابق جيمس ابو رزق والمنحدر من اصل لبناني، الذي قام باجراء اتصالات بعدد من قادة الجمعيات العربية الاميركية المتواجدة في مدن مختلفة من الولايات المتحدة الاميركية بهدف توحيد الجهود، وبدء العمل في هذا الاطار بمائتي عضو ارتفع عددهم خلال تسع سنوات الى ٢٥ الف عضو في الولايات المتحدة فقط .

● وما الذي حققته اللجنة في هذا الصدد ؟

– لقد بدأت نشاطات اللجنة في اتجاهات ثلاثة، اولها القانوني، حيث قامت من خلال الدائرة القانونية بالدفاع عن مئات الاميركيين الذين يتعرضون للتفرقة العنصرية والاضطهاد بسبب كونهم عربا او من اصل عربي، وكذلك تقديم الاستشارات القانونية المجانية للذين يتعرضون منهم للمشاكل، سواء من قبل الدوائر الحكومية او الشركات او الجامعات الاميركية، هذه المشاكل التي تصل احيانا الى حد جرائم القتل لاسباب عنصرية، والتي تمثل قضايا الهجرة نصف عددها .

اما الاتجاه الثاني فهو نشاط العلاقات العامة ومكافحة التشهير بالعرب سواء عبر وسائل الاعلام او عبر منتجات بعض الشركات الاميركية، او عبر بعض الافلام المسيئة للعرب .

لعبة «النوماد»

● ما هي ملابسات لعبة «النوماد» التي سوقتها احدى الشركات الاميركية، وكيف كان تصدي اللجنة لها ؟

– طرحت شركة كوليكو لالعاب الاطفال في الاسواق لعبة اسمتها «النوماد» (اي الرحال)، وكانت عبارة عن دمية في زي عربي تقليدي ارفقتها بالصفات التالية : البدوي، النهاب، رئيس عصابة الصحراء، الارهابي عديم الرحمة، المتسلل، الغدار وزعيم عصابة قطع الرقاب واللصوص الذين يقومون بغارات ارهابية على القرى الآمنة . وبعد جهد متواصل وبالتنسيق مع جماعات العدالة والسلام تم سحب الدمية من الاسواق .

● وعلى صعيد السينما، حيث تطرح الافكار المسمومة المعادية للعرب في قالب فني جذاب .. ؟

– في هذا الاطار تم التصدي لفيلم «عشتار» الذي يهين العرب والمسلمين، والذي انتجته شركة «كولومبيا بكتشر» بحيث نظمت اللجنة حملة شاملة للاحتجاج على هذا الفيلم كانت نتيجتها ان خسائر الشركة المنتجة للفيلم بلغت اكثر من عشرة ملايين دولار .

● واغنية «اقتل عربي» ما هي ملابساتها ؟

– نتيجة الهجمة المعادية للعرب، استغل العديد من المذيعين هذه الاغنية لبث مشاعر الحقد على العرب، فكان ان طلبت اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التميز من شركة التسجيلات وفريق «كيور» الغنائي التوقف عن بث الاغنية، واستجاب الطرفان، كما قامت الفرقة نفسها باحياء حفلتين غنائيتين في نيويورك ارسل ريعها الى ايتام الحرب في لبنان وفلسطين.

وجه العربي القبيح

● هل لنا ان نعرف ايضا حكاية الاقنعة المهينة والمسيئة للعرب التي طرحتها احدى الشركات الاميركية في الاسواق مؤخرا ؟

– قامت شركة سبنسر جيفت، وهي شركة تملك ٤٣٥ فرعا في انحاء الولايات المتحدة الاميركية لبيع الهدايا المنوعة (بطاقات، وهدايا متنوعة)، وطرحت قناعين مسيئين للعرب، احدهما يمثل وجها عربيا اطلق عليه اسم الشيخ، والثاني للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كتب على غلاف علبته «ادخل الذعر في قلوب اصدقائك بوجه العربي القبيح» .

وبعد طرح هذين القناعين المسيئين، قامت اللجنة بالاتصال برئيس شركة سبنسر جيفت ونائبه في المكاتب الرئيسية للشركة نيوجيرسي، وطلبت سحب القناعين من الاسواق بعد ان شرحت الابعاد العنصرية لمثل هذه الاقنعة، ووعدت الشركة بدراسة الموضوع كما وزعت اللجنة ٢٥ الف نشرة تدعو للتحرك ومواجهة حملة التشهير من خلال الاتصال بمراكز الشركة ورئيسها للمطالبة بسحب الاقنعة من الاسواق، وكذلك زيارة المحلات التي تبيع مثل هذه الاقنعة وتهديدها بمقاطعتها اذا لم تقدم على سحب الاقنعة، بالاضافة الى حملات التوعية .

باختصار ان اللجنة دائمة التأهب للتصدي لكل ما هو مسيء او قد يسيء لصورة العرب، ولمحاولات اللوبي الصهيوني للاساءة الى العرب ورسم صورة لهم مرتبطة بالعنف والاسراف وحب النساء ...

التمييز في حماية اماكن العبادة

● والاتجاه الثالث لنشاطات اللجنة ؟

– الاتجاه الثالث هو الدفاع عن الحقوق المدنية للاميركيين العرب، ومن انجازات اللجنة استصدار قانون اميركي يجرم اعمال العنف المرتكبة بحق المساجد والمراكز الاسلامية التي لم يكن يشملها «قانون اماكن العبادة»، وهو القانون الذي يعتبر الاعتداء على اماكن العبادة المسيحية واليهودية فقط جناية، في حين كان الاعتداء على المساجد يعتبر جنحة وليس جناية !

دعم الانتفاضة

● هل لنا ان نعرف دور اللجنة في دعم الانتفاضة الفلسطينية ؟

– لقد قام العرب الاميركيون بالتظاهر تضامنا مع الشعب الفلسطيني في عدة مناطق من الولايات المتحدة الاميركية، كما نظمت مظاهرة مجلس رؤساء الجمعيات العربية – الاميركية امام السفارة الاسرائيلية في واشنطن احتجاجا وشجبا لسياسة تجويع الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال .

وفي ١٣ آذار، ١٩٨٨ وبعد المؤتمر السنوي للجنة الذي انعقد في واشنطن، قام العرب الاميركيون بالتظاهر على مرمى حجر من البيت الابيض في اكبر مسيرة تم تنظيمها منذ عام ١٩٨٢ دعما لحقوق الشعب الفلسطيني. ومثلها قامت مسيرات ومظاهرات في سينسيناتي وفينيكس وسان دييغو وكليفلاند وفي العديد من المدن الاميركية الرئيسية.

ايقاف شحنات الغاز

ومن اكبر انجازات اللجنة حتى اليوم نجاحها في اقناع مؤسسة ترانس تكنولوجي في كاليفورنيا احدى شركات مقاولي الدفاع الاميركيين بايقاف شحنات الغاز الى اسرائيل حيث عرضت اللجنة تقارير ووثائق تثبت اساءة استعمال اسرائيل لغاز الدموع ضد المنازل والمساجد والمستشفيات والمدارس مما ادى لكثير من الاصابات في صفوف الفلسطينيين . وطالبت بايقاف فوري لشحن الغاز الى اسرائيل، كما وقامت بالاتصال بمسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية واعضاء الكونغرس الاميركي للغرض نفسه .

وبعد الكثير من المفاوضات والاخذ والرد والتظاهر امام مصانع الشركة وافق المجلس على ايقاف شحن الغاز الى اسرائيل .

ومع بدء ربيع عام ١٩٨٨، قامت اللجنة بتنظيم برنامج «شاهد عيان اسرائيل» للحيلولة دون قيام اسرائيل بطمس التقارير الاخبارية المتعلقة بانتهاك الحقوق المدنية في الاراضي المحتلة وللعمل على ايصال تلك التقارير والاخبار الى الرأي العام الاميركي . وتنفيذا لذلك قامت اللجنة بارسال عشر بعثات من المثقفين الاميركيين من مختلف الاختصاصات والمجالات في حقول الطب والصحافة والقانون والديانة وحقوق الانسان حيث عاش هؤلاء المراقبون مع اسر فلسطينية وقاموا بتسجيل ملاحظاتهم ومشاهداتهم للعنف الاسرائيلي والانتهاك المستمر لحقوق الانسان بام اعينهم عن طريق جمع الافادات والصور. وعند عودة هؤلاء المراقبين الى الولايات المتحدة قدموا تقاريرهم الى وزارة الخارجية وممثليهم في الكونغرس ووسائل الاعلام والرأي العام الاميركي والى الكثير من المنظمات التي تعنى بحقوق الانسان .

ونظرا للنجاح والتجاوب الكبير الذي حققه البرنامج في صفوف العاملين على العدل، والسلام فقد مددت اللجنة هذا البرنامج وقامت بتنظيم بعثة من الاطباء والمحامين للتحقيق في الظروف البربرية لمسكر الاعتقال انصار – ٣، كما وقامت بتنظيم بعثة خاصة من مساعدي الكونغرس الاميركي .

عملت اللجنة منذ بدء الانتفاضة على كسر جدار الصمت في الكابيتول فيما يتعلق بالممارسات البربرية في الاراضي المحتلة وقامت باستهداف الكونغرس لحثه على المشاركة في شجب هذه الممارسات .

على الصعيد المحلي نظمت اللجنة حملة كتابة رسائل احتجاج موجهة الى اعضاء في الكونغرس، كما وقام العديد من فروع اللجنة بتنظيم مقابلات مع اعضاء الكونغرس المنتخبين في دوائرهم. وعلى الصعيد العام قام السيد عابدين جبارة رئيس الجمعية بعد عودته من الاراضي المحتلة في كانون الثاني ١٩٨٨ بارسال رسائل الى جميع اعضاء الكونغرس تتعلق بخطورة ما يجري هناك . وكان الرد على هذه الرسائل مشجعا حيث قام الكثير من زعماء الكونغرس بطلب مقابلات شخصية لبحث هذا الموضوع كما وعقدت جمعية اعضاء الكونغرس السود جلسة خاصة لبحث الانتفاضة في ٢٦ نيسان ١٩٨٨ بناء على طلب من اللجنة حيث قام السيد جبارة بعرض الامر على الجلسة وطالب بان يقوم الكونغرس بشجب العنف الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وان تقوم وزارة الخارجية الاميركية بالضغط على اسرائيل لوقف ممارساتها بناء على قانون تصدير الاسلحة المعمول به فيما يتعلق بتزويد اسرائيل بالسلاح والمعدات. وشاهد الملايين من الاميركيين على التلفزيون البروفسورين ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد والمحامي رجا شحادة وهم يدلون بشهاداتهم في تلك الجلسة الخاصة .

وفي حزيران ١٩٨٨ تقدمت اللجنة بطلب الى وزارة التجارة الاميركية لاعادة النظر بالاتفاقية التجارية المعقودة بين اسرائيل والولايات المتحدة والتي تمنح البضائع الاسرائيلية اعفاء جمركيا وذلك بسبب الممارسات التعسفية التي تمارسها اسرائيل بحق العمال الفلسطينيين . وقد وافقت الوزارة على هذا الطلب وستقوم بالتحقيق في انتهاك اسرائيل لحقوق العمال الفلسطينيين في اسرائيل والاراضي المحتلة يتبعها جلسة عامة في تشرين الثاني للنظر في هذا الامر . وقد قامت اللجنة بتحضير الشهادات وعملت على تامين شهود عيان اميركيين وفلسطينيين للادلاء بشهاداتهم في الجلسة .

تصحيح المعادلة الخاطئة

● ما هي نشاطاتكم على الصعيد المحلي الكويتي ؟

– بما ان نفوذ الاعلام الاميركي طاغ في كافة انحاء العالم بعامة وفي اوروبا بشكل خاص، فان الاساءة للعرب كان من الممكن ان تنتشر بشكل اوسع لو لم تتصد لها اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التمييز، ولان هذه الاساءة تعود علينا جميعها بالضرر، كما وان دور الحركات الصهيونية الكبير في توجيه وسائلها المستمرة للاساءة للعرب هو جزء من حربنا مع الكيان الصهيوني، وما دامت نظرة الاميركي للانسان العربي بانه متخلف وهمجي، فهو حتما سيتعاطف مع اسرائيل، لذا فنحن نسعى لتصحيح هذه المعادلة الخاطئة من خلال التنسيق مع اعضاء اللجنة والمؤيدين لها في الكويت خصوصا والمنطقة العربية عموما .

والتصدي لهذه الهجمات يحتاج دونما شك لدعم مادي بالاضافة الى الدعم المعنوي، ومن جميع العرب، وهذا يتطلب حملات عديدة من بينها شراء مساحات اعلانية في الصحف العالمية، وطباعة نشرات توضيحية تعبر عن مصداقية القضايا العربية واحقيتها، وبرامج وندوات تلفزيونية، اضافة الى دفع رواتب العديد من الاعضاء المتفرغين لهذه القضية القومية .

قصر اليد يحد نشاطاتنا

● ممن تتلقون الدعم المادي لمساندتكم ؟

– تمويلنا ياتي بالدرجة الاولى من اشتراكات الاعضاء في اللجنة، والذين يبلغ عددهم ٢٥ الف عضو، وهذه الاشتراكات تغطي اكثر من نصف ميزانية اللجنة، والجزء الثاني ياتي على شكل تبرعات يقدمها العديد من الاميركيين الذين ينحدرون من اصل عربي، وجزء آخر ياتي من اعضاء مقتدرين ومن مؤيدين من خارج الولايات المتحدة الاميركية .

● هل يغطي هذا الدعم كافة النشاطات التي تقومون بها ؟

– يبقى هذا الدعم غير كاف، فاللجنة تضطر آسفة وبشكل مستمر لالغاء العديد من برامجها وحملاتها بسبب العجز المالي والنقص في تمويل هذه المشاريع، ولقد اضطرت اللجنة مؤخرا – وعلى سبيل المثال – الى اغلاق خمسة مكاتب في الولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى مكتب القدس بالاضافة الى ان احد الملصقات الاعلامية، على سبيل المثال، تاخر نزوله في مترو واشنطن لمدة ثلاثة اشهر لعدم توفر المبالغ اللازمة لاتمام المشروع .

والملصق هذا يدعو لتاييد الاستقلال الفلسطيني من خلال مقارنة بين نضال الاميركيين لنيل استقلالهم من بريطانيا ونضال الشعب الفلسطيني لتحقيق دولته المستقلة.

باختصار، ان قصر ذات اليد يحد من نشاطاتنا ومن طموحاتنا في التصدي لكل ما من شانه الاساءة للعرب .

AMERICANS FOUGHT FOR FREEDOM AND INDEPENDENCE IN 1776,
PALESTINIANS ARE FIGHTING FOR THESE SAME RIGHTS TODAY

SUPPORT PALESTINIAN INDEPENDENCE
CALL OR WRITE YOUR CONGRESSPERSON TODAY 224-3121

● ملصق يدعو الاميركين لتاييد الاستقلال الفلسطيني

سبليندد بلوماج، تعاون مثمر بين عطور كريستيان ديور وعالم الفن



حضر مؤخرا الى الكويت المدير الفني لعطور كريستيان ديور السيد/ تيان، حيث اقام معرضا خاصا به، اطلق عليه اسم سبليندد بلوماج هذا وقد ضم المعرض لوحات مستقاة من المكتبة العامة في نيويورك، هذه اللوحات التي تمثل رسومات للطيور الملونة التي يعود تاريخها لما بين عامي ١٥٥٠ – ١٩٠٠ والتي رسمها اشهر الرسامين امثال تشارلز داروين، جي بي اودبيرت وغيرهم.

وقد قدمت عطور كريستيان ديور تشكيلة سبليندد بلوماج هذه، المثيرة بالوانها بما يتماشى مع رسومات تلك الطيور الملونة والنادرة.

هذا وقد سبق المعرض مادبة عشاء، استمتع المدعوون بعدها بمشاهدة فيلم يوضح اعمال تيان، وابتكاراته كمدير فني لعطور كريستيان ديور في عالم التجميل والتصوير، وقد انطوت المرحلة الثانية من الامسية بعرض فيلم يجسد الابتكار والابداع للمعرض الفني، وقد حضر هذه الامسية مدعوون من باريس - المملكة العربية السعودية - دبي - البحرين عمان والكويت.

وبالمناسبة فقد استلهم تيان الوانه من الوان ريش تلك الطيور المثيرة والغريبة التي اوحت باسلوب جديد للتمازج بالوان الوجه، ليغدو معه الماكياج فنا من الفنون.

وقد تجلى بهذا المعرض ايضا، كيف تمكن تيان من ابتكار اسلوب جديد اصبح معه الماكياج يعبر بصورة منسجمة ويمثل شكلا مرتبطا بصورة مطابقة للاشكال المختلفة والملونة لتلك الطيور النادرة.

فندق كويت انترناشيونال يستقبل وزير الدفاع النمساوي



المدير العام هرمان سايمون ومدراء الادارات الاخرى كانوا في استقبال سعادة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع وضيفه سعادة روبيرت ليشال وزير الدفاع النمساوي حين وصولهم الفندق.

حفل ترفيهي للوفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلامة في الجزيرة الخضراء

تقيم شركة المشروعات السياحية حفلا ترفيهيا لوفود الدول المشاركة في بطولة الصداقة والسلام للالعاب وذلك ضمن حفل العشاء الذي تقيمه اللجنة العليا المنظمة للبطولة في الجزيرة الخضراء بالواجهة البحرية في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٨٩/١١/١٠ على شرف ضيوفها الكرام.



● جاسم محمد عبدالعزيز القطان، ادخل مستشفى الرازي لاجراء عملية جراحية. وقد عاده العديد من الاهل والمعارف في الغرفة ٢ بالجناح التاسع للاطمئنان عليه.

● ناصر صديق شيخون عاد من القاهرة بعد قضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء.

نقابة العاملين بشركة نفط الكويت تحتفل بيوبيلها الفضي

تقيم نقابة العاملين بشركة نفط الكويت حفلا تكريميا على شرف مؤسسي النقابة ولتكريم الذين تعاقبوا على عضوية مجلس الادارة طول الفترة الممتدة من بداية التاسيس وحتى الان، وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٢.

جمعية الرعاية الاسلامية تشارك في التظاهرة الرياضية الشبابية

● دلال البشر الرومي تلقي كلمتها

● فخورة بزيها الوطني



● جانب من المحتفى بهن وعضوات الجمعية

مشاركة منها للتظاهرة الرياضية الشبابية التي اقيمت تلبية للرغبة الاميرية السامية في اقامة دورة الصداقة والسلام للالعاب على ارض الكويت، مشاركة بهذه التظاهرة اقامت جمعية الرعاية الاسلامية حفل عشاء سخيا وعرض ازياء، وذلك على شرف قرينات رؤساء الوفود الرياضية وعقيلات سفراء البلدان التي تستضيفها الدورة.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦٠

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

بأسطح رخام طبيعي / موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع



كذلك وصلنا سيراميك للصالات والحدائق ٥٠سم × ٥٠سم بأسعار مناسبة.

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات

☎ ٤٨١٤٤٩٩/٦ خطوط

حضانة المثنى

حان الوقت لتسجيل طفلك الآن...

- تهتم حضانة المثنى ببناء شخصية الطفل الاساسية من سن الثانية حتى الرابعة.
- مدرسات بريطانيات متخصصات لتثبيت اللغة الانجليزية الصحيحة.
- الحضانة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطوير مواهب وقدرات الطفل الجسمانية، الاجتماعية العاطفية والذهنية.

فبادروا الى تسجيل أطفالكم للعام الدراسي الحالي ٨٩-٩٠ حيث التسجيل مستمرا في مقر الحضانة

حضانة المثنى المكان الأنسب للأطفال

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية

مجمع المثنى - البرج السادس - الطابق الاول

تلفون: ٢٤٢٨١٦٠

الحفافة بالخيط

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي راود المرأة للتخلص من الشعر غير المرغوب فيه بسرعة ونظافة وأمان وبأقل عناء ممكن بالطريقة المجربة والمتطورة

الوكلاء المعتمدون: شركة الفا

ت/٢٤٠٤٤٣٨

معهد البدر العلمي

يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمتطورة: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - دبيس - باسكال - لوتس 123 - بيسك

برامج في اللغة الانجليزية والتوفل والاسبانية والالمانية والفرنسية

الدراسات التجارية والسكرتاريا: طباعة (عربي/انجليزي) التلكس - الاختزال - محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الاعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر.

حجز ومبيعات تذاكر الطيران — الخياطة والتفصيل نظري وعملي

- أيام خاصة للطالبات والطلاب • المواصلات متوفرة ت/ ٢٦٣٩٨٨٧
- النقرة - تقاطع ش القتال مع ش أحمد بن طولون ٢٦٣١٠٤٤



شركة مؤسسة الانشاء والبناء — التطامي ALQATAMI

معهد عالم الرياضة

بالاندلس

- اذا كنت تشكو من السمنة.
- اذا كنت تعاني من النحافة.
- اذا اردت ان تحافظ على صحتك ورشاقة جسمك.

فنحن ننتظرك بعالم الرياضة من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً

- تخفيف وزن - زيادة وزن
- كمال أجسام - كاراتيه شتوكان للصغار والكبار - سونا - بخار.

تدليك للرجال: السبت والاثنين والاربعاء والجمعة

للسيدات: الاحد والثلاثاء والخميس

الاندلس قطعة ٦ سوق ٢٣٦ ☎ ٩٠٢٦٤٥٨/٩٠٧٨٦٦٥

معهد الخليج الأهلي

الفحاحيل - دوار البلدية فوق البغلي للاسفنج

أولا: لغات أجنبية - وتشمل:
١- لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات.
٢- التوفل وامتحاناته ٣- لغة عربية للأجانب

ثانيا: طباعة عربي + انجليزي

ثالثا: محاسبة وسكرتارية وتشمل:
١- المحاسبة بجميع فروعها ٢- تلكس - اقتصاد - احصاء
٣- اختزال - رياضة بحتة ٤- مراسلات باللغة الانجليزية
٥- ادخال بيانات - معالجة كلمات

رابعا: الكمبيوتر
مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كوبل - بيسك - دبيس ٣ و٤ وبرامج أخرى.

تلفون: ٣٩٢١٦٢٠/٣٩٢١٦٢٧/٣٩٢١٦٢٧ (بعد الرابعة مساء)

---

٣٨٠ دينار — ٦ أبواب

LORY

نتعامل بالاقساط - نفتح الجمعة

بنتا BANTA - عبدالعزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩

كفالة ٥ سنوات

أقبل الشتاء لا تخشى المطر

فليكس

أقوى المواد العازلة الانجليزية لجميع الأسطح

* فوق الكاشي * كاشي * كونكريت * شينكو * اسبست.

توريد وتركيب رخام وحجر اردني

شركة الشوا للتجارة والمقاولات

تليفون: ٢٤١١٨١٧ - ٢٤٣٠٨٣٢

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المغاسل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب

تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب ☎: ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

مركز الربيع للخدمات

الآن بالسالمية مركز الربيع يقدم

خدمات:

السكرتارية - الطباعة - مراسلات - ترجمة - تصوير

وجميع خدمات السكرتارية الأخرى

كذلك لدينا / مكاتب للايجار

بأرقى موقع في شارع سالم المبارك بالقرب من مركز سلطان أمام مجمع زهرة لمزيد من الاستفسار:

الاتصال ☎ ٥٧٤٢٥١١ - ٥٧٤٢٤٢٣

موتول MOTUL OIL

زيت السيارات هو واحد من افضل المنتجات القادمة من فرنسا

موتول يخدمك أفضل وعمر أطول لسيارتك..

مؤسسة الدائرة العربية التجارية

THE ARAB CIRCLE TRADING EST.

تلفون: ٤٧٣٤١٧٧ - ٤٧٤٤٦٠٥

تداول

العملات الاجنبية والمعادن الثمينة

من الساعة ٧ صباحاً الى ١٢ ليلاً

لدى شركة

النظام المالي الدولية

بالاضافة الى خدمات الصيرفة

الشرق / شارع أحمد الجابر

ت ٢٤٦٨٤٥٥/٦/٧/٨/٩

• غرفة نوم فاخرة تبدأ من	٩٣٠ دينار
• مطابخ خشب فاخرة تبدأ من	١٢٠ دينار
• سرير طابقين بو غسالي	٣٥ دينار
• سرير طفل كروم	٢٢ دينار

نبيع جملة ومفرق — نفتح أيام الجمع والعطل

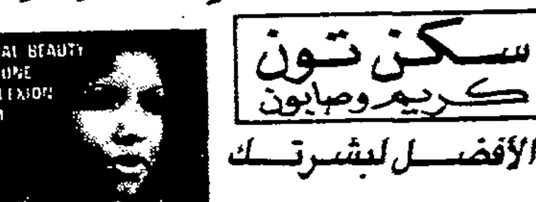
معرض عبدالوهاب العيسى للأثاث

حولي / شارع تونس / بناية عبدالوهاب العيسى ت/ ٢٦١٣٨٠٥ - ٢٦٣٨٩٧٢

مستحضر الجمال الطبيعي الانجليزي

سكن تون كريم وصابون

الأفضل لبشرتك



كريم مبيض، ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوزيع على الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف والبقع الداكنة او السوداء عن البشرة او الجلد. ينظف البشرة من الافرازات الدهنية ويزيل التقشر ويخفف من التهاب البشرة أثناء فترة المراهقة.

مفعول سريع وأكيد — سكن تون يجعل البشرة أكثر شبابا وحيوية

متوفر لدى: صيدلية الجودر

لأول مرة في الكويت

كلاسيك شامبو

Natural Classic Shampo

من خلاصة الثوم وزيت السمسم

وصفة شعبية طبيعية من خلاصة الثوم (بدون رائحة) وزيت السمسم يحسن. يقوي. يكثف. ينعش ويغذي بصيلات الشعر.

لدى: صيدلية الجودر - حولي ش تونس ت: ٢٦١٠٣٥٤

أصباغ سيجما

اذا كنت تبني أو ترمم فأنت مدعو لمشاهدة

البديل القوي للرخام والحجر ويدوم أطول

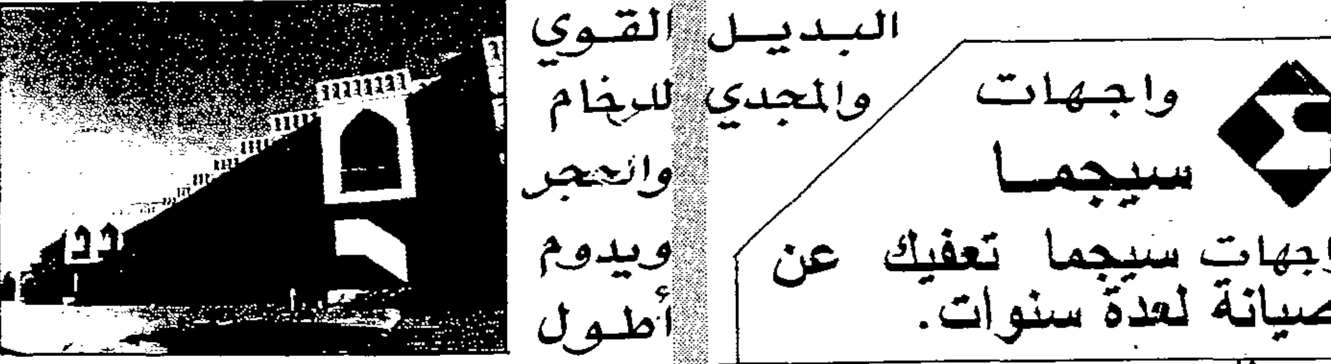
واجهات سيجما

واجهات سيجما تغنيك عن الصيانة لعدة سنوات.

شركة أنظمة البناء وكلاء أصباغ سيجما العالمية

معرضنا لأشهر ما أنتج حتى الآن من

للواجهات الداخلية والخارجية



الري / مقابل مصانع الحاري وبالقرب من معرض سيارات فورد / ت/ ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٧٩ - فاكس ٤٧٤٠١٢٠

الى أصحاب الحدائق والمزارع

يتوفر لدى شركة المواد والتجهيزات الزراعية أجود أنواع البذور والابصال على اختلاف أنواعها وأفضل المواد والاسمدة والمعدات الزراعية.

حولي - شارع تونس

☎ ٢٦١٩٣٢٨ - ٢٦١٧٣٥١

يرحب خياط شعراء الخليج

بانضمام المعلم جلال

وبهذه المناسبة نرحب بزبائننا الكرام على العنوان السابق وبنفس ادارة المحل.

الشرق - شارع أحمد الجابر - عمارة بن نخي - بجانب مطعم فيصل عيدي - ☎ ٢٤٦٧٨٢٠ - ادارة المحل

من المتحدث؟

اختراع تكنولوجي خارق يعرفك بالشخص الذي يتصل بك قبل أن تتكلم بالهاتف...

CCS COUNTER SPY SHOP
62 SOUTH AUDLEY STREET, LONDON W1
35 rue Danielle Casanova 75001 Paris, France

مؤسسة سليم للمقاولات الكهربائية

لتنفيذ التمديدات الكهربائية

أسعار خاصة لأصحاب القسائم والمناطق التالية:

السرة - قرطبة - الجابرية

بادارة: محمد أرشد - ☎: ٥٣٣٠٨٨٠

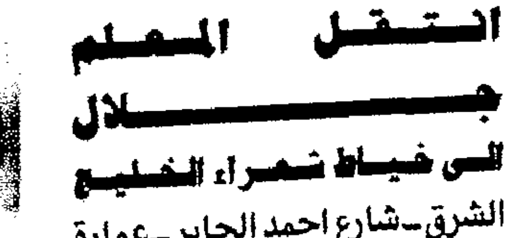
السرة - ق ٢ مجمع مساعد الصالح التجاري

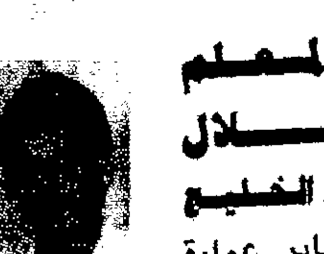
لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح

يعلن معرض الخالد عن تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح

شرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠

ت/ ٩-١٩١٢٦ / ٢٤٢١٣٤٦





انتقل المعلم جلال الى خياط شعراء الخليج

الشرق - شارع احمد الجابر - عمارة بن نخي - بجانب مطعم عيدي ☎ ٢٤٦٧٨٢٠

مهرجان دمشق السينمائي ـ مشاهد وحكايات ٢

ذكرت الوزيرة اسم عبدالناصر فاشتعلت الصالة بالتصفيق

■ بدلة محمد خان وكرافتة يوسف شعبان ■ السينما الكويتية في مهرجان القاهرة ■ الوحدة كما يراها رأفت الميهي

كتب درويش برجاوي:

الدكتورة نجاح العطار، وزيرة الثقافة، بذلت جهدا كبيرا في متابعة احداث ونشاطات مهرجان دمشق السينمائي واستقبلت اعضاء لجنة التحكيم، كما استقبلت خلال ايام المهرجان الوفود المشاركة فيه، وخصصت لقاء مفتوحا مع الضيوف من النقاد ورجال الصحافة والاعلام، وكانت صريحة في حوارها معهم حول القضايا الثقافية والسينمائية، ولم تكتف بذلك بل انها حضرت عرض الفيلم المصري (ايام الغضب). وفي الحفل الختامي قالت الوزيرة في كلمتها انها استمعت الى ملاحظات، وقرأت اراء مكتوبة تاخذ عليها اهتمامها بالوفد السينمائي المصري بما يزيد على اهتمامها بالوفود العربية الاخرى، لكن الوزيرة فندت هذه الاراء، وقالت انه لافرق بين عربي وعربي ولا بين وفد واخر، واوضحت: ان لمصر ولشعبها ولنضالها وتضحياتها في سبيل الامة العربية، ما لايمكن لاحد ان ينكره، وان الدور المصري في النهضة العربية ثقافيا واجتماعيا وتنويريا، كان مؤثرا وفاعلا منذ مطلع القرن.. مصر النهضة.. مصر الادباء والمفكرين.. مصر التحرر.. مصر الوحدة.. مصر جمال عبدالناصر.

وتشتعل القاعة بالتصفيق المتواصل عند ذكر اسم الزعيم الخالد لعدة دقائق.

رأفت الميهي.. والوحدة

المخرج رأفت الميهي، كمنتج لافلامه، يدرك تماما الصعوبات الاقتصادية، وعراقيل التمويل والتوزيع والانتشار للفيلم المصري. وفي ندوة مناقشة فيلمه (سمك لبن تمر هندي)، ركز على هذه المعطيات التي تحول دون ظهور الفيلم بالشكل اللائق المطلوب، وقال انه ضمن رؤيته ككاتب وكمخرج للفيلم، كان مصمما على مشهد مطاردة ضمن احداث الفيلم ينفذ بالرسوم المتحركة، ولكنه كمنتج وقف مذهولا امام تكلفة هذا المشهد الذي لايزيد على دقيقتين ويتكلف ٦٠ الف جنيه، وقال انه وجد نفسه عاجزا عن تامين هذا المبلغ، مما دفع به الى الغاء المشهد من الفيلم كمنتج، مع اقتناعه به ككاتب وكمخرج ضمن احداث الفيلم. واضاف تريدون افلاما جيدة وافكارا متطورة ومتقدمة.. نحن مستعدون لذلك.. تريدون الوحدة.. نحن مثلكم نطالب بها.. فنحن واياكم على طريق واحد، ونحن مع كل ما يقربنا الى بعض سينمائيا وثقافيا واقتصاديا.. ثم اطلق مفاجاته.. الوحدة هي ان تكمل بعضنا البعض، لا ان تسرق افلامنا وتباع وتوزع وتعرض في اكثرية الاسواق العربية، فاي وحدة هذه التي تستسهل سرقة جهود الاخرين واعمالهم.. ان الافلام المصرية تعرض في بعض الاسواق العربية دون وجه حق عن طريق القرصنة، في الوقت الذي نقف فيه عاجزين عن وقف هذه المهزلة، فكيف استمر انا وغيري في العمل والانتاج، اذا كان عائد الافلام يذهب الى غيرنا بالسرقة العلنية، نريد حماية الفيلم، ونريد ان نستعيد تكاليف انتاجه وان نربح لكي نواصل عملنا ولكي نتقدم ونرفع من مستوى افلامنا.. هذه هي الوحدة كما افهمها، ان تشتروا افلامنا وتعطونا الاسعار المناسبة لها.. لا ان تسرق ويستفيد منها القراصنة دون وجه حق.

● الوفد المصري مع كبار المسؤولين في المقدمة

● المخرج عامر الزهير يتباحث مع الدكتور رفيق الصبان

ولم يكتف رأفت الميهي بما قاله في الندوة، بل كرر مطالبه هذه باسم الوفد السينمائي المصري امام كبار المسؤولين في الدولة الذين استقبلوا الوفد المصري.

الحاصل على الجائزة البرونزية في مهرجان قرطاج.

وخرج عامر الزهير من مهرجان دمشق بمشروعين، الاول سينمائي يكتبه الدكتور رفيق الصبان، وتم الاتفاق بينهما على خطوطه العريضة، والثاني مسلسل تلفزيوني مع الممثل السوري وفيق الزعيم، الذي سيحضر الى الكويت قريبا لمتابعة المشروع مع الزهير.

كرافتة محمد خان

المعروف عن المخرج محمد خان، كرهه الشديد لارتداء البدلة، وهو يشاهد دائما صيفا وشتاء بالقمصان السبور والبلوفرات والبنطلون الجينز، لكن محمد وجد نفسه ذات ليلة امام لقاء رسمي ضمن الوفد المصري، مع احد كبار المسؤولين، واسقط في يده وهو يرى بقية اعضاء الوفد وهم في قمة اناقتهم، وسمع منهم انه من غير اللائق ان يذهب الى اللقاء (سبور)، وبعد تردد سارع الى اقرب محل واشترى بدلة على عجل قبل موعد اللقاء بدقائق، وعند ارتدائها في غرفته اكتشف انها ضيقة عليه. ولكنه تحمل حجزها لحريته وحركته، وعندما التقى مع زملائه في بهو الفندق، انهالت عليه التهاني بالبدلة، مع تعليقات ضاحكة منها.. محمد شوارع ارتدى البدلة اخيرا، والمعروف ان محمد خان مشهور بلقب محمد شوارع، لانه يهوى تصوير افلامه خارج الاستديوهات وفي الازقة والشوارع والحارات الخلفية. ولم ينته الامر عند هذا الحد، اذ اكتشف الجميع انه يرتدي بدلته دون كرافات، فاسرع يوسف شعبان الى غرفته واحضر واحدة ربطها حول عنق محمد، رغم ان الوانها لم تكن مناسبة للون البدلة. وكانت القفشات تنهال عليه ايه الشياكة دي.. مبروك البدلة. لكن يوسف شعبان اعتبر ان شياكة محمد سببها الكرافات، لا البدلة.

نجوم الكويت

عرف من لوائح المدعوين الى المهرجان من الكويت، الفنانون سعد الفرج، محمد المنصور، عبدالعزيز المنصور، وتوفيق الامير. وكانت اسماؤهم مذكورة في الكشف، وسال عنهم الكثيرون من الفنانين السوريين، وتساءلوا عن اسباب عدم حضورهم. لكن لم يعرف ما اذا كان هؤلاء قد تلقوا الدعوات الرسمية لحضور المهرجان ام لا.

عامر الزهير مع فيلميه في مهرجان القاهرة

المخرج الكويتي عامر الزهير، استفاد الى ابعد مدى من حضوره المهرجان، وكان نشطا في متابعة العروض السينمائية وحضور الندوات، واجريت معه عدة لقاءات، وكان فيلمه القصير (... عة حب) اول فيلم يعرض في المسابقة الرسمية، وقد اعيد عرضه مرتين وحاز على اعجاب السينمائيين.

ووجه سعد الدين وهبة، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، دعوة رسمية الى عامر الزهير للمشاركة في المهرجان مع فيلمه الاخر (القرار)



● المخرج محمد خان يتوسط زميليه التونسي رشيد فرشيو، والسوري انور قوادري

● المخرج رأفت الميهي مع المذيعة راوية راشد

خمسون بقعة لونية في معرض الفنان الكويتي أمير عبدالرضا

افتتح مساء يوم السبت الماضي، في صالة الفنون وبرعاية الدكتور حسن الابراهيم المعرض الشخصي السابع للفنان الكويتي، امير عبدالرضا،

ولقد قدم الفنان عبدالرضا في معرضه الشخصي خمسين عملا زيتيا، عبارة عن معالجات لونية تعتمد على حسن «الصدفة» في عملية مزج الالوان، وهنا اختفى الموضوع والفكرة، والهدف، وصمت الفنان وهو يدخل في تلك التاملات اللونية التي تعتمد على التمازج بين الالوان الحارة والباردة، واللوحات المعروضة تعطيك احساسا، بان الفنان يقوم بعملية «تنفيس» لقلق نفسي، وربما تكون مرحلة تمهيدية للخوض في تجربة جديدة، ولكنها لا تخرج عن كونها تجارب، قد يؤدي تطويرها في المستقبل الى اكتشاف قدرات جديدة لتطويحها في اعمال اكثر جدية. والمدارس العالمية كانت تقبل بتلك المحاولات في فترة الستينات حيث اعلن الفن بدايات جنونه، ولكن بالعودة الى الكلاسيكية الحديثة، «والفوتوريالزم»، اخذت المدارس الفنية، تتنصل من تلك المحاولات، وحتى الفن الحديث، لم يعد يقتنع بان بقعة اللون تعني فقط لونا ينتثر على قماشة، ويعالج ببدائية، ثم يمكن ان تحمل عنوان لوحة ويقام من اجلها معرض واصبحت مثل هذه التجارب، مكانها الطبيعي مرسم الفنان، حيث يمكنه ان يطوعها للخروج بعمل متكامل، يعطي احساسا بالتفاعل بين الفنان وعمله.

والفنان امير عبدالرضا، الذي اسعد جمهوره وزملاءه التشكيليين بالعودة الى الساحة الفنية، كنت اتمنى له عودة قوية بعد طول الغياب، واتمنى ان يطوع تلك التجارب، ليخرج لنا في المستقبل «بروائع» يكمل بها مسيرته التشكيلية.

ث.ب



● ابتسامة مشتركة بين الدكتور حسن الابراهيم والفنان عبدالرضا





● بقعة لونية ـ وفن الصدفة!

الامارات تمنع الاعلانات التجارية على اشرطة الفيديو

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، نسخة من قرار وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد، والمتضمن منع الاعلانات التجارية على اشرطة الفيديو.

وجاء في المادة الاولى من القرار انه يمنع منعا باتا استيراد اشرطة الفيديو التي تحتوي ضمن فقراتها على اعلانات تجارية، كما طالب القرار في الفقرة الثانية من اصحاب محلات بيع اشرطة الفيديو التخلص من الاشرطة التي تحتوي على اعلانات تجارية في مهلة اقصاها شهران من تاريخ هذا القرار.

والجدير بالذكر بان وزراء الاعلام بدول المجلس، قد وافقوا في اجتماعهم الرابع الذي عقد في دولة البحرين على النظر في منع الاعلان التجاري في اشرطة الفيديو.

اول جامعة اسلامية المانية بالمراسلة

قررت ادارة المركز الاسلامي بمدينة اخن بالمانيا الاتحادية، تاسيس اول جامعة اسلامية بالمراسلة في العالم.

وسوف يدرس بالجامعة، الشريعة الاسلامية واللغة العربية والآداب والعلوم الانسانية، وكافة المواد والعلوم الدينية، وسوف تمنح الجامعة شهادة معترفا بها رسميا من الجهات الاسلامية او الالمانية.

صحافة تونس تشيد بالعرض الكويتي في مهرجان قرطاج المسرحي

● هدى حسين

ابرزت عدد من الصحف التونسية، الذي تميزت به المسرحية الكويتية ـ القضية خارج الملف ـ المشاركة في اعمال الدورة الرابعة لايام قرطاج المسرحية.

والمسرحية من اخراج فؤاد الشطي وتاليف مصطفى الحلاج واداء فرقة المسرح العربي الكويتي التي تعد من اولى الفرق التي انشئت بالكويت عام ١٩٦١ وتضم نخبة كبيرة من الفنانين الكويتيين.

وذكرت صحيفة (الصحافة) التونسية في تعليقها على المسرحية (التي اقتصر مدة العرض فيها على ساعة واحدة وحضرها جمهور غفير) بانها تتعرض لقضية حقوق الانسان بالوطن العربي من اخل اتهام مواطن على وجه الخطا في قضية سياسية خطيرة تتمثل في التآمر على سلامة وامن الدولة.

واشارت الصحيفة الى انه يمكن لمن شاهد مسرحية ـ القضية خارج الملف ـ الحديث عن الاخفاق والنجاح في آن واحد واللذين يتمثلان في عدم تمكن ممثليها من ابراز قدرات فنية خاصة بحيث كان اداؤهم متوسطا على مستوى الانتشار الحركي والحركة الثقيلة. والنجاح الكبير في تصميم الديكور المتحرك الذي شكل عملا فنيا رائعا الى جانب ما تميزت به الفنانة هدى حسين في المسرحية من امكانات وطاقة صوتية ممتازة.

وقالت صحيفة (الصباح) في تعليقها، ان المسرحية الناطقة باللغة العربية لفتت الانظار لوجود عنصرين اساسين فيها هما النص الذي يتميز بثراء واضح وينطلق من موضوع جاد حيث ان قليلا من المؤلفين العرب الذين تناولوه لحساسيته السياسية والمؤثرات الفنية التي استعملها المخرج مما اعطى النص حركية متميزة فضلا عن الديكور الذي جعله المخرج متحركا ووظفه توظيفا كاملا.

وقد شدت المسرحية بموضوعها تفاعل الجمهور الكبير الذي حضر لمشاهدتها وصفق طويلا عقب الانتهاء من ادائها لكونها تناولت موضوعا حساسا وبغاية الدقة.

برنامج «صنع في الكويت» يناقش موضوع المخلفات

بقايا الحيوانات النافقة والمريضة ومخلفات المسالخ وغيرها .. هذه النفايات كيف يتم التخلص منها حاليا في الكويت؟ هل تردم في مواقع الدفن الصحي؟ ام يتم تصريفها الى البحر، ام ان هناك طرقا اخرى لمعالجتها؟! الحلقة الخامسة من برنامج «صنع في الكويت» والتي تعرض في الثامنة الا خمس دقائق من مساء غد الثلاثاء ستجيب عن هذه الاسئلة من خلال الفقرات المنوعة التي تشمل اول احتكار في الكويت وكان يتعلق بكروش ومصران الاغنام والتاثيرات البيئية لرمي هذه النفايات .. والخلفية التاريخية لادارة نفايات المسالخ في الكويت .. والكميات الناتجة من هذه المخلفات!!

تستضيف حلقة الغد كلا من الشيخ سالم الصباح مدير المسالخ والمهندس هيثم منقارة المستشار بالهيئة العامة لشؤون الزراعة، بالاضافة الى سعود عبدالعزيز المطوع مدير عام الشركة الكويتية لانتاج البروتين والدهون الحيوانية. والبرنامج من اعداد وتقديم الدكتور علي محمد الدمخي واخراج خالد المقيصيب.

ندوة في تونس حول المعجم العربي التاريخي

تعقد في العاصمة التونسية ندوة عربية حول (المعجم التاريخي العربي .. قضاياه ووسائل انجازه) خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ نوفمبر الحالي.

وتستضيف الندوة التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام التونسية بالتعاون مع الجمعية المعجمية العربية بتونس، اساتذة جامعيين ومؤرخين من الجزائر وليبيا والمغرب وسوريا والعراق والبحرين والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية والسعودية واسبانيا وفرنسا وبريطانيا.

وسيتم خلال الجلسات العلمية للندوة، طرح ومناقشة عدة مسائل تتعلق بالمعاجم العربية ومصطلحات المدارس النحوية.

وسيركز بعض المشاركين تداخلاتهم حول المقاربات من اجل انجاز معجم عربي تاريخي على ضوء بعض المعاجم العربية القديمة امثال (الصحاح) و(لسان العرب) و(تاج العروس).

شريط غنائي جديد عن الانتفاضة

انتج المطرب عدلي فخري شريطا غنائيا عن الانتفاضة الفلسطينية.

وتتحدث كلمات الاغاني التسع المسجلة على الشريط، عن النضال الفلسطيني المتمثل في الانتفاضة ودعوة الجماهير الفلسطينية الى الكفاح ضد المحتل الصهيوني..

والشريط من انتاج الفنان عدلي ومن الحانه وغنائه ومن كلمات مجموعة من الشعراء الملتزمين بالقضية الفلسطينية.

حفلتان غنائيتان لمارسيل خليفة في الكويت لصالح اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز

تنظم اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز، حفلتين غنائيتين يومي (٢٢ و٢٣) الجاري على مسرح سينما الاندلس، يحييهما الفنان مارسيل خليفة، ويخصص ريعهما لدعم نشاطات اللجنة.

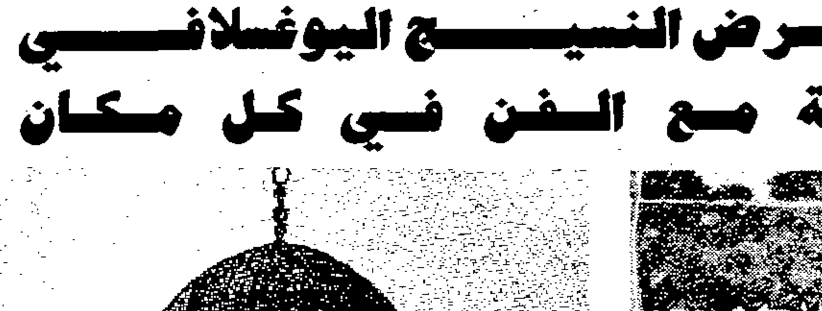
والفنان مارسيل خليفة من الفنانين العرب الملتزمين بقضايا شعوبهم، ويقدم فنا جميلا لخدمة القضايا التي يؤمن بها، وهو من مواليد جبل لبنان عام (١٩٥١) درس الموسيقى في معهد الموسيقى الوطني في بيروت، وفي عام (١٩٧٢) انشا فرقة موسيقية اهتمت بالتراث الموسيقي الغنائي وفي عام (١٩٧٦) اسس فرقة «الميادين» المشهورة.

وقد شارك مارسيل خليفة في اكثر من عشرين مهرجانا دوليا خلال السنوات العشر الماضية، كما نال عددا من الجوائز والشهادات التقديرية والاوسمة والميداليات، هذا بالاضافة الى مساهمته في احياء العديد من الحفلات التي يخصص ريعها لدعم تنظيمات وجمعيات شعبية ووطنية.

وللفنان مارسيل خليفة مجموعة من الاغاني والتسجيلات، بدأها في عام (١٩٧٦) بمجموعة «رعود من العاصفة» ثم «اغاني المطر» (١٩٧٧)، و«من اين ادخل الوطن» (١٩٧٨)، و«اعراس» و«عالحدود» (١٩٧٩)، و«عالارض يا حكم» (١٩٨٠)، و«فرح» (١٩٨١)، و«الجسر» (١٩٨٣)، وغيرها، وتتكون فرقة الميادين من سبعة عشر عضوا منهم خمسة يشاركون بالغناء هم نوال خليفة، وزينب زهرالدين واميه خليل وعباس شاهين وسليم سعد والباقي عازفون موسيقيون.

● مارسيل خليفة

معرض النسيج اليوغسلافي رحلة مع الفن في كل مكان



● الفنانة الفلسطينية ليلى مخيمر امام احدى لوحاتها



● لوحة القدس بأنامل يوغسلافية

كتبت ثريا البقصمي:

تحت رعاية السفير اليوغسلافي وبصالة العرض في فندق ساس تم مساء السبت الماضي، افتتاح معرض النسيج اليوغسلافي الذي يعتبر الاول من نوعه في الكويت، وذلك لان النسيج المعروض خرج عن كونه سجادة لتزيين الحائط، حيث قام نساجون يوغسلاف محترفون بتحويل مجموعة من اللوحات الفنية، لفنانين يوغسلاف وعرب الى نسيج متكامل في اللون والتقنية، ولقد نفذ بافضل انواع الخيوط الصوفية، استطاع هؤلاء النساجون وبمهارة فائقة نقل اعمال فنية، للفنان الفلسطيني اسماعيل شموط والفنانة الفلسطينية ليلى مخيمر، والتي قدمت خمسة اعمال تدل على حس فني متطور.

والفنانة ليلى مخيمر كانت وراء فكرة المعرض، وهي التي قامت بدعوة اتحاد النساجين اليوغسلاف لاقامة هذا المعرض في الكويت، وبعثت بتصاميمها وتصاميم الفنان اسماعيل، لتنفذ في يوغسلافيا وتقول الفنانة ليلى: ان الدعوة موجهة لجميع الفنانين التشكيليين المقيمين في الكويت، حيث يمكنهم بواسطة النساجين اليوغسلاف تحويل اعمالهم الى جداريات نسيجية متفاوتة الاحجام ومنفذة بدقة مع الامانة التامة في عملية نقل الالوان والخطوط.

المفاجاة

وقد التقت القبس بالفنان الفلسطيني اسماعيل شموط الذي ابتسم قائلا: لقد كان الموضوع بالنسبة لي مفاجاة غير متوقعة، لانني لم اتخيل انه لو تحولت لوحتي الزيتية الى خيوط صوفية ستكون بهذا الجمال، ولقد بهرت حقا بمستوى التنفيذ والدقة في نقل الالوان، وهذه الفكرة الرائدة تشجع على تقديم المزيد من التصاميم، توضع في ايد ماهرة امينة، مثل النساجين اليوغسلاف.

وكذلك قدمت مجموعة من الاعمال لفناني «الفطرة» اليوغسلاف الذين اشتهرت اعمالهم عالميا، وهم يعتبرون من افضل الفنانين الذين قدموا عطاءهم المميز لهذه المدرسة الفنية.

والطريف في الـ٨٧ منسوجة التي عرضت، انها تحوي جانبا تجميليا، فبعض اللوحات النسيجية المعلقة لها قطع مكملة من السجاد، وهذه القطع فيها اجزاء مختارة من اللوحة المعلقة، ولهذا تكتمل العناصر الفنية في العملين لتعطي اناقة في العرض، وامتدادا للفكرة الواحدة، وهذا المعرض الذي ينتظر الجمهور لمدة اربعة ايام يمتاز بالجدية والحداثة، والكشف عن اهمية اتحاد فن التصوير بالفنون التطبيقية وان افق الفن واسع، وحان الوقت للخروج من اطار اللوحة المعلقة.

● جمهور من الديلوماسيين ومحبي الفن التشكيلي

تاريخ الحياة النيابية في الاردن

صدر حديثا عن دار شرق برس في قبرص ـ نيقوسيا، كتاب تاريخ الحياة النيابية في الاردن ١٩٢٩ ـ ١٩٥٧، لمؤلفه الباحث الاردني هاني حوراني، رئيس تحرير المجلة الفصلية «الاردن الجديد».

يستمد الكتاب اهميته من زاويتين اساسيتين: اولا: ياتي في وقت تعود به الحياة البرلمانية الى الاردن بعد انقطاع زهاء ٢٢ عاما متواصلة. بدءا من الاتصالات المبكرة، من اجل قيام حكم دستوري نيابي في شرق الاردن، مرورا بمرحلة النهوض الوطني والجماهيري، الى مرحلة الحياة النيابية في العهد الوطني، وتفصيلاتها عبر دوراتها المختلفة.

يتضمن الكتاب، اربعة ملاحق اساسية هي: قانون الانتخابات لسنة ١٩٢٨ وتعديلاته وانظمته وملحقاته، خطاب العرش الذي القاه الامير عبدالله في افتتاح اول مجلس تشريعي اردني يوم ٢ نيسان (ابريل) ١٩٢٩، اما الثالث، فيتضمن اعضاء المجالس التشريعية ١٩٢٩ ـ ١٩٤٧، ويتضمن الملحق الرابع، اسماء اعضاء مجالس الامة ١٩٤٧ ـ ١٩٥٧.



● غلاف الكتاب

رواية تيزيه مترجمة إلى العربية

صدرت عن دار المامون للترجمة والنشر مؤخرا رواية «تيزيه» (ترجمة خليل الخوري) وهي آخر ما كتبه اندريه جيد. «تيزيه» مؤسس اثينا امير شاب كان نصف حياته الاول مغامرات وجودية على طريق ابطال الاغريق، اما نصف عمره الثاني فقضاه في الحكمة في التاسيس والبناء في اقامة دولة الفكر، موحد مدن وباني حضارة.

اندريه باسلوبه المركز، وفي اقل من مائة من الصفحات استطاع ان يختصر الوف الصفحات من الميثولوجيا اليونانية بكل ما يعج فيها من اساطير يكمن جمالها في طفولة التفكير حينا وحينا في تعقيده.

وتيزيه فوق هذا تلقي ضوءا على سبق حضارة مصر وتقدمها كما تلقي ضوءا على تقدم كثير من الدول المجاورة التي كانت قد بلغت ذرا في التنظيم قبل ان تقوم اثينا.

والى هذا وذاك يرى القارىء بذور الكثير من التراجيديات التي اوحت فيما بعد لكتاب كبار مثل جيد نفسه وكامو وكورني وراسيني بتراجيديات عظيمة مثل فيدر وبروميثوس وسيزيف وسواها.

● تيزيه

فيلمان وثائقيان عن العمارة الاسلامية

انتهت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، بالتعاون مع التلفزيون المغربي، من انتاج فيلمين وثائقيين عن تاريخ العلوم عند المسلمين وفن العمارة الاسلامية.

الباسبورت.. فيلم سوفيتي فرنسي مشترك

بدأ في موسكو تصوير مشاهد الفيلم السوفيتي الفرنسي المشترك (الباسبورت) للمخرج السوفيتي المعروف (غيورغي دانيليا).

ويتناول الفيلم قضايا هجرة السوفيت الى الخارج ودوافعها والمصاعب التي تعترض المهاجرين في الغربة والازمات النفسية والاجتماعية الناتجة عنها.

ويقوم بدور البطولة في الفيلم الممثل الفرنسي (جيرار دارمون) والممثلة السوفيتية المعروفة (ناتاليا غونداريفا).

صلاح ابوسيف يشيد بالسينما العراقية

قال المخرج صلاح ابوسيف ان العراق يملك امكانات كبيرة لصناعة سينما ضخمة.

واضاف في لقاء اجرته معه صحيفة (الجمهورية) البغدادية: انني لم اشاهد الاعمال السينمائية العراقية الاخيرة، سوى فيلم عبدالهادي الراوي (حب في بغداد) وهو فيلم لطيف جدا وبه السمات السينمائية المطلوبة. واشار الى ان الواقعية في اساسها وفي جذورها ان تكون صادقا مع نفسك ومع الفن الذي تمارسه ومع المجتمع الذي تعيش فيه .. مع الانسانية التي ننتمي اليها جميعا، ولا نقوم بعرض حلول ويجب ان يكون الصدق موجودا ويحكم عملية الواقعية.

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٩٥
الريال القطري	٨٢,٣٥
الريال العماني	٧٧٩,٢٥
الدينار البحريني	٧٩٥,٨٠
درهم الامارات	٨١,٦٤٥
الجنيه المصري (نقدي)	١١٤
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٧٥٠
الدينار اليمني	٨٧٤
الدينار التونسي	٣٢٥,٩٠
الدينار الاردني	٤٣٤
الدينار العراقي	٨٩
الليرة اللبنانية	٧١٠
الليرة السورية	٦٦٥
الدرهم المغربي	٣٦,٥٥
الدولار الاميركي	٢٩٩,٥٥
الدولار الكندي	٢٥٦
الجنيه الاسترليني	٤٧٢
الجنيه القبرصي	٦٠٤,٤٠
المارك الالماني	١٦٢,٩٥
الفرنك السويسري	١٨٦
الفرنك الفرنسي	٤٨,١٠
الفرنك البلجيكي	٧,٨٦٥
الليرة الايطالية	٢٢١,٨٥
الليرة التركية	١٢٩
الجلدر الهولندي	١٤٤
الشلن النمساوي	٢٣,١٩٠
الدراخما اليونانية	١,٩٩٩
البيزتا الاسبانية	٢,٥٨٥
الروبية الهندية	١٧,٧٠٠
الروبية الباكستانية	١٤,١٥٠
الروبية السيلانية	٧,٥٠٤
دولار سنغافورة	١٥٣,٥٠
دولار هونغ كونغ	٣٨,٤٠
التكا البنغلادشي	٩,٩٥٠
الين الياباني	٢,٠٩٩
البيسو الفلبيني	١٣,٠٧٨
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٦٦٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٦٥٠
سعر كيلو الفضة	٦٨,٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٢٨,٥٠
سعر الاونصة	١١٨
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٩,٠٥
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٩,٥٥

• المزيني (١٩٨٩/١١/٤)

أسواق المال العالمية

(٨٩/١١/١)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية	٨,٩٣
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٧٨
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٢ ٢/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٥ ١٥/١٦
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ٢١/٣٢
● اليابان	
سعر الخصم	٣ ٣/٤
انتربانك (اسبوعان)	٦ ١/٣٢
انتربانك (٩١ يوما)	٦ ١٤/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٦ ٣/٨
بوردن انك	٣٤ ٣/٨
نيويورك كيميكال	٣٣
داتا جنرال	١٣ ٧/٨
كاتربيلر	٥٥ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٦ ١/٢
كرايزلر	٢١ ١/٨
سيتي كورب	٢٩ ١/٢
كلوريكس	٤١ ٣/٨
دير اند كومباني	٥٣ ٣/٤
ديجيتال ايكويبمنت	٩٠ ٧/٨
دو كيميكالز	٩٥ ٣/٤
دوبوند	١١٤ ٣/٤
ايستمان كوداك	٤٣
ايكسون	٤٦ ١/٨
فلور كوربوريشن	٢٩
فوستر ويلر	١٦ ٧/٨
جنرال اليكتريك	٥٤ ١/٤
جنرال موتورز	٤٤ ١/٤
جنرال داينامكس	٥٢ ١/٤
كوديخ	٤٥ ١/٤
هاليبرتون	٣٦ ٧/٨
هيلت اند باكارد	٤٤ ١/٢
هيلتون هوتيل	٩٥ ٧/٨
هوليداي ان كوريد	٧٣ ٣/٨
كوكا كولا	٧٢ ٣/٨
جيليت	٤٤ ٥/٨
كودريتش	٤٤ ٥/٨
هوندا موتورز	٢٥ ٧/٨
اي بي ام	٩٨
اي تي تي	٥٨ ٣/٤
جونسون - جونسون	٥٤ ٣/٤
ليتون اندستريز	٨٤
ماكدونيل دوغلاس	٦٨ ٥/٨
مينسوتا ماينتغ	٧٢ ٥/٨
جيه بي مورغان	٤١ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٩ ٧/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٧ ٧/٨
بان اميركان	٣ ٣/٨
بيبسي كومبني	٦٠ ٣/٤
بولارويد	٤٥ ٣/٤
شلومبرغر	٤٢
كيميكال يونيسيس	١٥
سوني كوربوريشن	٥٧ ٥/٨
سكويب	—
سينتكس	٤٥ ٣/٨
تيليداين	٢٤١ ١/٤
تكساسكو	٥٢ ٣/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٣١ ٣/٤
آب جونز	٣٧ ٧/٨
وستنغ هاوس	٦٧ ٣/٨
ستيرنغ بلوغ	٧٧ ١/٨
مؤشر الداو جونز	٢٦٣١
حجم التعامل بالملايين	١٥٢

اصدرت أول اعداد نشرة «التسويق»

جمعية التسويق الخليجية تبدأ نشاطها بالسعي لزيادة الأعضاء

صدر العدد الاول من نشرة التسويق التي تصدر عن جمعية التسويق الخليجية ومقرها البحرين.

واحتوت النشرة على مقدمة لوزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم ومعلومات سريعة ومختصرة عن اخر التطورات في عالم التسويق والكتب الحديثة الصادرة في هذا المجال.

وتأتي النشرة ضمن بواكير نشاط الجمعية بعد ان استكملت بنيتها وانظمتها.

وتهدف الجمعية وفقا لما ورد في نظامها الاساسي الى التعريف باهمية دور التسويق في النهوض بالحياة الاقتصادية في دول المنطقة والمساهمة والمشاركة في تطوير الاداء التسويقي للاعضاء والمهتمين بالعملية التسويقية والتعريف بالمشاكل التي تعاني منها عملية تسوق المنتجات الخليجية محليا وعالميا واقتراح الحلول المناسبة لها.

«صناعة الاسمدة الكيماوية» اضافة جديدة للمكتبة الاقتصادية العربية

عن دار الثقافة للطباعة والنشر صدر للكيميائي وهيب دوس قلادة كتاب صناعة الاسمدة الكيماوية وهو اول مرجع عربي عن صناعة الاسمدة الكيماوية.

ويتناول الكتاب - الذي يقع في اكثر من ستمائة صفحة - في مقدمته عرضا لاهمية وخصائص صناعة الاسمدة الكيماوية باعتبار ان الاسمدة تمثل احد اهم المدخلات الزراعية لتوفير الغذاء من خلال التوسع الرأسي والافقي لتحقيق اقصى استفادة من الرقعة الزراعية خاصة في الوطن العربي مع الاشارة الى اتساع الفجوة بين انتاج واستهلاك الدول العربية من المحاصيل الغذائية والتي وصلت الان الى اكثر من ١٤ مليار دولار في حين انها كانت لا تتعدى ٦٠٠ مليون دولار في اوائل السبعينات ويقارن الكتاب بين استهلاك الدول النامية والمتقدمة من الاسمدة ودور الشركات المنتجة للاسمدة في ترشيد وتشجيع استخدام الاسمدة للمزارعين لتحقيق اعلى مردود اقتصادي من المحاصيل المختلفة.

ويتطرق الكتاب بعد ذلك الى شرح تفصيلي للطرق الصناعية المختلفة وتكنولوجيا انتاج المواد الوسطية الرئيسية التي تستخدم لانتاج الاسمدة من موادها الاولية وهذه المواد هي الامونيا وحامض الكبريتيك وحامض النيتريك وحامض الفوسفوريك مبينا اثر الانواع المختلفة من الخامات وطرق الانتاج واستغلال الطاقة الانتاجية على تكاليف انتاج كل منها كما يقدم الكتاب مقارنة لمواصفات وطرق تحليل ومراقبة جودة هذه المواد الاساسية.

ويتناول الكتاب بالشرح والتحليل الكيفية التي يتم بها انتاج اهم انواع الاسمدة بعد تقسيمها الى افرعها الرئيسة وهي:

١ - الاسمدة الازوتية.
٢ - الاسمدة الفوسفاتية.
٣ - الاسمدة البوتاسية.

حيث يقوم الكتاب بالقاء الضوء على صناعة اسمدة اليوريا ونترات الامونيوم ونترات كبريتات الامونيوم وكبريتات الامونيوم واليوريا ومحاليل النيترجين كامثلة من الاسمدة الازوتية واسمدة السوبر فوسفات الاحادي والثلاثي من الاسمدة الفوسفاتية وكلوريد وكبريتات البوتاسيوم من الاسمدة البوتاسية.

وفي تقديمه للاسمدة المركبة والمخلوطة يبين الكاتب اهمية هذه الانواع من الاسمدة من حيث انها تقدم وجبة غذائية متكاملة لنمو النباتات والمحاصيل وتوفر الجهد والمال اللازم لاستخدام كل نوع من السماد على حده ويتطرق بعدها لاهم انواع هذه الاسمدة وكيفية انتاجها على نطاق تجاري.

ويقدم الكتاب عرضا موجزا عن اهم معوقات استخدام الاسمدة الكيماوية في الدول النامية والوطن العربي بصفة خاصة ثم يوضح بالاحصائيات والبيانات تطور هذه الصناعة من عام ١٩٠٠ حتى الان في الاقطار العربية والكميات المنتجة والاستهلاك السنوي حاليا ومستقبلا من انواع الاسمدة المختلفة.

ويتضمن الكتاب ملفا خاصا عن معاملات التحويل لحساب كميات الخامات اللازمة للانتاج واستهلاك الطاقة والمصطلحات العلمية الانكليزية واسماء المراجع العربية والاجنبية والتي تتعدى الستين مرجعا مضافا اليها خبرة الكاتب عن هذه الصناعة خلال فترة اشتغاله بها لنحو خمسة عشر عاما زار فيها العديد من شركات الاسمدة العربية وشارك في كثير من المؤتمرات الدولية عن هذه الصناعة.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/٥	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٧٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	٢٠٠٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٥٠
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١ د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٧ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٨,٧٥ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٢٠
المصريون في الخارج	٣٥٠
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٨ د
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتامين	٢٨٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠
براميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٤٠٠٠
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٣ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٧,٥٠ د
القاهرة للاسكان	٢٢٢
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٩٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصروب ص١	٢٥٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	٩٠
المصرية للدواجن	٦٨
الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية	١٤٠٦
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١٣٦
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د. : دولار أميركي
ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار وارتفع بحدة أمام الاسترليني

■ العملة البريطانية معرضة للتراجع

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٩,٣٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٨,١٥ فلسا، الا انه ارتفع بحدة مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي ٤٧٠,٨٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٩,٨٧ فلسا.

وارتفع الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٦١,٨٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦١,٩٥ فلسا. كما ارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٤,٣٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٤,٩٩ فلسا.

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٣,٨٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٢,١٠ فلسا. وثبت الدينار الكويتي مقابل معظم العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,٥٠٪ - ٨,٦٢٪ بالمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨,٤٠٪ - ٨,٦٢٪. بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٨,٥٠٪ - ٨,٥٦٪، اي بنفس مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه. وتراوحت اسعار الفائدة للمدد الطويلة ما بين ٨,٥٠٪ - ٨,٦٢٪ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا على التوالي، اي بنفس مستوى سعر التداول للاسبوع الذي سبقه.

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم (٧٧) لاذونات الخزانة بقيمة (١٥٠) مليون دينار وبتاريخ ١٩٨٩/١١/٨ والذي يستحق بتاريخ ١٩٩٠/٢/٧.

الدولار الاميركي

ارتفع سعر صرف الدولار خلال الاسبوع مقابل العملات الرئيسة الاخرى، مدعوما بشكل اساسي بما نشر من بيانات حول العمالة في الولايات المتحدة بالاضافة الى انتعاش سوق الاسهم.

وقد اظهرت البيانات المنشورة بان الوظائف في الولايات المتحدة قد قفزت خلال شهر اكتوبر بواقع ٢٣٣,٠٠٠ وظيفة بالمقارنة مع الزيادة المتوقعة البالغة حوالي ١٦٢,٠٠٠ وظيفة، وبالزيادة البالغة ٢٠٩,٠٠٠ وظيفة خلال شهر سبتمبر. وبلغت نسبة البطالة خلال شهر اكتوبر ٥,٣٪ اي ما يوازي معدلها خلال شهر سبتمبر. وتاتي هذه الارقام منسجمة مع البيانات الاقتصادية المنشورة مؤخرا والتي تشير الى تراجع في قطاع الصناعة واستمرار انتعاش قطاع الخدمات.

وارتفع مؤشر الشراء الاميركي خلال شهر اكتوبر الى نسبة ٤٧,٦٪ بالمقارنة مع شهر سبتمبر. ويعتبر القطاع الصناعي متجها للانخفاض في حالة انخفاض هذه النسبة دون ٥٠٪، في حين ان بقاءها فوق هذا المستوى يشير الى توسع هذا القطاع بشكل عام. وقد جاءت نسبة اكتوبر لتسجل للشهر السادس على التوالي انخفاض نسبة مؤشر الشراء دون مستوى ٥٠٪. وكان هذا المؤشر قد سجل نسبة ٤٥,٢٪ في اغسطس و٥٦,٢٪ في اكتوبر من العام الماضي. كما انخفض مؤشر الاسعار للشهر السادس على التوالي الى ادنى مستوياته منذ شهر ديسمبر ١٩٨٢ حيث انخفض من مستواه البالغ ٤٣,١٪ في اغسطس وسبتمبر الى ٤١,٠٩٪ في اكتوبر.

ويتوقع تداول الدولار بسعر صرف قوي مقارب لسعره الحالي بالرغم من توقع ارتفاعه قليلا خلال الجزء الاول من الاسبوع.

الجنيه الاسترليني

افتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٨٢٥/٣٥ دولار واختتم الاسبوع منخفضا الى ١,٥٦٧٥/٨٤ دولار، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٧٨٥/٩٥ دولار.

ولم تظهر سوى ردود فعل مقتضبة للجنيه امام تصريحات وزير الخزانة البريطاني الجديد «جون ميجور» بان اولوياته ستشمل في مقدمتها التخفيض التدريجي للتضخم بالاضافة الى اعادة تحريك الاقتصاد البريطاني نحو نمو تدريجي، كما اعلن عن نيته في المحافظة على سياسة نقدية متشددة مكررا موقف الحكومة الثابت نحو ارتفاع اسعار الفائدة ومشيرا الى ضرورة بقائها كذلك طالما استدعت الضرورة ذلك. وقد جاءت تصريحات الوزير الجديد تاكيدا لموقف سلفه «نيغل لوسون». وفي اواخر الاسبوع تعرض الجنيه لبعض الضغوط في اعقاب اشاعات لم تؤكد لاحقا حول استقالة احد الوزراء البريطانيين بسبب اشتراكه بتداول غير مشروع في اسواق الاسهم.

وباستمرار توجه الاخطار نحو الدولار، فان الجنيه يمر حاليا بمرحلة موقتة خالية من الضغوط التي كان لها بالغ الاثر في التدهور السريع في سعر صرفه مؤخرا. وسيكون تداوله في الغالب ضمن نطاق سعر ضيق. وبشكل عام فان سعر الجنيه سيبقى عرضة للضغوط التنازلية.

الفرنك الفرنسي

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول سعر ٦,٢٢٥٠/٧٠ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ٦,٢٦٩٠/٠٠ فرنكات، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,٢١٢٠/٤٠ فرنكات. وبالرغم من المحاولات التي تبذلها السلطات الفرنسية للحفاظ على سياستها النقدية، الا انها تجد نفسها مضطرة لاجراء مناورات معقدة لوقف الارتفاع الكبير في اسعار الفائدة الناتج عن اضرابات العمال في القطاع العام. وخلال الاسابيع القليلة الماضية، قامت وزارة الخزانة الفرنسية العمال في القطاع العام. وخلال الاسابيع القليلة الماضي، قامت وزارة الخزانة الفرنسية بزيادة حجم الاقراض من خلال اذونات قصيرة الاجل، وذلك بسبب الاختلال في الدخل الحكومي نتيجة الاضراب الذي قام به موظفو الضرائب والذي استمر طوال خمسة اشهر.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٨٣٣٣,٣٨ مارك واختتم الاسبوع منخفضا الى ١,٨٤٨٥/٩٥ مارك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٨٢٨٠/٩٥ مارك. ويعزي انخفاض المارك لاسباب فنية في الغالب. كما ان ارتفاع المارك خلال الاسابيع القليلة الماضية كان قد ادى الى جني الارباح وبالتالي الى انخفض سعره.

ويعتقد ان الاقتصاد الالماني سيواجه عام ١٩٩٠ ضغوطا تضخمية حيث من المتوقع ان ترتفع الاسعار بنسبة ٣٪. كما ان هناك مخاطر اخرى لن تبرز اثارها في ١٩٩٠ وانما ستظهر في العام الذي يليه وذلك بعد المباحثات السنوية في عام ١٩٩٠ لرفع الاجور. اضافة لذلك فان المخاطر التي تهدد الاسعار من جراء تخفيض ضريبة الدخل بما يقدر بحوالي ٢٥ مليار مارك خلال ١٩٩٠ لن تقل وانما من المتوقع ان تزداد. وتكمن بعض المخاطر في عوامل اخرى خارجية حيث ان الطلب الخارجي خلال هذا العام ارتفع بشدة وبشكل يفوق الطلب المحلي مما يشكل عبئا تضخميا اضافيا على الاقتصاد الالماني.

ويتوقع ان يسترجع المارك مركزه القوي بعد انحسار عمليات جني الارباح. وبالتالي فمن المتوقع ان يتم تداول المارك مقابل الدولار ضمن نطاق سعر يتراوح بين ١,٨٢ و١,٨٣ مارك.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤١,٨٥/٩٥ ينا واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٤٣,٢٥/٣٥ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤١,٥٥/٦٥ ينا.

وقد جاء انخفاض الين نتيجة لاغلاق الحجم الكبير للمراكز الدولارية في نهاية الشهر.

وليس من المستبعد قيام بنك اليابان المركزي برفع سعر الخصم قبل نهاية هذا العام وبخاصة اذا استمر سعر صرف الدولار مقابل الين قويا اي عند مستوياته الحالية. الا انه من المتوقع ان يعمد بنك اليابان المركزي الى التلميح شبه الواضح قبل اتخاذه هذه الخطوة. وقد كان بنك اليابان المركزي قد رفع سعر الخصم يوم ١١ اكتوبر من ٣,٢٥٪ الى ٣,٧٥٪ الا ان ذلك لم يؤثر سوى قليل على سعر صرف الين.

وبناء على تقرير اعده احد المسؤولين في بنك اليابان المركزي فان من المتوقع ان يشهد الاقتصاد الياباني خلال السنة المالية ١٩٩٠ والتي تبدأ في اول ابريل نموا حقيقيا تبلغ نسبته من الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٤,٦٪.

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١١/٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٧٢ نقطة) بانخفاض قدره (٣ نقاط) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لمبيع	آخر لمشتراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٨٩											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٩٠		١,٠٩٠	١٢٠٠٠٠	٤	١٣٠٨٠٠	١,٠٩٠	١١/٤	١,٠٩٠	١,٠٨٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٥		,٣٧٥	١١٧٠٠٠٠	١٧	٤٣٨٧٥٠	,٣٧٥	١١/٤	,٣٧٥	,٣٧٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٨٠	,٣٧٥	,٣٨٠	٢٨٠٠٠٠	٩	٧٧٠٥٠	,٣٨٠	١١/٤	,٣٨٠	,٣٧٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٨٠	,٣٧٥	,٣٨٠	٤٣٠٠٠٠	٢١	١٦١١٠٠	,٣٨٥	١١/٤	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٦٠	١١/٤	,٣٦٠	,٣٥٥	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٦٠		,٣٦٠	٣٠٠٠٠	٢	١٠٨٠٠	,٣٦٠	١١/٤	,٣٦٠	,٣٥٥	
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	٧٠٠٠٠	٣	١٨٢٠٠	,٣٦٠	١١/٤	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٣٠		,٥٣٠	٨٦٠٠٠٠	١٥	٤٥٥٨٠٠	,٥٣٠	١١/٤	,٥٤٠	,٥٣٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٢٤											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٧٠	١٠/٣١	,٠٦٥		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٠	١٠/١٨			
١٢	التسهيلات التجارية							,٥٧٠	١١/٤	,٥٧٠	,٥٦٠	
١٣	الاستشارات المالية									,٠٨٥	,٠٥٥	
١٤	الاستثمارات الوطنية							,٠٥٨	١٠/٣١	,٠٦٠		
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨١		,٠٨١	٢٤٠٠٠٠	٢	١٩٤٠٠	,٠٨١	١١/١	,٠٨١	,٠٨٠	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٩٠	,٠٨٤	,٠٨٥	٢١٢٠٠٠٠	٣٢	١٨٢٠٠٠			,٠٨٦	,٠٨٥	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١٢١٦											
١٧	الكويت للتامين							,٦٧٠	١٠/٣١	,٦٦٠	,٦٤٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٢٥	١٠/٣١	,٣٥٠		
١٨	الاهلية للتامين							,٤٩٥	١٠/٣١	,٥٢٠		
٢٠	وربة للتامين							,٣٦٠	١٠/٨	,٣٤٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٠											
٢١	عقارات الكويت							,١٢٨	١١/١	,١٣٠	,١٢٠	
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٨٢		,٠٨٢	٨٠٠٠٠	٢	٦٥٦٠	,٠٨٢	١١/٤	,٠٨٣	,٠٨٢	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٨٠		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٠	١١/١	,٠٩٢	,٠٨٩	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٦٠	١٠/٣١	,٥٦٠	,٥٤٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٥	١٠/٣١	,٣٠٥	,٢٩٥	
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٠	٩/١٩	,١٦٨		
٢٩	صناعات التبريد							,٣٩٠	١١/١	,٣٩٠	,٣٩٠	
٣٠	الخليج للكيبلات							١,٠٣٠	١١/٤	١,٠٣٠	١,٠٢٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٤٠	١١/٤		,١٣٦	
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٧٣											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٣٦	١١/٤	,١٣٨	,١٣٦	
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٧	١٠/٣٠	,٠٧٧	,٠٧٥	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٦٥		,٣٦٥	٤٠٠٠٠	٤	١٤٦٠٠	,٣٦٥	١١/٤	,٣٧٠	,٣٦٥	
٤٠	الحاسبات الالكترونية							,١٤٠	١١/١	,١٥٠		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٦٧											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١١٢	١٠/٣١			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٦	١٠/٢٥		,١٤٦	
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	٨/٣٠			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٣٥	١١/٤	,٣٤٠	,٣٣٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٨٨٨											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٣		,٠٦٣	٥٦٠٠٠٠	٥	٣٥٢٨٠	,٠٦٣	١١/٤	,٠٦٤	,٠٦٣	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٤٠	١١/٤	,٠٤٤٥	,٠٤٤	
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٢٨	١١/١	,٠٢٨٥	,٠٢٧٥	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣	١١/٤	,٠٢٣	,٠٢٢٥	
٥٠	المشاريع الطبية							سهم	جديد			
	السوق الموازي											
١	العربية الدولية للتأمين							,٠٦٤	٩/٢٣			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				١٨٤١٢٠٠ سهم	١	٢٦٩٩٧٧					
	المجموع الكلي				٧٨٤١٢٠٠	١١٧	١٨٢٠٧٥٧ د.ك					

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي	٣٥٥٦٤,٤٣
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٧٢٢,٣
معدل الفايننشال تايمز العام	١٠٨٠,٧٩
معدل الداو جونز الصناعي	٢٦٤٥,٠٨
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٤٠,٣٦
حجم التداول في نيويورك	١٧٦٩٠١٨٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١٠/٣١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) جي.تي.نور	٦٢ ٧/٨	
٢) تشيس مانهاتن	٣٦ ١/٢	
٣) تشيفرون	٦٨ ١/٤	
٤) فيليب مور	٤٣	
٥) يونيسيس	١٤ ١/٢	
٦) بي.ايه.سي	٢٠	
٧) اي.بي.ام	١٠٠ ١/٤	
٨) ايه.تي.تي	٤٤ ١/٤	
٩) بريستول	٥٢ ٣/٤	
١٠) ساتيرن	٢٧ ١/٨	

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١١/٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٤	,٢٩٩٣	١,٣٥٥٦	٦,٢٦٩٠	١,٤٣٥٥	١,٦٢١٠	,٦٣٦١	١,٨٤٨٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٦٠	,٧٩٦٠	٣,٥٩٥٧	١٦,٦٢٨٦	٣,٦٠٧٦	٤,٢٩٩٧	١,٦٩٢٧	٤,٩٠١٨
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	,٠٨١٥	,٣٦٩١	١,٧٠٧٢	,٣٩٠٩	,٤٤١٤	,١٧٣٧	,٥٠٣٢
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩١	—	,٠٧٩٨	,٣٦١٤	١,٦٧١٥	,٣٨٢٧	,٤٣٢٢	,١٧٠١	,٤٩٢٧
دينار كويتي	٣,٣٤٠٤	١,٢٥٩٣	١٢,٢٦٦١	١٢,٥٢٨٠	—	٤,٥٢٨٣	٢٠,٩٤١٣	٤,٧٩٥٢	٥,٤١٥٨	٢,١٣١٧	٦,١٧٣١
١٠٠٠ لير ايطالي	,٧٣٧٦	,٢٧٨١	٢,٧٠٦٧	٢,٧٦٦٦	,٢٢٠٨	—	٤,٦٢٤٥	١,٠٥٦٩	١,١٩٥٧	,٤٧٠٧	١,٣٦٣٢
فرنك فرنسي	,١٥٩٥	,٠٦٠١	,٥٨٥٧	,٥٩٨٢	,٠٤٧٧	,٢١٦٢	—	,٢٢٨٩	,٢٥٨٥	,١٠١٥	,٢٩٤٧
١٠٠ ين ياباني	,٦٩٦٦	,٢٦٢٦	٢,٥٥٧٩	٢,٦١٢٦	,٢٠٨٥	,٩٤٤٣	٤,٣٦٧١	—	١,١٢٩٢	,٤٤٤٥	١,٢٨٧٣
فرنك سويسري	,٦١٦٩	,٢٣٢٥	٢,٢٦٥٢	٢,٣١٣٦	,١٨٤٦	,٨٣٦٢	٣,٨٦٧٣	,٨٨٥٥	—	,٣٩٣٦	١,١٤٠٠
جنيه استرليني	١,٥٦٧٠	,٥٩٠٧	٥,٧٥٤٠	٥,٨٧٦٨	,٤٠٩١	٢,١٢٤٢	٩,٨٢٣٥	٢,٢٤٩٤	٢,٥٤٠١	—	٢,٨٩٥٨
مارك الماني	,٥٤١١	,٢٠٤٠	١,٩٨٧٠	٢,٠٢٩٤	,١٦١٩	,٣٦١٤	٣,٣٩٢٢	,٧٧٦٧	,٨٧٧١	,٣٤٥٣	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
	المجموع الكلي							

بورصة باريس

١٩٨٩/١١/٤

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٧٩٠
اير ليكيد	٥٩٤
بي.ان.بي.سي.اي.	٣٨٥
بيوجوس.	٦٩٣
بي.اس.ان.	٩٨٥
كارفور	٣٣٣٩
س.سي.اف	١٨٥
سيروس	٤٠٨
سي.جي.اي.	٤٤٧,٣
شارجور	١٠٥٩
سي.فرانسيس	١٥٨٥
رويتر كولاس	٩٠٥
ديوميز	٨٨٩
ديهومينل ليبيل	١٠٩١
اكو	٤٩٥
الف اكيتان	٤٩٢
اسيلور	٢٨٩٠
فاكوم	١٥٠٠
جي.تي.انتربونيه.	١٠٨٩
غروب فيكتوري	٢٢٥٠
جيني ات جاسوجني	٩٢٥
اجيس هاناتس	١١٩٠
جين ليفبريه	١١٧٥
لافارج كوبيه	١٤٣٠
ليغراند	٣٣٢٥
ال.في.ام.	٤٨٩١
ماترا	٣٩٧,٩
مشلن	١٩٣
سي.اي.ميدي	١٣٢٢
مينسبرو	٤٣٠
لوريال	٤١٥٠
باريباس	٩٤٣
بيجو	٨١١
بوليت	٩٠٢
بريبال سيكومي	١١٢٥
سانت غوبين	٦٠٣
سالومون	٢٨٠١
سالفيبار	٩٠١
سانوفي	٩٧٢
سالنيز	٣٣٠
اس.سي.اواية	٥١,٥٠
سيلفوس	٩٤٩
سوسيتي جنرال	٤٧٩
سومير البرت	٢٣٨٥
سورس بيرير	١٩٢٢
ستارفور	١١٤٥
فايننس دي سويز	٣٨٧
سينتلابو	٣٩٨
تومسون	١٨٠
فاليو	٧٦١
الف غابون	٩٥٠
زودياك	١٠٩٣
بي.ان.بي.اي.	٣٢٠
ماشينز بول	٩٠,٥٠
روتشفورتايز	١٠٩٥
سوباكري	١٦٠
جوريت	٥٧٠
لاتيكور	٤٠٠
ام.بي. الكترونيك	٥٤٠
تيراليون	٣٠٠
فيرياك	٣١٢
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

اسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١٠/٢٥)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٧٢	٤
امستردا	٥٠	—
اميك	٩٣	٣
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٣٤	٣
باركليز بنك	٩٣	٤
بي. اي. اس. اس.	٧١	٩
بي. بي	٩٣	٢
بيتشام	—	—
بريست اويل	—	—
بريتش ايروسبيس	٧٢	٥
بريتش تيليكوم	٩٣	٢
برتنواتر	٤٩	٣
انجليش تشاينا كليز	٠١	٤
جلاسكو	٩٥	١٣
غراند مي	٢٤	٥
هانسون ترست	١٢,٥	٢
اي. سي. اي	٩٣	١١
جاغوار	١١	٧
لادبروك	٧٩	٢
ليغال اند جنرال	٦١	٣
لندن سيكيوريتيز	١٥	٥
لوكاس	١٥	٦
ميدلاند بنك	—	—
رولز رويس	٦٧	١
رنتر	٩٠	٤
روثمانز	٦٤	٩
ت. اس. بي	٠٥	١
يونيليفر	٤٩	٣
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٥٩	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٦١,٩	٢١

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١٠/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكيتكال	٢٨٣٠
ايهاي ليمتد	٢٤٤٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٨٠٠
شن ايتسو كيميكال	١١٦٠
نومورا سيكيوريتيز	٣١٥٠
دايوا سيكيوريتيز	٢٢٨٠
سوميتومو بنك	٣١٤٠
فوجي بنك	٣٥٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٦٠
هيتاشي ليمتد	١٥٣٠
ميتسوبيشي الكتريك	١٢٢٠
سوني كوربوريشن	٨٤٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣١٢١٠
طوكيو الكتريك	٥٧٩٠
فانوك ليمتد	٧٨٤٠
ميتسوبيشي ستاب	٢٤٧٠
ناسي كوربوريشن	١٤٨٠
قاسمو كسموز	١٤١٠
داسسو	١٨٦٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٥,٣٦٦,٣٧
حجم التعامل بالمليون	٧٤٠

وزير تجارة هنغاريا يصل الكويت اليوم

يصل وزير التجارة في جمهورية هنغاريا الشعبية الدكتور تاماس بيك الى الكويت اليوم في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

وسيقابل وزير التجارة الهنغاري كبار المسؤولين في الدولة كما سيجري مباحثات مع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد وسيوقع اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات بين البلدين.

تسوية ودية للنزاع بين الجزائر و«العربية البحرية لنقل البترول»

عقدت الهيئة القضائية التابعة لمنظمة الاوابك هنا صباح امس اجتماعا للنظر في النزاع العراقي السوري بشان مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية.

وقد استمعت الهيئة في جلسة علنية لمرافعة وكيل الجمهورية العراقية وقررت تاجيل متابعة سماع المرافعات الى جلسة اخرى تعقد في ٢٦ فبراير المقبل لسماع رد وكيل الجمهورية العربية السورية.

وكانت الهيئة قد عقدت امس الاول جلسة لبحث خلاف جمهورية الجزائر مع الشركة العربية البحرية لنقل البترول.

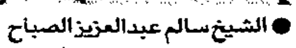
وقررت شطب الموضوع من جدول القضايا العامة المعروضة على الهيئة بناء على رغبة الطرفين باجراء تسوية ودية للنزاع القائم بينهما.

كما اتخذت الهيئة القضائية قرارا بتجديد تعيين الدكتور رياض الداويين في منصب مسجل الهيئة لمدة ٣ سنوات ابتداء من اول الشهر المقبل.

البنك المركزي يشطب «صحارى» و«الطخيم» من سجل شركات الصرافة

اصدر محافظ بنك الكويت المركزي ثلاثة قرارات بشطب شركتي صحارى للصرافة والمعادن الثمينة وشركة الطخيم للصيرفة الدولية من سجل شركات الصرافة لدى بنك الكويت المركزي، وكذلك شطب شركة المجموعة الوطنية للمشاريع من سجل شركات الاستثمار لدى البنك المركزي.

من جانب اخر اصدر المحافظ قرارا يقضي بان تقيد الشركة العلمية للاستثمار (ش.م.ك) مقفلة في سجل شركات الاستثمار المعد لهذا العرض لدى بنك الكويت المركزي.



● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

صيارفة لـ «القبس»: اغلاق اسواق بيروت منع ارتفاع الليرة اللبنانية

بقي سعر صرف الليرة اللبنانية ثابتا في السوق المحلي امس عند مستوى ٧١٥ دينارا كويتيا لكل مليون ليرة وهو نفس مستوى امس الاول وذلك على الرغم من ورود اخبار مساء امس عن انتخاب رئيس لمجلس النواب اللبناني.

وقال صيارفة لـ «القبس» ان التعاملات بقيت هادئة وذلك بسبب اغلاق اسواق بيروت لعطلة يوم الاحد.

وتوقع الصيارفة ان تشهد الليرة اللبنانية تحسنا ملحوظا اليوم وان تشهد الاسواق عمليات مضاربة واسعة النطاق على العملة اللبنانية اذا ما تاكدت اليوم الخطوات السياسية الايجابية.

ويذكر ان سعر صرف الليرة اللبنانية الحالي يعتبر منخفضا عن سعر الاسبوع الماضي الذي كان يبلغ نحو ٧٢٠ دينارا لكل مليون ليرة.

«خمول» في سوق ودائع الريال السعودي

استقرت ودائع الريال السعودي ما بين البنوك في سوق عادة ما تتسم بالخمول امس مع غياب معظم المتعاملين او احجامهم عن التعامل بسبب عطلة نهاية الاسبوع في الغرب.

ولم يطرأ تغير على ودائع بعد غد والدفع بعد يومين وودائع اسبوع وظل سعرها ثمانية - ٨ ١/٢ بالمائة.

واستقرت ودائع شهر عند ٨ ١/٨ - ٨ ٣/٨ وودائع ثلاثة اشهر عند ٨ ٥/١٦ - ٨ ١/٢ والودائع من ستة اشهر الى سنة عند ٨ ١/٤ - ٨ ٧/١٦ بالمائة.

١٥٠ مليون دولار من البنك الدولي للاردن

وافق الاردن على شروط قرض قيمته ١٥٠ مليون دولار سيقدمه البنك الدولي في اعقاب محادثات استمرت عدة اشهر في عمان وواشنطن.

وقال وزير الاعلام نصوح المجالي للصحافيين ان القرض سيستخدم في دعم الصناعة والصادرات وميزان المدفوعات وسيساعد في تمويل واردات السلع الرأسمالية والمواد الخام والسلع الاساسية.

واضاف قوله ان مجلس الوزراء اقر القرض مساء امس الاول السبت ولكنه لم يذكر الموعد الذي سيتم فيه التوقيع على الاتفاق.

وقد قال وزير المالية باسل جردانه ان الاردن سيحصل ايضا على قرض اخر قيمته ١٥٠ مليون دولار من اليابان وقرض قيمته ١٧ مليون دولار من المانيا الغربية لتنفيذ برنامج للاصلاح المالي والنقدي تم الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي في ابريل نيسان الماضي.

وقد ادى هذا الاتفاق الى توقيع الاردن على اتفاق في يوليو تموز لاعادة جدولة ديونه المستحقة للدائنين الرسميين.

وما زالت المفاوضات جارية للوصول الى اتفاق مماثل مع البنوك التجارية المجتمعة في نادي لندن.

استقرار اسعار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي كانت مستقرة في تعاملات هادئة امس.

ويلغ سعر ودائع ليلة ٨ ٥/٨ بالمائة. ويلغ سعر ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين ٨ ١/٢ - تسعة بالمائة. سعر ودائع اسبوع ٨ ٣/٨ - ٨ ٧/٨ بالمائة. وكان سعر هذه الودائع ٨ ١/٢ - ٨ ٣/٤ بالمائة امس الاول. ولم يكن هناك تعاملات تذكر الا في ودائع ليلة.

وفي ودائع الاجال المحددة لم يطرأ تغير يذكر على اسعار ودائع شهر وثلاثة اشهر وبلغت ٨ ٣/٨ - ٨ ٥/٨ بالمائة. ويلغ سعر ودائع ستة اشهر وودائع سنة ٨ ٥/١٦ - ٨ ٩/١٦ بالمائة.

ولم يغير البنك المركزي سعر الدينار عما كان عليه امس وهو ٠,٢٩٨٩٥/٠٦ مقابل الدولار.

تداول نشط على سهم «الساحل» في أول أيام عودتها للسوق

جرى بسوق الكويت للاوراق المالية تداول نشط على سهم شركة الساحل للتنمية والاستثمار في اول ايام تداوله بعد ادراج الشركة ضمن الشركات المساهمة الكويتية وجرى يوم امس التعامل باكثر من مليوني سهم ضمن الصفقات النقدية فيما سجلت كذلك عدة صفقات مبادلة مع اسهم مصارف.

ويتوقع المتعاملون ان يستمر التداول كثيفا على سهم الساحل وهو من الاسهم النشطة خلال الاسبوع الحالي مع احتمال تحرك السعر بصورة تتناسب مع كثافة التداول ومع غيابه لفترة طويلة عن السوق.

ويقول المتعاملون ان سعر السهم سيبدأ بالاستقرار واخذ اتجاه اكثر ثباتا خلال الاسبوع المقبل.

البنوك العربية بين مواجهة المنافسة أو الانسحاب من السوق الاوروبية

الحلقة الاخيرة

الاندماج والابتعاد عن مواجهة البنوك الكبرى المخرج الوحيد لمواجهة تحديات العقد المقبل




● ابراهيم دبدوب ● عدنان الهندي ● جاسم السعدون

■ البنوك الكبيرة بحاجة لدعم الحكومات العربية

كتب عبدالله النعنيش:

ان ايجاد «الحلول السحرية» للتحديات التي تواجه البنوك العربية العاملة في الخارج ليس سهلا. وحتى لو وجدت هذه الحلول، هناك دائما عقبات كثيرة امام تطبيقها.

ومجرد «القلق» حول ما يحمله عقد التسعينات من مفاجآت غير كاف. لذلك، كما يوضح امين عام اتحاد المصارف العربية، هناك ضرورة ملحة امام المصارف العربية لوضع استراتيجية عربية موحدة.

وبالنسبة للبنوك العاملة خارج الوطن العربي فان عليها اعادة النظر في اوضاعها سواء من حيث زيادة رؤوس الاموال او الاندماج فيما بينها او «التوقف كليا عن العمل في الخارج».

ضرورة الاندماج

ويؤكد العديد من المصرفيين على ضرورة اندماج البنوك العربية ـ خصوصا الصغيرة منها ـ لزيادة رأسمالها وتوسيع قاعدة عملائها. فوجود اعداد كبيرة من المصارف العربية في الخارج ليس دليلا على نجاحها. ومثال ذلك، نجد في باريس ١٢ بنكا لبنانيا تخدم قاعدة عملاء صغيرة من الجالية اللبنانية التي لا يزيد تعدادها عن ١٢٠ الف شخص.

لذلك، كما يقول ريتشارد كيري مدير عام البنك التجاري الكويتي فان ربحية هذه البنوك محدودة.

وشاهدنا في الفترة الاخيرة عددا من هذه البنوك تنهار بسبب صغر رأسمالها ومحدودية قاعدة عملائها «اضافة للاسباب التي ذكرت سابقا».

وقد اشار ابراهيم دبدوب «في محاضرة القاها امام مؤتمر اندماج اسواق المال العالمية الذي عقد بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٠ في الكويت ان البنوك «التي لم تتوفر لها كافة المقومات، وعلى وجه خاص تلك البنوك التي جاء انشاؤها فترة الانتعاش الاقتصادي تتجه نحو النهاية، وسيتجه بعضها بحكم تضاؤل فرص الربحية نحو الانسحاب التطوعي من النظام المصرفي».

وجدير بالذكر انه ليس فقط البنوك الصغيرة ستواجه تحديات كبيرة.

يقول دبدوب: «حتى بالنسبة للبنوك العربية الكبيرة، او بنوك الطبقة الاولى، فانها سوف تجد نفسها في مواجهة التحديات المتزايدة الناجمة عن المنافسة الحادة في الساحة الدولية».

ويؤكد الدكتور عدنان الهندي ان التقييدات الاوروبية ليست الاخيرة من نوعها، وقال ان على المصارف العربية ان تاخذ مواقف المجموعة الاوروبية بعين الاعتبار وان «تستعد للاسوأ». ويضيف الهندي ان الاستعداد يكون من خلال الاندماج وزيادة رؤوس الاموال والاكتفاء بعدد محدود من المصارف العربية المتواجدة في الخارج ذات السمعة المالية الجيدة ورؤوس الاموال الضخمة وقاعدة كبيرة من العملاء. وتستطيع هذه البنوك القيام بتمويل التجارة العربية وتلقي جزءا من الودائع العربية في الخارج.

تحديد الاستراتيجية

من اهم عناصر نجاح اي مشروع هو وضع استراتيجية واضحة للاهداف واسلوب تحقيقها. وبالنسبة للبنوك العربية العاملة في الخارج، عليها ان تعيد حساباتها وتصيغ اهدافها مرة اخرى.

ويوضح المصرفي غابي عمار ان تحديد الاستراتيجية والتركيز على الاعمال التي يستطيع البنك القيام بها هو اول خطوات النجاح. ويشير الى ان بعض فروع البنوك العربية في الخارج واجه خسائر على مدى سنوات لعدم قدرته على تحديد المجال «niche» الذي يستطيع ان يقدم خدماته فيه بشكل افضل.

ويضيف ان عددا من هذه الفروع استطاع ان يتعلم من اخطائه وان يحدد هدفه وان يحقق نجاحا.

ويعتقد كيري ان على البنوك العربية التركيز على تمويل التجارة العربية ـ الاوروبية وخدمة الجاليات العربية المقيمة في الغرب. كذلك يمكن لهذه البنوك ان تقوم ببعض الاعمال التجارية. بحيث لا تتنافس بشكل مباشر مع البنوك المحلية الغربية التي بالتاكيد ستكسب المواجهة.

ويضيف ان القارة الاوروبية سوق صعب جدا للبنوك العربية، مما يجعل تحديد الاهداف والتقيد بها من قبل البنوك العربية امرا حيويا جدا.

الدعم الحكومي

يعتقد بعض الاقتصاديين ان التحديات التي تواجه البنوك العربية بشكل عام، والعاملة منها في الخارج بشكل خاص، ستكون مصيرية ـ مما يتطلب دعما حكوميا عربيا لهذه البنوك.

ويشير الاقتصادي المعروف جاسم السعدون الى ان الحكومات العربية تستطيع دعم المصارف العربية على اكثر من صعيد. اولا، تستطيع الحكومات العربية ان تودع اموالها لدى البنوك العربية. ثانيا، تستطيع الحكومات العربية ان تتخذ مواقف واجراءات موحدة لتسهيل حركة رؤوس الاموال العربية من جهة ومواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية من جهة اخرى.

ويؤكد الدكتور عدنان الهندي انه حتى العدد المحدود من البنوك العربية التي اثبتت كفاءتها في الخارج وحققت سمعة دولية لن «تستطيع المضي قدما دون الدعم الحكومي».

ويقول ان التركيز على الاسواق المحلية العربية اصبح اكثر اهمية مما مضى.

ويشير الهندي كذلك الى ضرورة وقف هجرة الاموال العربية الى الخارج.

وهذا يتطلب من الدول العربية، وخصوصا دول الفائض الخليجية «ان توجد اسواقا مالية ومن ثم تعمل على اندماجها لتكون بديلا لاسواق المال العالمية وللمساهمة في التنمية العربية». ويضيف الهندي ان هناك تحديا امام دول الخليج العربية وهو الاستعداد لمواجهة استنزاف الاموال العربية وهجرتها الى الخارج خصوصا بعد توحيد السوق الاوروبية، حيث سينشأ عن السوق الموحدة كفاءات مالية في المجموعة الاوروبية تستطيع اجتذاب جميع الاموال العربية.

ولكن، حتى الان، لا يوجد اسواق مالية عربية قادرة على المنافسة. وفي الواقع ما زالت هناك عقبات كبيرة امام هذه الاسواق. وكما يوضح بعض الاكاديميين، ما زالت هناك مشكلة ضعف الطاقة الاستيعابية في الاسواق العربية. فالبورصات العربية ما زالت في دور الحداثة، وهي عاجزة عن توفير المشاريع الاستثمارية رغم وفرة الاموال في بعض الدول العربية.

ومن العقبات الاخرى امام اسواق المال العربية تذبذب القوانين التي تحكمها واختلاف النظم الاقتصادية بين الدول العربية، اضافة الى القيود والتفصيلات البيروقراطية التي تنفر المستثمرين.

ولكن مهما كانت الظروف التي تمر بها البنوك والاسواق العربية، هناك قضية اساسية بدأت الجهات المعنية تعيها وتطالب بها: وهي ان التعاون والتكامل العربي اصبح ضرورة ملحة للصمود في عصر التكتلات الاقتصادية العملاقة.

ويؤكد دبدوب ان «النمو السليم للقطاع المصرفي العربي ينبغي ان يؤسس على الارتباط الطبيعي بالعالم العربي».

وكما يشير امين عام اتحاد المصارف العربية: «التنسيق والتعاون العربي هما السبيل لقوتنا، والا فلا مناص من تحولنا الى تابعين وهامشيين».

توجه دول الخليج للتسويق المباشر يزيد عوائدها ويطور خبراتها
تكامل عمليات تكرير وتسويق النفط سيزيد الانقسام داخل صفوف «اوبك»

تقول النشرة الشهرية لبنك الخليج الدولي ان عملية اقامة صناعة نفطية متكاملة لا تزال في بداية الطريق فنسبة الطاقة الانتاجية للمصافي الاوروبية والاميركية التي تمتلكها البلدان الاجنبية المنتجة للنفط لا تتجاوز ٧٪ و٣,٥٪ على التوالي، وعلى الرغم من ان اليابان تدرس في الوقت الراهن امكانية فتح اسواقها امام الرساميل الاجنبية للاستثمار في العمليات الامامية لتكرير وتسويق النفط، الا انها لم تسمح بدخول اية استثمارات خارجية في هذا المجال حتى الان. وحتى لو افترضنا جدلا بان الدول الرئيسية المنتجة للنفط ستنفذ كافة الخطط التي وضعتها للتوسع في مرافق التكرير والتسويق في الخارج على مدى السنوات الخمس او العشر المقبلة فان نسبة النفط التي ستمر عبر المصافي ومحطات البنزين التي تمتلكها دول «الاوبك» في الخارج لن تتجاوز ٦,٥ مليون برميل يوميا او ما يعادل ١١٪ من اجمالي استهلاك النفط العالمي المتوقع في اواسط التسعينات.

ولقد شهد التوجه نحو التكامل في الصناعة النفطية ازدهارا ملحوظا في فترة كانت فيها اسعار النفط الخام منخفضة وهوامش ارباح العمليات الامامية مرتفعة كما ان عدد دول «الاوبك» القادرة على توفير الرساميل الضرورية لامتلاك مرافق التكرير والتسويق في الدول المستهلكة محدود للغاية. ولا يزال بعض المحللين الاقتصاديين يعتقد بان اقامة المصافي الحديثة، داخل الدول النفطية وما ستوفره لتلك البلدان من مميزات في مجال التقنية والاستخدام هو افضل بلا شك من شراء معامل التكرير القديمة في الخارج وما تجره من مشاكل او تتطلبه من تحديث للالتزام بالمتطلبات البيئية والتسويقية لتلك الدول. علاوة على ذلك فان الموجودات الجيدة في الخارج سواء مرافق تكرير او توزيع ليست دائما متوفرة للدول النفطية من داخل منظمة الاوبك حيث تقرر هذه الاخيرة شراءها. الا ان القرارات التي تتخذ في هذا الصدد يجب ان تكون بالضرورة قرارات ذات بعد استراتيجي يطغى على جانب الربح والخسارة في هذه العمليات.

وحتى يكون الاستثمار جيدا، سواء كان هذا الاستثمار في سوق الاسهم او صناعة النفط او خلافها، توجب ان يكون ذا جدوى اقتصادية ويحقق ايرادات كافية لتغطية نفقاته فلو تراجعت معدلات الطلب على النفط الى ما دون المستويات المتوقعة حاليا لاصبحت معامل التكرير تعاني من فائض في الطاقة الانتاجية وانخفضت هوامش الربح نتيجة للجوء كبريات الشركات الى حماية حصصها من السوق من خلال خفض اسعار المنتجات النفطية بحيث تكرر هنا فصول القصة التي شهدها انتاج النفط الخام في دول الاوبك خلال السنوات الاخيرة، اما المصافي التي ستعجز عن التنافس في مثل هذه الظروف فانها ستجد نفسها غير قادرة على تحقيق ايرادات كافية بحيث لا يعود امامها من خيار سوى الاغلاق، وذلك بخلاف مصافي التكرير التي تتكامل نشاطاتها مع المنتجين الاجانب والقادرة، بفضل ذلك، على تامين النفط الخام باسعار تنافسية من شركائها.

ولو اخذنا كافة القيود الاقتصادية والمخاطر القائمة في سوق النفط العالمية لوجدنا بان المؤشرات الحالية تؤكد على ان المنتجين الرئيسيين للنفط سيتابعون عمليات امتلاك مرافق التكرير والتسويق في الخارج بوتيرة معتدلة. فعلى مدى السنوات الخمس الماضية استطاعت الدول الاعضاء في منظمة الاوبك امتلاك منافذ تكرير وتسويق في الخارج لا تتعدى ١,٥ مليون برميل يوميا من اجمالي انتاجها البالغ ٢٠ مليون برميل يوميا. كما يتوقع ان تتمكن المملكة العربية السعودية في نهاية هذا القرن من تامين مرافق امامية لتغطية ٤ ملايين برميل يوميا، في حين ينتظر ان يصل هذا الرقم لكل من الكويت والامارات الى ٥٠٠ الف برميل يوميا وفنزويلا الى حوالي مليون برميل يوميا والدول الاخرى المنتجة للنفط الى ٥٠٠ الف برميل يوميا.

ومع استمرار التوجه نحو تكامل صناعة النفط يحتمل ان تنقسم الدول المنتجة للنفط ليس على اساس انتمائها او عدم انتمائها الى عضوية منظمة الاوبك ولكن على اساس كونها تمتلك صناعة نفطية متكاملة (ومنافذ تسويق مضمونة للنفط الخام ومنتجاته) ام انها تفتقر الى مثل هذه المرافق. وعليه فان منظمة الاوبك قد تصبح اقل اهمية. على الاقل على صعيد تحديد اسعار النفط وفي المقابل سيصبح المنتجون ممن يمتلكون صناعة نفطية متكاملة اكثر تفاعلا مع اسعار السوق بحيث ينتقل التنافس بين المنتجين من سوق النفط الخام الى سوق المنتجات النفطية. وقد تكون الاوبك قادرة على تطبيق نظام حصص الانتاج، غير ان قدرتها على التحكم في الاسعار بصورة غير مباشرة عن طريق سقوف الانتاج سيصبح اقل تاثيرا في السوق، كما ان قيام الدول ذات الطاقة الانتاجية الفائضة بامتلاك منافذ تكرير وتسويق في الخارج سيجعنها تدرك بان مصالحها اصبحت تختلف عن مصالح بقية بلدان المنظمة وتلتقي مع مصالح شركات النفط العالمية. وعندئذ سيلقى العبء الاكبر في الدفاع عن الاسعار على المنتجين الذين لا يمتلكون اية مرافق امامية خارجية.

ان سعي الدول الاعضاء في منظمة الاوبك لتحقيق المزيد من التكامل في صناعة النفط لديها سيغير بنية سوق النفط العالمية بحيث تهيمن حفنة من الشركات العالمية العملاقة، التي تعود ملكية بعضها لدول نفطية، على مقدرات السوق. وقد يؤدي هذا التطور، في حالة حدوثه، الى توفير المزيد من الاستقرار لاسعار النفط كما يحتمل ان يكون لتحقيق التكامل في صناعة النفط ومشاركة البلدان المنتجة في مشاريع امامية في الدول المستهلكة مضامين مهمة على صعيد السياسة النفطية العالمية انطلاقا من حرص الدول المنتجة على الاوضاع الاقتصادية في اسواق الاستهلاك الرئيسية وازالة بعض المخاوف المتصلة بواردات الطاقة وتامين وتزويد الدول الصناعية باحتياجاتها من النفط الخام ومنتجاته بصورة مستمرة.

ولذلك فانه لا ينبغي للدول الرئيسية المستهلكة للنفط ان ترفض او تقاوم محاولات بعض المنتجين لتامين منافذ تكرير وتوزيع في اسواقها، بل يتعين عليها ان ترحب بهذا التطور الذي سيعزز التعاون المتبادل بين البلدان المنتجة والمستهلكة ويخفف من معدلات استنزاف الاحتياطي النفطي للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية كما ويوفر لها الامن في مجال الطاقة على المدى البعيد. يضاف الى ذلك ان الدول المستهلكة هي التي ستتمتع بالامتيازات الناجمة عن هذه الاستثمارات. فمرافق التكرير والتسويق في حد ذاتها تضمن التزام المستثمرين بالممارسات التجارية السليمة، وبالتالي تقليص احتمال ارباك واردات النفط مستقبلا وتحقق تشغيل للمرافق التي تمتلكها الدول المنتجة للنفط في الخارج.

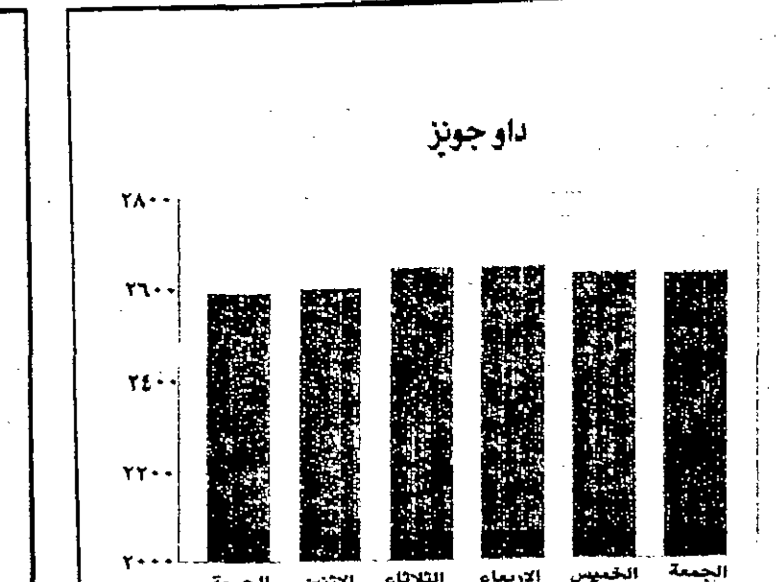
وعن منشأ التسويق والتكرير الخليجي في الخارج تقول النشرة ان دول الخليج تنتهج استراتيجية متماثلة تستند الى اقامة صناعة نفطية متكاملة تتجاوز حدودها الاقليمية. فالطاقة الانتاجية للدول الثلاث تزيد عن ١٠,٥ مليون برميل يوميا، في حين ان حصتها من الاحتياطي العالمي المعروف تتجاوز نسبة ٤٥٪ من الاجمالي العالمي. ولذلك فان هذه الدول بحاجة الى تامين منافذ مستقرة لنفطها الخام، خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان فائض العرض سيسيطر على سوق النفط العالمية لعدة سنوات مقبلة. كما ان الدول المذكورة تريد المشاركة في ارباح التكرير والتسويق نظرا الى ان نسبة الانخفاض في اسعار المنتجات المكررة عادة ما تكون دون مثيلتها للنفط الخام. اما الهدف الاخر الذي تسعى تلك البلدان لتحقيقه فهو استغلال الفرص الاستثمارية المتوفرة في ميدان المشاريع الامامية في الخارج واكتساب المزيد من الخبرة في مجالي الادارة والتسويق في الاسواق الاستهلاكية الرئيسية في الولايات المتحدة واوروبا والشرق الاقصى.

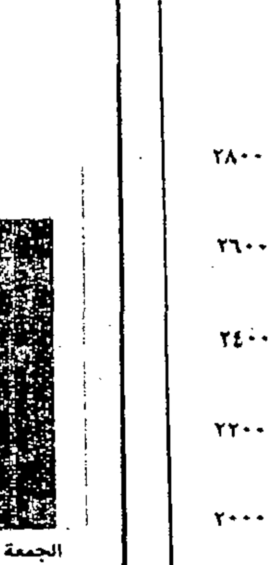
وخلال سنوات النصف الثاني من العقد السابع وبداية الثمانينات لم تجد الدول النامية المصدرة للنفط الكثير من الحوافز التجارية التي تشجعها على الاستثمار في نشاطات التكرير والتسويق، لا سيما على المستوى العالمي. فتسويق النفط الخام لم يكن مشكلة ابدا، فضلا عن العقود طويلة الاجل والاسعار الرسمية لم تكن معرضة لاية مخاطر في السوق. ويلاحظ ان دول الخليج اتجهت الى الاستثمار في العمليات الامامية في اسواقها المحلية، في محاولة منها لتنويع البنية الاقتصادية وتوفير المزيد من فرص العمل وخلق قيمة مضاعفة لانتاج النفط الخام لديها وتغطية الاحتياجات المحلية من المنتجات النفطية المكررة. ومع ان بعض المصافي في منطقة الخليج اقيمت لاغراض التصدير، فان الحافز الاساسي لانشائها كان توزيع الدخل والانفاق المحلي اكثر منه ايجاد منافذ بديلة لتسويق النفط الخام.

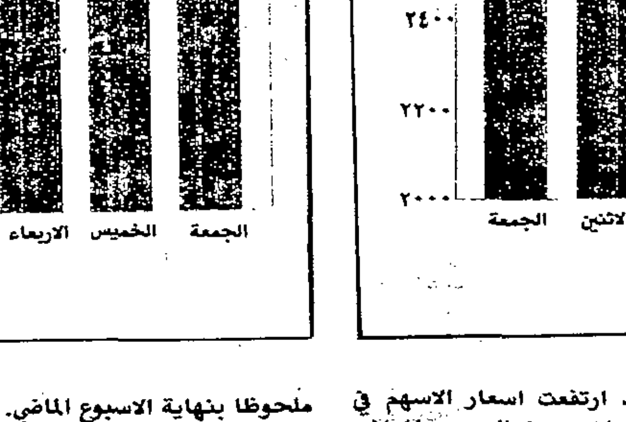
الا ان انخفاض اسعار النفط في عام ١٩٨٣ قد قلب الموقف راسا على عقب. فمنذ ذلك التاريخ اخذت السوق تعاني من تخمة نفطية وعدم استقرار في الاسعار، وهذا مستوردي النفط الخام على الانتقال من منتج نفطي الى اخر بصورة مستمرة، في الوقت الذي تراجعت فيه العقود طويلة الاجل لتصدير النفط الخام بشكل واضح، غير ان تصدير المنتجات المكررة وبيع النفط الخام على اساس القيمة الارجاعية (اي تسعير النفط الخام بالرجوع الى اسعار المنتجات المكررة في الاسواق العالمية) ساعد على تعويض جزء من هذه الخسارة وفي تحقيق شيء من المرونة في التسويق والتسعير. الا ان تصدير المنتجات المكررة اثبت انه اقل ربحا من امتلاك مرافق امامية للتسويق والتوزيع في البلدان المستهلكة. ليس فقط لان نقل المنتجات المكررة اعلى تكلفة من نقل النفط الخام بل ايضا لان الدول المنتجة ستضطر في غياب شبكات التسويق والتوزيع الخاصة بها، الى بيع منتجاتها بالجملة الى شركات النفط الرئيسية.

تقرير «القبس» للبورصات العالمية

الاسهم البريطانية تعوض جزءاً من خسائرها فيما تستقر الاسعار في نيويورك وطوكيو







نكي

٣٥٦٠٠ ٣٥٥٠٠ ٣٥٤٠٠ ٣٥٣٠٠ ٣٥٢٠٠

الجمعة الخميس الاربعاء الثلاثاء الاثنين الجمعة

اعداد المحرر المالي:

ارتفعت اسعار الاسهم البريطانية خلال الاسبوع الماضي فيما استقرت اسعار الاسهم في بورصتي نيويورك وطوكيو.

وقد عوضت اسعار الاسهم البريطانية جزءا من خسائرها التي منيت بها بنهاية الاسبوع قبل الماضي عندما اعلن وزير المالية نيغل لوسون عن استقالته والازمة السياسية التي واجهت مارغريت تاتشر عقب ذلك.

وقد ارتفعت اسعار الاسهم في بورصة لندن في الاسبوع الماضي بمقدار ٩١ نقطة «٤,٤ بالمائة» عن الاسبوع الذي سبقه، واقفل مؤشر «فايننشال تايمز» الذي يقيس اداء مائة سهم في البورصة عند مستوى ٢١٧٣ نقطة.

وكما نلاحظ من الرسم البياني فان اسعار الاسهم البريطانية انخفضت بحدة عند افتتاح التداول يوم الاثنين الماضي، الا انها استعادت قوتها تدريجيا لتسجل ارتفاعا ملحوظا بنهاية الاسبوع الماضي.

وقد نفى وزير النقل البريطاني، سيسل باركنسون، الاشاعات المتعلقة بتورطه في معاملات داخلية غير قانونية. ولم تتاثر اسعار الاسهم بهذه الاشاعات حيث واصلت ارتفاعها حتى نهاية الاسبوع.

وقال بعض السماسرة ان قيام شركة سيارات «فورد» الاميركية بشراء «جاكوار» البريطانية بسعر ٢,٥ بليون دولار قد يشجع حركة التداول في بورصة لندن بشكل جزئي.

اما في بروصة «وول ستريت» فقد اتسمت اسعار الاسهم بالاستقرار خلال الاسبوع مع ارتفاعها قليلا بنهاية الاسبوع.

وقد كسب مؤشر «داو جونز» الصناعي ٣٣ نقطة «١,٣ بالمائة» واقفل عند مستوى ٢٦٢٩ نقطة.

وقد ارتفعت اسعار الاسهم الاميركية بشكل ملحوظ في منتصف الاسبوع الماضي حيث بلغ مؤشر «داو جونز» مستوى ١٦٤٩ نقطة، الا ان اسعار الاسهم عاودت الانخفاض قليلا بنهاية الاسبوع.

في بورصة طوكيو ثبتت اسعار الاسهم خلال الاسبوع الماضي، واغلق مؤشر «نكي» لقياس ٢٢٥ اصدارا منخفضا بمقدار ٣٣ نقطة «٠,٠٠٣ بالمائة» عن الاسبوع قبل الماضي وبلغ ٣٥٤٩٤ نقطة.

وقد هبطت اسعار الاسهم اليابانية قليلا في بداية الاسبوع الماضي، حيث انخفض مؤشر «نكي» الى مستوى ٣٥٤١٧ نقطة، الا انه عاود الارتفاع خلال الاسبوع. وقال متداولون ان سعر صرف الين استقر مقابل الدولار.

غرف التجارة العربية تواصل اجتماعاتها في أبو ظبي

استؤنفت في ابوظبي امس اعمال الندوة ٣١ لمؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية التي بدأت في ابوظبي امس الاول والمقرر اختتامها اليوم.

وقد تم تقسيم عمل المؤتمر امس على خمس لجان هي اللجنة التوجيهية وتناقش التقرير السنوي للامين العام كما تناقش ايضا موضوع التجارة العربية البينية ولجنة الصناعة وتناقش موضوع السياسات الصناعية في البلدان العربية.. ولجنة الزراعة وتناقش سياسات تسعير المنتجات الزراعية في البلاد العربية.. ولجنة العمل وتناقش النظم والمؤسسات والمناهج التعليمية في ضوء الحاجات المتطورة للقطاعات الاقتصادية.

أبوظبي تستضيف مؤتمراً حول ادارة القوى البشرية

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالامارات العربية المتحدة سعيد الغيث اعمال مؤتمر ادارة القوى البشرية العاملة من اجل تطوير قدرات المواطنين في الوظيفة العامة في ابوظبي امس.

وقالت مصادر المؤتمر لوكالة الانباء الكويتية امس ان هذا المؤتمر الذي ينظمه معهد التنمية الادارية بالامارات بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ايبرت الالمانية الغربية تستهدف تبادل المعرفة والخبرات المتصلة بادارة وتنمية الموارد البشرية.. وتبادل الخبرات حول موضوعات الاحلال والتوطين القائمة في الوظيفة العامة في دول مجلس التعاون الخليجي بغية رصد مدى نجاحها والتعرف على المشكلات التي تواجهها.. وتعميق مفهوم ودور مؤسسات التنمية الادارية والتي تاتي في طليعتها ادارات شؤون الموظفين والتدريب في القيام بمسؤولية التحديث واجهزة التنمية الادارية والعاملين بها في مجالات التنمية الادارية بصفة عامة والتدريب بصفة خاصة.

وقالت المصادر ان امام هذا المؤتمر الذي تستمر اعماله اليوم وغدا عددا من الابحاث المهمة التي تتناول تنمية الموارد البشرية في منطقة الخليج.. ودور المؤسسات التعليمية في تنمية المهارات الادارية على المستوى الدولي.. واحلال وتوطين الوظائف في منطقة الخليج ودور مجالس الخدمة المدنية.. اضافة الى التجارب الكويتية والسعودية والقطرية والاماراتية في عمليات توطين الوظائف.

واكد سعيد الغيث في كلمة افتتاح المؤتمر على اهمية هذا المؤتمر الذي يعبر عن الايمان بقيمة المواطن القادر على العطاء علميا وعمليا وباعتبار ان الانسان هو الركيزة التي تقوم عليها التنمية الشاملة وبناء المجتمعات وتقدمها مشيرا الى ان هذا المؤتمر يعتبر خطوة على طريق التنمية خاصة وان الاوراق المطروحة تعد دروسا في هذا المجال وخلاصة للتجارب الناجحة في عمليات توطين الوظائف.

واعرب ممثل مؤسسة فريدريش ايبرت السيد هانز بيتر في كلمته امام المشاركين اليوم عن امله ان يسفر المؤتمر عن نتائج تعود بالخير للانسان ومحققة لاهداف انعقاده.

وذكر ان التعاون من جانب مؤسسته في هذا المؤتمر ياتي في اطار اتفاقية موقعة للتعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية في العام الماضي ١٩٨٨.

تنامي القوة العاملة بالقطاع الخاص بالامارات

ابرزت دراسة حول احتياجات واتجاهات القوى العاملة في الامارات العربية المتحدة ان هناك زيادة ملحوظة في العمالة غير المواطنة وزيادة ملحوظة للعاملين في القطاع الخاص وتكدس المواطنين في العمل في اجهزة الدولة وفي قطاع الخدمات والادارة وتواضع مساهمة المرأة في قوة العمل.. وغياب خطة مدروسة لتحديد الاحتياجات للقوى العاملة على المستوى الوطني او القطاعي.

بنك الخليج ينظم دورة تسليف تدريبية للمدراء



يعقد بنك الخليج حاليا دورة تسليف تدريبية للمدراء في فندق انترناشيونال. افتتحها السيد/ محمد السيف مدير عام مجموعة التسليف المحلي (الوسط) يوم ٢٨ اكتوبر ١٩٨٩. ويترأس الدورة فريق من قطاع سياسة التسليف والمراجعة وعلى رأسهم السيد/ تيد فيز (على اليسار السيد محمد السيف) والسيدة/ اميرة حافظ والسيد/ عماد صالح والسيد/ تشفين نياز. ويشاهد في الصورة كذلك السيد/ فيصل المتروك والسيد/ ماهر مهتا من قطاع تطوير الموارد البشرية.

عبدالله الملا يوضح حقوق المستهلك بالتنزيلات

من حق الزبون استرجاع فلوسه في حالة عدم المطابقة

اشترطنا تقديم فواتير البيع والشراء فانسحب الكثيرون

● كتبت عفت سلام:

بعد أن أصدرت وزارة التجارة قرارها بالموافقة على اشتراك خمسة عشر محلا تجاريا ومعرضا ومؤسسة بالتنزيلات، كان لقاؤنا مع السيد الوكيل المساعد لشؤون التموين وحماية المستهلك عبدالله الملا حول عدد من الأمور المتعلقة بموسم التنزيلات.

فسألناه عن التنزيلات في الكويت وهل لها شبيه في أي بلد عربي آخر أو غير عربي؟

قال عبدالله الملا:

- التنزيلات موجودة بالطبع في الدول العربية والاوروبية ولكن نظام التنزيلات يختلف من دولة لاخرى على حسب القوانين الخاصة بها، فالدول الاوروبية تعتمد في قوانين التنزيلات على وعي المستهلك، أما قوانين التنزيلات في الكويت فهي تعتمد على حماية المستهلك وحماية التاجر الامين، بمعنى ان المحلات التجارية في الكويت أصبحت كثيرة جدا ولرغبة الكثير من التجار بالاشتراك بالتنزيلات ونتيجة لدخول تجار جدد الى السوق، فمنهم من يتلاعب بالاسعار مما أدى الى كثرة شكاوى المستهلكين من ان أسعار التنزيلات غير مخفضة.

وهذا ان صح فهو ظلم للمستهلك، وكذلك للتاجر الذي يتقيد بقوانين التنزيلات وقراراتها.

● قلت ان التنزيلات في الدول الاوروبية تعتمد على وعي المستهلك. كيف؟

- المستهلك الاوروبي يعرف تمام المعرفة سعر السلعة التي يريد شراءها قبل التنزيلات وهو ينتظر شرائها في فترة التنزيلات للحصول على التخفيض اللازم وليكن ٢٥٪ فالتاجر في الدول الاوروبية ملتزم بالقوانين وعلى يقين في الوقت نفسه بمتابعة المستهلك له ويقظته مما لا يعطيه الفرصة للتلاعب بالاسعار ولا ننسى أيضا والوعي الاستهلاكي لدى المستهلكين بالدول الاوروبية فهو لا يشتري الا الاغراض التي يكون في حاجة اليها، بعكس المستهلك العربي الذي يقبل على الشراء سواء كان في حاجة أم لا، لذا نجد الوعي الاستهلاكي لدى المستهلكين في الكويت في حاجة الى حماية من التاجر غير الامين، وأيضا التاجر الامين في حاجة لحماية.

وعن كيفية توعية المستهلك والعمل على رفع مستوى وعيه الاستهلاكي قال الملا موضحا:

- على المستهلك ان يتعرف على الطريق السليم لاستخدام أي سلعة بقراءة البيانات الخاصة بها وخاصة للسلع المعمرة، من طريقة الاستعمال والصيانة وشراء قطع الغيار ونحن كجهة مسؤولة عن حماية المستهلك الزمنا الوكلاء بترجمة جميع الارشادات الخاصة باي جهاز لكي يستطيع الاسترشاد به عند استعمال أجهزته.

● معنى هذا ان جميع الاجهزة لا بد من وجود كتيب خاص بطريقة استعمالها مترجم باللغة العربية.

- بالطبع ولا يوافق على دخول أي جهاز الا ومعه الكتاب المترجم الذي يرشد المستهلك بكيفية استعماله.

● في أي الحالات توافق وزارة التجارة على الفواتير المقدمة من التاجر ومتى ترفضها؟

- تقبل الفواتير والمستندات من المتقدمين بطلبات لاجراء التنزيلات التي تدخل على التكلفة الحقيقية للبضاعة واصلة الى الكويت، وكذلك المستندات التي تبين أسعار البيع السابقة، وهنا ناخذ باحد قياسين لاسعار التنزيلات أيهما أقل لصالح المستهلك، باما اضافة ١٠٪ على سعر التكلفة، وأما خصم ٢٠٪ على سعر البيع قبل التنزيلات وعلى هذا الاساس نوافق على الأسعار أثناء التنزيلات.

● وما هي حالات الرفض ومنع التاجر من الاشتراك بالتنزيلات؟

- بعد التدقيق على المستندات والفواتير التي يتقدم بها التاجر قد نجد أن أسعاره لا تتفق مع قوانين التنزيلات، في هذه الحالة نرجع الى التاجر بان يعدل من أسعاره تبعا للقانون وعند رفضه يمنع من الاشتراك بالتنزيلات ويستبعد.

وعلى سبيل المثال تقدم تاجر بسعر جهاز الفيديو قبل التنزيلات ١٠٠ دينار، وبعد تدقيق وزارة التجارة تبين لنا أن السعر بالتنزيلات لا بد أن يكون ٩٠ دينارا فرفض التاجر تخفيض سعر جهاز الفيديو الى ٩٠ دينارا، لذا منع هذا التاجر من عرض جهاز الفيديو للبيع أثناء التنزيلات.

ويوجد مفتشون من وزارة التجارة طوال فترة التنزيلات للاشراف عليها وللتاكد من تطبيق القانون، ولهم الحق ان يطلبوا أية أوراق أو مستندات يرون انها ذات علاقة بالتنزيل، لان جميع الاسعار معتمدة من وزارة التجارة ويجب أن تكون مطابقة للسلع الموجودة بالمحل.

● وفي حالة مخالفة التاجر لقانون التنزيلات؟

- في حالة المخالفة للقانون يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تجاوز خمسة آلاف دينار.

القياس من حق الزبون

● محلات بيع الملبوسات المشاركة بالتنزيلات تمنع الزبائن من القياس بالمحل. فكيف نحمي المستهلك من غش المقاسات أثناء التنزيلات؟

- من حق المستهلك قياس القطعة بالمحل، أما في حالة الازدحام الشديد جدا بالمحل وتعذر القياس هنا تقع على المستهلك المسؤولية، فهو عليه أولا التاكد من صحة المقاس عن طريق قراءة رقم القياس الخاص بالقطعة.

● واذا وجد المستهلك عند شراء القطعة انها غير مطابقة للقياس المدون عليها ماذا يفعل بها؟

أضاف عبدالله يقول:

- في حالة عدم مطابقة القطعة للقياس يرجع المستهلك الى صاحب المحل لكي يسترجع القطعة أو يبدلها وفي حالة رفضه الاسترجاع يلجأ المستهلك الى أقرب مركز لحماية المستهلك لتقديم شكواه على المحل ومفتش المركز يقوم بدوره لحل المشكلة مع التاجر.

● عندما تريد ابدال قطعة مشتراة باخرى وتكون قد بيعت يرفض البائع ارجاع النقود، هل له الحق بعدم ارجاع النقود؟

- اذا كانت القطعة المشتراة من قبل المحل مخالفة لما اتفق عليه بين البائع والمشتري في هذه الحالة تعتبر خاضعة لقوانين حماية المستهلك ولا بد من ارجاع النقود للمشتري، وله الحق في رفض شراء أي شيء آخر من المحل والاصرار على استرجاع الثمن.

مهمة الفاتورة

● وكيف يحمي المستهلك نفسه وحقه من التاجر؟

- الفاتورة هي الحد الفاصل بين المشتري والبائع فمهما صغر حجم المشترى فمن حق المستهلك مطالبة البائع بفاتورة موضح بها تاريخ البيع والمواصفات الكاملة للسلعة المشتراة وخاصة بلد الصنع لانها تساعد المستهلك على كشف التلاعب من قبل التاجر وتحميه عند استرجاع السلعة، وطلب نقوده، وبذلك يكون المستهلك قد ساعدنا عند التحكيم بينه وبين البائع لاخذ حقه.

المستهلك الاوروبي يحمي نفسه

من التنزيلات الوهمية

نريد مساعدة المستهلك

● من التحقيقات التي قمنا بها في السنوات السابقة عن التنزيلات كانت معظم شكاوى المستهلكين عن أن سعر البيع بالتنزيلات هو نفس السعر قبل التنزيلات؟ فماذا تقول:

- اذا اشترى أي مستهلك سلعة ما قبل التنزيلات بالسعر نفسه اثناء التنزيلات أو باقل من التنزيلات في هذه الحالة لا بد أن يتقدم الينا المستهلك ومعه ما يثبت صحة قوله بالفاتورة التي اشترى بها لمحاسبة التاجر المتلاعب بالاسعار والمستندات.

● لاحظنا وجود بعض البضائع تباع بالتنزيلات باسعار أعلى من قبل التنزيلات، أي بالايام العادية، فما هو السبب؟

- نتيجة لاختلاف أسعار العملات ولان التاجر يستورد على دفعات، وتوجد فترة زمنية بين كل دفعة وأخرى هي عدة شهور، فقد يرتفع سعر الدفعة الجديدة عن الدفعة القديمة، لذا نجد السعر بالتنزيلات أعلى من السابق وعموما التنزيلات بصفة عامة حقيقية وفيها تباع البضاعة بسعر يقارب التكلفة الحقيقية ومن مصلحة التاجر أيضا أن يتخلص من السلع الراكدة لايجاد سيولة لاستيراد ما هو جديد.

● بعض الشركات والمعارض تجري تنزيلات على نوع معين من البضاعة، أي قسم معين من أقسامها من أجل جذب الناس الى معارض الشركة وتكون باقي الاقسام أسعارها عادية ... فكيف يمكن معالجة هذا الوضع؟

- أن التنزيلات الحالية لا تتضمن محلات أو شركات من هذا النوع، أما في السابق فكان يتم ذلك بشروط وضوابط تضعها الوزارة لتمييز السلع التي تشملها التنزيلات من غيرها، وذلك تسهيلا للمستهلك لمعرفة ذلك، وتنزيلات اليوم في أي معرض واضحة أمام للمستهلك وكلها مخفضة تبعا لقانون للتنزيلات.

تنزيلات بالايحاء

● هناك محلات توحي بالتنزيلات، فهل من طريقة يمكنكم اللجوء اليها لحماية المستهلكين من هذا الايحاء؟

- يوجد بالوزارة قسم خاص بالاعلان يقوم بمراقبة الاعلانات ويتخذ الاجراءات اللازمة اذا كان هناك اعلان يوحي بالتنزيلات أو التخفيضات، أضافة الى الجولات التفتيشية اليومية لمفتشي المراكز الخارجية على المحلات التجارية لضبط كل من يخالف قرارات البيع بالاسعار المخفضة.

● وكيف نحمي المستهلك من هذه المحلات التي توحي له باساليب معينة بالتنزيلات؟

- المستهلك الواعي هو الذي يتاكد من وجود الاعلان عن التنزيلات على واجهة المحل ومكتوبا أيضا على الاعلان رقم ترخيص وزارة التجارة والاعلانات واضحة وكبيرة كذلك السعر مكتوب على كل بضاعة .. السعر القديم أي قبل التنزيل وبعده، ومع كل ذلك يقع المستهلك بالايحاء ... كيف؟!!

● لاحظنا هبوطا ملحوظا في عدد المعارض والمحلات التجارية التي تشترك بالتنزيلات عن السنوات السابقة فما هو السبب؟

- الاشتراك في التنزيلات عملية اختيارية للتاجر، ويرجع السبب المباشر في قلة عدد المحلات المشتركة في التنزيلات الى طلب وزارة التجارة فواتير سعر البيع قبل التنزيلات، مما أدى الى قلة التجار الراغبين في الاقبال والاشتراك في التنزيلات لأن بعض التجار وجد انه سوف يبيع بسعر التكلفة، وأقل في بعض الاحيان مما يؤدي الى خسارته، لذا امتنع عن الاشتراك بالتنزيلات، كذلك زيادة عدد مرات اجراء التنزيلات من مرتين الى أربع مرات أدى الى توزع المشاركين على أربع فترات، حيث ان المسموح لكل محل اجراء تنزيلات مرتين خلال السنة.

● يدعي بعض البائعين بان أسعارهم بالتنزيلات مقررة من جانب وزارة التجارة، بينما هي موافق عليها من جانب الوزارة فقط فكيف يمكن منع هذا الادعاء؟

بعد أن استوضح السؤال بدقة أجاب:

- أن وزارة التجارة توافق على أسعار البيع بالتنزيلات، وتقررها في الوقت نفسه. ونحن لا نسال البائع الذي يبيع باقل من الاسعار المقررة، ولكن نسائله انه باع باعلى من أسعار التنزيلات التي قررتها وزارة التجارة حيث ان ذلك يعتبر مخالفة صريحة لقانون التنزيلات.

● عبدالله الملا

شكاوى الناس

الباعة المتجولون وتاثيرهم الصحي والمالي

لقد تم بعون الله تاسيس ٤٠ جمعية تعاونية في جميع انحاء الكويت من الشمال الى الجنوب ولم تبخل الدولة على هذه الجمعيات بل ساعدت على نهوض هذه الجمعيات لتوفير جميع متطلبات الحياة من مواد غذائية وغيرها للمواطنين وباقل قيمة مع مراعاة صلاحية هذه المواد الغذائية لاستخدام المواطن من اكل وغيره، ولكن للاسف نرى الباعة المتجولين وبصورة ظاهرة امام الجمعيات والفروع التابعة لهذه الجمعيات والمنازل، وبكل تحد وباعلى سعر مع وجود مواد غذائية منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستعمال الآدمي مما يسبب التسمم وخصوصا للاطفال لان وجود الباعة المتجولين يكثر امام هذه الفروع «المظلومة» فتقع المسؤولية على الجمعية وفروعها، فتكون هي المقصرة في نظر الناس والمسؤولين فلهذا تذهب خدمة هذه الجمعيات في مهب الريح.

محمد عبدالله العازمي

احتجاج بريطاني على طريقة شحن الاغنام

قالت صحيفة (الصنداي تايمز) البريطانية ان مئات الالوف من الاغنام يتم شحنها الى خارج بريطانيا في سفن لا تتوفر فيها الحدود الدنيا المطلوبة في عمليات شحن الاغنام وغيرها من القطيع.

واوضحت الصحيفة ان جمعية الرفق بالحيوان في بريطانيا اتهمت تجار الاغنام بالقسوة والتحايل على القانون من خلال رفض تزويد الاغنام بالطعام والمياه خلال عمليات النقل.

وكانت جمعية الرفق بالحيوان قد طلبت من وزارة الزراعة فتح تحقيق بذلك.

والمعروف ان صادرات بريطانيا من الاغنام تقدر سنويا بحوالي ٢١٠ ملايين جنيه استرليني.

لوموند

مــا بعـــد يـالطـــا

امامنا، نحن الفرنسيين والاوروبيين، فرصة تاريخية في نهاية هذا القرن للخروج اخيرا من فترة ما بعد الحرب والاعداد لـ «ما بعد يالطا»، وباختصار لارساء قواعد اوروبا كبرى، حرة، تعيش في سلام ورخاء، اوروبا القرن الحادي والعشرين.

ذلك ان «اوروبا يالطا» ان جاز ان نسميها كذلك، تنهار على كافة المستويات. فالتطلعات التي طالما كبتت، وقوبلت بالقمع في دول وسط اوروبا، ولدى الشعوب التي يتالف منها الاتحاد السوفيتي، تجد اليوم مجالا حرا للتعبير، وتنطلق الى مدى بعيد متخطية في كثير من الاحيان الاصلاحات التي تعلنها الحكومات هنا وهناك. وتتتابع التغييرات الجذرية في الشرق بشكل مثير للدهشة. فالاتحاد السوفيتي في قمة الغليان، وبولندا تعيش اول تجربة للتحول من دولة شيوعية الى الديمقراطية، والمجر تحذو حذوها، والمانيا الديمقراطية، التي سئم شعبها من انتظار الاصلاحات، تتلمس طريقها نحو الحرية.

والحقيقة اننا دخلنا مرحلة تغيير واسع النطاق ستمتد اثاره فيما وراء اوروبا الشرقية. فاوروبا كلها معنية بهذا التغيير، بما في ذلك بالطبع شعبنا، ومستقبل البناء المشترك الذي ارسينا دعائمه منذ ثلاثين عاما.

الا ان ثمة تناقضا يجب ان نعيه. فمع ان التهديد العسكري المباشر الذي كان علينا ان نقي انفسنا منه قد خفت حدته في اوروبا، الا انه لم يختف. فالاتحاد السوفيتي لايزال يمثل حتى يومنا هذا قوة عسكرية مسلحة تسليحا قويا، كما انه دخل مرحلة من الاضطرابات الشديدة. وعلينا اذن ان نتعامل مع هذا التحول العسكري والسياسي المزدوج وامل ان نتمكن من تحقيق الاستقرار العسكري بفضل نزع السلاح، واعادة التوازن بين القوى القائمة، الا انني اخشى الا ينعكس هذا الاستقرار العسكري، خلال فترة وجيزة، في صورة استقرار سياسي.

واود ان اشارك في هذا الموضوع المهم ببعض المقترحات، تسبقها ملاحظتان.

الملاحظة الاولى، انه لاجدوى من التاسف على نهاية النظام القديم، او الدعوة الى السلبية.

فمنذ خمسة واربعين عاما واوروبا تحتفظ بسلامها مقابل استمرار وضع تقسيمي مخالف للطبيعة، سواء بالنسبة للالمان او لشعوب وسط اوروبا، التي تتطلع هي الاخرى الى الحرية. وبطبيعة الحال، لايمكن ان يستمر هذا الوضع الى الابد، خاصة، وان اعادة البناء، ثم النجاح الاقتصادي، وتوحيد اوروبا.. كل هذه العوامل تشكل نقطة جذب لسائر القارة.

كذلك وضع نظام الامن الموروث عن مؤتمر يالطا اسسا لسلام منقوص، نظرا لانه كان يحمل بين طياته مخاطر قيام نزاع محدود في القارة القديمة. كما تزايدت الشكوك بشأن استمرار وفاء اميركا، حامية اوروبا الغربية، بتعهداتها. والان علينا ان نتجاوز هذه المرحلة بعدما شهده الشرق من تحولات جذرية، وما عبرت عنه هذه الشعوب من تطلعات نحو الحرية والرخاء والديمقراطية.

وسواء تحدثنا من منطلق اخلاقي، اي من منطلق قيمنا الخاصة بالحرية، او من منطلق «السياسات الحقيقية» فان من الخطأ امام التحول العميق الذي نلمسه في الشرق. اذ ليس امامنا من خيار سوى المساعدة في معالجة هذا التحول، والاتجاه به نحن غايته المنشودة.

وستكون هذه الفترة الانتقالية التي، تشكل موضوع ملاحظتي الثانية، طويلة.

ويبدو لي ان المقترحات المقدمة من السوفيت، وايضا من بعض الاميركيين، بشأن انهاء النظام الحالي لبناء اوروبا خالية من الاسلحة النووية ومنزوعة السلاح، خطيرة وغير واقعية، في ظل عدم وجود تصور واضح للابعاد السياسية لهذا الوضع.

فنحن نتحدث عن امن شعوبنا. ولا يمكن ان يتحقق هذا الامن بدون وجود تصور واضح للعملية، والهدف الذي نريد بلوغه. فلا يمكن، وفقا لما كان يقوله ويلي برانت، ان «نترك للتاريخ مهمة ان يتصور الامور بدلا منا».

وتستند المقترحات الخاصة «ببيت مشترك»، او «بنظام اوروبي جديد للسلام»، الى تحليل منقوص لما يجري في الشرق. والبعض يقولون لنا ان الشيوعية هزمت في اوروبا كايديولوجية، واننا نعيش «نهاية التاريخ»، وان المستقبل سيكون مملا على الاغلب. ولكن من الذي يضمن لنا ان لا تتعرض التحولات التي يشهدها الشرق لنكسة تؤدي الى التراجع؟

اننا نعيش اليوم مرحلة جديدة من تاريخنا. ولكي يمكن لسياسة الاصلاح ان تتواصل في الشرق دون حدوث مصادمات يتعين على غورباتشيف ان ينجح في تحديث الحزب، بدءا من القاعدة في مختلف الجمهوريات، وان يتمكن من السيطرة على الاضطرابات الاجتماعية والعرقية والسياسية في الاتحاد السوفيتي نفسه، والا يحدث اي تفجر عنيف للموقف في اوروبا الشرقية.

واذا ما اكتملت كل هذه الظروف فيحتاج الامر، باعتراف الزعماء السوفيت انفسهم، الى جيل على الاقل حتى يتم تحديث الهياكل الاقتصادية في تلك البلاد، ويتم وضع نظام حقيقي للاسعار والمنافسة، وتحويل المصانع العسكرية.

يجب اذن ان نتحرك في ضوء هذه الحقيقة التي تحول بيننا وبين طرح نظامنا الامني جانبا، ولكنها في الوقت نفسه تمنحنا فرصة وحيدة للتصور وتغيير البناء الاوروبي تدريجيا.

وتصور اوروبا مابعد يالتا ليس بالتالي امرا سهلا. ليس فقط لاننا لم نعد انفسنا لذلك على مدى نصف قرن، ولكن ايضا لان المشكلات التي تعترضنا بالغة التعقيد. فعلى سبيل المثال، ما الوضع الذي يمكن تصوره بالنسبة للالمانيين؟ وما النظام الامني الذي يمكن ان نتخيله: هل

بقلم : جاك شيراك
(عمدة باريس)



سيبقى التحالفان ام يختفيان من الساحة؟ وهل سيكون للردع النووي دور؟ وهل يجب ان نعيد التفكير في البناء الاوروبي الذي ظل مقتصرا حتى الآن على اوروبا الغربية وحدها؟

لا احد منا بالطبع يستطيع ان يزعم ان لديه الاجوبة عن جميع هذه الاسئلة. ولدي، على اية حال، قناعة بان فرنسا يجب ان تلعب دورا اساسيا في تحديد القواعد الجديدة للعب.

وهل ينبغي ان اقول الى اي حد اشعر بالاسف لصمت وسلبية حكامنا، وقصورهم في التصور، وما نتج عن ذلك من فقدان فرنسا لنفوذها وتاثيرها في مجال الحوار بين الشرق والغرب، وفي اوروبا الشرقية، حيث يبرز النفوذ الاقتصادي والسياسي لالمانيا؟

في ظل هذه الظروف، كيف لا ناسف لغياب هدف كبير، وغياب رؤية شاملة لحكومة تمثل كل عملها في «بتر» قوتنا الدفاعية، وحرمان بلادنا من الامتيازات التي تحتاج اليها للتاثير على سير المحادثات في المستقبل. اهذا هو الوقت المناسب لاعطاء القودة بنزع السلاح من جانب واحد؟

ولنتحدث الان في جوهر الامور: ما هي اوروبا التي يجب ان نتصورها ونؤسسها للقرن الحادي والعشرين؟ ثمة ضرورات ثلاث ينبغي على اساسها ان توجه فرنسا تحركاتها.

الضرورة الاولى، هي ضرورة الاحتفاظ لاطول فترة لازمة بالادوات التي هيات المجال حتى الان لحفظ السلام. واعني بذلك الردع النووي والتحالفات، على نحو لا يستبعد السعي الى خفض مستوى التسلح، او التغيير التدريجي للتحالفات نفسها. ويجب ان ينظر الى نزع السلاح باعتباره نتيجة، وليس شرطا مسبقا، لتحسين العلاقات السياسية بين الشرق والغرب. فهذا هو الدرس غير القابل للنقاش الذي برز خلال العامين الاخيرين، حيث تم بذل جهود في مجال نزع السلاح ولم يكن ذلك ممكنا دون القرار الذي اتخذته موسكو بالكف عن سياسة الارهاب والتهديد.

والخفض التدريجي للاسلحة الى ادنى مستوى ممكن هو هدف رئيسي يجب ان نجعله نصب اعيننا واشيد في هذا الصدد بالتطور الذي طرأ مؤخرا على الموقف السوفيتي فبعد ان كان يركز في السنوات الاخيرة على فكرة الحظر التام للاسلحة النووية في القارة الاوروبية، تبنى فيما يبدو فكرة ردع ادنى، مقتربا بذلك من النظرية الفرنسية التي خلفها لنا الجنرال ديغول. الا ان الترسانات السوفيتية والاميركية، في واقع الامر، لاتزال ضخمة، ولا نستطيع ان نتخيل امكان اجراء مباحثات بشان مستوى الاسلحة النووية البريطانية والفرنسية.

واني لمقتنع بانه سيكون على الاوروبيين في المستقبل الاضطلاع بمسؤوليات مباشرة من اجل تنفيذ سياستهم الامنية.

فهل هناك مجال للتفكير في تعزيز التعاون النووي بين باريس ولندن؟ ولم لا نفكر في تشكيل مجموعة بحث اوروبية بشان الردع النووي؟ وما الدور الذي ستلعبه الدول الاوروبية غير النووية في هذا الدفاع الجماعي؟ قد تكون هذه الاسئلة مزعجة بعض الشيء، الا اننا لا نستطيع تجنب طرحها.

والضرورة الثانية، هي ضرورة الا يضعف البناء الاوروبي، واتخاذ اللازم في هذا المجال، والحرص على الا يظل مقتصراً على الشطر الغربي من اوروبا.

ونجاح السوق الاوروبية المشتركة يجعل منها اليوم عامل جذب قويا للرأي العام، ولدول وسط اوروبا. والنجاح في الغرب هو احد دوافع التغيير في الشرق. فهو يقدم صورة حية جميلة لشعوب وسط اوروبا التي تحلم بالحرية وتتطلع الى الرخاء.

الا ان الهوة الاقتصادية المتزايدة بين شطري اوروبا تبعث على القلق. فالاوضاع في اوروبا الشرقية تقترب من مثيلاتها في العالم الثالث، ولايمكننا السكوت على ذلك. ان انظمتنا الديمقراطية لا يجب ان تكتفي برؤية قاصرة محدودة للبناء الاوروبي. فيجب اذن ان نوائم بين الانجاز الذي تم في هذا المجال وبين التطلعات الى اقامة تقارب بين شطري اوروبا.

وكل المسائل تكمن في معرفة ما اذا كنا لا نعرض بذلك للخطر عمليات الاندماج الجارية بين الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة. والاحتمال قائم، غير ان علينا تجاوز هذا التقرير للامور، والتحرك في ثلاثة اتجاهات:

● التقدم على طريقة تحقيق الوحدة الاقتصادية والنقدية.

● ودعم اجراءات التشاور السياسي بين الدول الاوروبية الرئيسية للحيلولة دون اتباع كل دولة سياسة منفصلة تجاه الشرق.

● واستخدام وسائل قوية لاخراج اقتصاديات الدول الشرقية من عنق الزجاجة.

وتبقى ضرورة اخيرة تتعلق بمجال الحريات. فاوروبا التي نحلم بها، والتي تشكل بوتقة واحدة من المحيط الاطلسي الى جبال اورال، يجب ان تسير فيها الحريات بخطى واحدة. فالديمقراطية لا تكتسب على جرعات محدودة. فهي كل متسق من الحريات والحقوق والواجبات. واذا كان من الواضح ان اوروبا لا يجب ان تتحول الى حلبة للمواجهات الايديولوجية، تحاول كل دولة فيها فرض نظامها السياسي او زعزعة استقرار الدول الاخرى، فانه من الثابت ايضا ان «البيت المشترك» لايجب ان يضم من ناحية نوافذ وابوابا مفتوحة على مصراعيها، ومن ناحية اخرى نوافذ تسدها القضبان الحديدية، وابوابا مغلقة بالمزاليج.

لقد ظلت للديمقراطيات الغربية لفترة طويلة طموحات محدودة في هذا المجال، رغم توقيع اتفاقيات هلسنكي. ولم تكن تطلب من النظام الشيوعي سوى الغاء تجاوزاته الصارخة.

وما يحدث في بولندا والمجر والمانيا الديمقراطية يدعونا الى مساندة هذه الشعوب حتى يكون انتقالها الى الحرية كاملا.

واني لاتمنى النجاح لسياسة الاصلاح الحالية التي ينفذها غورباتشيف في الاتحاد السوفيتي. فقد ادرك الزعماء السوفيت ان بلادهم لايمكن ان تعود الى «عصر الركود». واعلن الاتحاد السوفيتي استعداده للاندماج الكامل مع المجتمع الدولي.

وعلينا بالتالي اتخاذ مجموعة من الاجراءات، على مستوى اوروبا كلها، شرقها وغربها، تمنح جميع المواطنين نفس الضمانات المتعلقة بالحقوق الاساسية. وذلك يستلزم اقامة نظام قضائي متفق مع مبادىء الحرية التي حددها المجلس الاوروبي والتي تشمل الافراج عن جميع السجناء السياسيين، واغلاق معسكرات الاعتقال، وتعديل قانون العقوبات، وضمان حرية الانتقال الكاملة للاشخاص بين شطري اوروبا، واخيرا الهدم الرمزي لسور برلين.

قد يقول البعض ان هذه احلام من المتعذر تحقيقها. انها احلام بالطبع. ولكن لنتذكر جيدا.. لقد شهدنا «اوروبا الرعب» وقوضناها، وعايشنا «اوروبا الخوف» وارغمناها على التراجع. وثقتي اقوى في «اوروبا الامل».

الايكونوميست

لماذا كشفت السي.آي.إيه عن التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا؟

● شامير

من حيث المبدأ، مازالت الولايات المتحدة واسرائيل من افضل الاصدقاء. ولكن يتعين على مناصري اسرائيل الاعتراف بان التحالف بين اسرائيل والولايات المتحدة يشهد اوقاتا عصيبة - فرئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير يخطط لزيارة واشنطن في منتصف شهر نوفمبر الجاري، لالقاء خطاب امام حشد من اليهود الاميركيين بولاية «سنسناتي». والمح مستشارون للرئيس الاميركي بان بوش ربما يكون مشغولا جدا بحيث لايتمكن من دعوة شامير الى البيت الابيض لاجراء محادثات معه.

ويدرك اي موظف صغير بوزارة الخارجية الاميركية بالضبط سبب هذا الموقف غير الودي: فلم يقبل شامير بوضوح خطة النقاط الخمس التي اقترحها جيمس بيكر والمتعلقة باجراء محادثات فلسطينية - اسرائيلية. ويشعر جيمس بيكر بغضب له ما يبرره. ولكنها محض مصادفة. فالاميركيون ما انفكوا يعلنون عن غضبهم من اسرائيل لكثير من الاسباب الاخرى.

واحد هذه الاسباب يتعلق بامدادات الاسلحة. فحتى وقت قريب كان موقف الجانب الاميركي يبدو دفاعيا بسبب اعتزام واشنطن بيع المملكة العربية السعودية ثلاثمائة وخمس عشرة دبابة من طراز «ابرامز». ولكن جاء الدور على اسرائيل في الاسبوع الماضي لكي توضع في الزاوية. فقد زعمت محطة تلفزيون «أن بي سي» انها اكتشفت ان اسرائيل تقوم بمساعدة جنوب افريقيا في بناء صاروخ باليستي، مقابل الحصول منها على كميات من اليورانيوم المخصب. ووصف وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين، الخبر الذي استند الى وثيقة للمخابرات المركزية الاميركية بانه «لا اساس له من الصحة مطلقا». اما الرئيس بوش فكان اكثر حذرا ، حيث قال ان من شان هذا الخبر فقط «تعقيد» العلاقات مع اسرائيل اذا ما تبين انه صحيح.

وفيما يتعلق بالمسائل النووية الاسرائيلية، فقد ابقت الولايات المتحدة عينيها مغمضتين طوال سنوات عديدة. ولم يوقف امتلاك اسرائيل لترسانة نووية ضخمة الادارات الاميركية المتعاقبة عن تقوية التعاون العسكري مع الدولة اليهودية. وبالتالي، ينظر العديد من السياسيين الاسرائيليين الى الازمة الحالية بمزيد من الشك. ويقولون ان الاميركيين سربوا اخبار الاسلحة النووية وفضيحة (جنوب افريقيا) بصورة رئيسية، على امل دفع اسرائيل لاجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ويبدو ان الشكوك الاسرائيلية، خاطئة هذه المرة. اذ يعتقد انه تم تسريب اخبار التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا. من قبل وزارة الدفاع الاميركية، من اجل وقف بيع اثنين من انظمة الكمبيوتر المتقدمة والمثيرة للجدل لاسرائيل. وفي الوقت الذي تشعر فيه وزارة الخارجية بالغضب ازاء موقف اسرائيل من الفلسطينيين، الا انها سبق وايدت بيع هذه الانظمة لاسرائيل، وربما لم تستطع عمل شيء ازاء تسريب تلك المعلومات. ومع ذلك، يوضح هذا الخلاف، مدى سهولة تاثير اية ادارة اميركية على الرأي العام في واشنطن ان هي فقدت الصبر مع اسرائيل.

وفي الاسابيع الاخيرة، بدأ العديد من الخمسة وتسعين عضوا في الكونغرس، الذين اعلنوا تاييدهم في شهر مايو الماضي، لعرض شامير اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بالتساؤل عن مدى جدية هذا العرض. ويمكن لشامير تبديد شكوكهم بحركة بارعة، عن طريق قبوله بخطة جيمس بيكر ذات النقاط الخمس. ولكن لايمكن القيام بذلك دون التضحية بمبدأ عزيز على قلبه: حق اسرائيل في عدم التحدث الى اي فلسطيني يرتبط بمنظمة التحرير الفلسطينية. وربما يتطلب الامر اكثر من شهر نوفمبر وحده في «سنسناتي» لتغيير موقفه.

نيويورك تايمز

الكونترا هي التي تتحمل مسؤولية تخريب السلام

بقلم : دانيال أورتيغا سافيدرا
(الرئيس النيكاراغوي)

في الخامس والعشرين من فبراير ١٩٩٠، ستحتفل نيكاراغوا باجراء انتخابات حرة ونزيهة وديمقراطية . وسيتبوأ الرئيس ونائب الرئيس واعضاء الهيئة التشريعية المنتخبون، مقاعدهم الجديدة ، بكامل سلطاتهم الدستورية.

فهذه تعهداتي الجديدة للشعب النيكاراغوي . كما انني جعلت هذه التعهدات ضمن الاتفاقيات متعددة الجوانب التي وقعها رؤساء دول اميركا الوسطى هذا العام .

ومما يدعو للاسف ، ان ازدياد النشاط العسكري للكونترا ، والذي يهدف الى اعاقة العملية الانتخابية ، يهدد قدرتي على حماية حق المواطنين النيكاراغويين في تنظيم الحملات الانتخابية علانية والتصويت للحزب السياسي الذي يختارونه .

وهذا هو سبب الغائي لوقف اطلاق النار الذي استمر لمدة تسعة عشر شهرا مع الكونترا

ففي شهر اكتوبر الماضي ، قامت وحدات من الكونترا مزودة باسلحة جديدة بالتسلل من هندوراس ، واغلقت خمسين مركزا لتسجيل الناخبين . وشن افراد هذه الوحدات عمليات اغتيال استهدفت عددا من السكان المعروفين بتاييدهم للساندينيين - من زعماء محليين ، واعضاء في الحزب ، ومرشحين لمجالس محلية - حيث قاموا بذبحهم .

وفي الحادي والعشرين من شهر اكتوبر ، نصب متمردو الكونترا كمينا لبعض المحافظين الذين كانوا في طريقهم لتسجيل اسمائهم باحد مراكز الانتخاب ، مما ادى الى مقتل تسعة عشر شخصا ، واصابة ستة اشخاص بجروح . وقبل فترة قصيرة ، قاموا باغتيال ستة مزارعين في احدى التعاونيات القريبة من سان ميغيليتو . وبناء على دعوة مني ، زار مكان الهجوم مراقبون من الامم المتحدة ومنظمة الدول الاميركية والسفارة الاميركية ، لمشاهدة الجثث ومقابلة الناجين من الهجوم .

ولكن لماذا هذا الازدياد الملحوظ في اعمال العنف التي تقوم بها الكونترا؟ ان نجاح العملية الانتخابية خيب امالهم . فهم يخشون ان تضع الانتخابات الحرة ، والتي من المقرر ان تحظى باعتراف دولي ، حدا لامالهم المزعزعة بمواصلة الحرب .

وفرصتهم الوحيدة حسب اعتقادهم في توجيه هجماتهم على المدنيين ، لاجبار الحكومة على فرض اجراءات امنية . وبالتالي يتم الاستشهاد برد فعل الحكومة كدليل على عدائها للانتخابات الديمقراطية .

ويتهمني «اتحاد المعارضة الوطني» ، الذي يعتبر النصير الرئيسي للكونترا داخل



نيكاراغوا ، بالتآمر لالغاء الانتخابات . وفي الواقع ، هذا هو بالضبط ما يريدونني ان افعله . فهم مقتنعون ، كما انا مقتنع ، بانه عندما تجرى الانتخابات - وسوف تجرى - فسوف يعطي الشعب النيكاراغوي نصرا ساحقا للساندينيين .

وكان هدفي الرئيسي ، في مؤتمر قمة الدول الاميركية الذي عقد في كوستاريكا مؤخرا ، الحصول على المساعدة لانهاء اعمال العنف التي تقوم بها الكونترا . فقد اردت منهم ان يستخدموا نفوذهم لضمان التطبيق الكامل لاتفاقيات «تيلا» ، والتي تدعو الى تسريح ونزع سلاح قوات الكونترا مع حلول الخامس من شهر ديسمبر المقبل . فهذه هي اكثر الوسائل فعالية لوقف هجمات الكونترا .

ومن الواضح الان ، انه لاجدوى من تركيز جهودنا السلمية على مسالة وقف اطلاق النار وحدها فنحن لا نعتبره وقفا مقبولا لاطلاق النار عندما نتوقف نحن ويواصل المتمردون هجماتهم . واذا ما اريد تحقيق السلام ، فان الحرب بذاتها يجب ان تتوقف . وليس من وسيلة لوقف الحرب غير البدء بتسريح الكونترا فورا .

وكان رد فعل الرئيس بوش ان وجه سيلا من القدح الشخصي . فقد اتهمني بتخريب «اجواء الفرح» في كوستاريكا . حسنا ، فالحياة في بلدي ليست «حياة فرح» . ولثماني سنوات من الحرب ، التي مولتها ووجهتها ادارتا ريغن وبوش ، هي التي ادت الى ذلك .

وقد لايكون في نية الزعيم الاميركي اعادة تنشيط الكونترا عسكريا . فقد اضرني زعماء اميركيون لاتينيون مقربون منه انه يريد تسريح الكونترا ، ولكن ليس قبل اجراء الانتخابات . اذ يفترض انه يخشى ان يؤدي تسريحهم قبل الانتخابات الى تعريضه لاتهامات بانه خان العناصر اليمينية في الحزب الجمهوري . وهكذا ، فان من المفترض ان تهدف المساعدات الاميركية الحالية لاسترضاء هؤلاء المتطرفين وليس لاحياء الكونترا .

وعلى اية حال ، استخدم الكونترا مساعدات بوش لارتكاب المزيد من القتل والدمار في نيكاراغوا .

ويرغب جميع ذوي النوايا الحسنة حدوث شيئين من الان وحتى شهر فبراير المقبل: انهاء القتال ، واجراء الانتخابات الديمقراطية . وبالرغم من كل شيء ، ربما يثبت بوش نواياه الحسنة . ويمكن اظهار ذلك ، بدعمه التسريح الفوري للكونترا . فالبديل هو مواصلة الحكم على الشعب النيكاراغوي باطلاق صرخات الحزب على اولئك الذين يذبحون على ايدي الكونترا .

و«الرجل الكبير» فعلا لايجد صعوبة في تبني الخيار الصحيح .

فرانكفورتر الجماينة

بعد انتخابه رئيساً للدولة والجيش

كرينتس يتعهد باصلاحات لا تخل بالدور القيادي للحزب الشيوعي

بسرعة كبيرة ، وبخطى ثابتة ، خرج زعيم الحزب الاشتراكي الالماني الموحد (الحزب الشيوعي) الحاكم في المانيا الشرقية ، ايغون كرينتس ، من دائرة الظل ليصبح بين عشية وضحاها رئيس الحزب والدولة في برلين الشرقية ، بعد التغييرات الجذرية والواسعة التي طرأت على هرم القيادة والزعامة في الشطر الشرقي من المانيا نتيجة للتغييرات الواسعة ايضا التي حصلت في اكثر من دولة عضو في حلف وارسو الشرقي .

فزعيم الحزب والدولة الالماني الشرقي الجديد اصبح يمسك الان بجميع السلطات بيده ، بعد ان تم انتخابه ليكون على رأس الدولة والحزب والجيش ايضا .

ولكن الشيء المثير للدهشة في تصويت مجلس الشعب الالماني الشرقي (البرلمان) انه تضمن لاول مرة في تاريخ المانيا الشرقية اصواتا معارضة .

واصبح ايغون كرينتس يتولى الان جميع المهام التي كانت موكلة لسلفه اريك هونيكر ، الذي ابعد عن السلطة مؤخرا . ورأى بعد انتخابه من قبل برلمان المانيا الشرقية وهي تهزها مظاهرات جماهيرية ضخمة شملت معظم المدن الرئيسية وخاصة المدينة التجارية والصناعية ليبزيغ ، التي تعتبر العاصمة التجارية لالمانيا الشرقية ، اضافة الى الهجرة الجماعية لعشرات الالاف من المواطنين الالمان الى المانيا الغربية ، فادرك ان بلاده تعيش لاول مرة منذ قيامها انطلاقة جديدة .

وامام هذه التحولات والتطورات التي لم يعهدها الشطر الشرقي من المانيا ، وعد كرينتس بمواصلة الحوار مع المواطنين ، واكد لمئات الالوف من المتظاهرين في ليبزيغ بجنوب المانيا انه سيبذل كل ما في وسعه لتفادي اي تفاقم او اية مواجهة . ولكن الزعيم الالماني الشرقي الجديد البالغ من العمر (٥٢ عاما) حذر في خطابه الذي استغرق حوالي ساعة ، ونقل عبر شاشات التلفزيون على الهواء مباشرة ، من ان المظاهرات تشكل خطرا باعادة النظر بكل ما تم اتخاذه حتى الان من اجراءات . وذكر مرتين بمبدأ «الدور القيادي» للحزب الشيوعي ، كما اشار الى ان «مفاهيم» حلف شمال الاطلسي «الناتو» «والنصائح» الرامية الى ازالة الاشتراكية عبر الاصلاحات «ليس لها اي فرصة في المانيا الشرقية» .

ووعد كرينتس بمنح جميع الالمان الشرقيين حق السفر بحيث يكون ذلك بمثابة المهمة المقبلة للسلطات ، كما وعد باصلاح القانون الانتخابي للقضاء على الغش وتعزيز العمل النيابي والبرلماني ، وملاحقة ومحاكمة رجال الشرطة والامن والمخابرات الذين اقترفوا اعمال عنف بحق المتظاهرين . ولم ينس كرينتس ان يعرب عن اسفه لهذا الاستخدام السيىء للتدابير بحق هؤلاء المتظاهرين . الا انه على الرغم من ذلك ، تفادى الرد على المطالب التي اعلنتها اكبر مظاهرات تشهدها المانيا الشرقية خلال اربعين عاما من تاريخها ، وهي الانتخابات الحرة ، والديمقراطية ، وتعدد الاحزاب ، وتشريع المعارضة .

وترى الدوائر السياسية الغربية في بون ان انتخاب مجلس الشعب الالماني الشرقي لكرينتس ، الذي كان المرشح الوحيد ، يشكل بحد ذاته ضربة قوية للمتظاهرين الذين طالبوا بين امور اخرى بالفصل بين منصبي رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعي . وتقول هذه الدوائر ان كرينتس لا يختلف من حيث الجوهر والتوجه عن سلفه هونيكر ، باعتبار ان كرينتس كان من اشد المعارضين لمبدأ ادخال اصلاحات داخلية على الحزب وسياساته ، ومن المنتقدين للنهج الجديد للاتحاد السوفيتي بزعامة ميخائيل غورباتشيف .

ولكن دائرة الاحتجاجات والانتقادات داخل جهاز الدولة اصبحت مكشوفة تماما ، حيث صوت ستة وعشرون نائبا ضد انتخاب كرينتس لمنصب رئيس مجلس الدولة ، الذي هو بمثابة القيادة الجماعية للدولة ، بينما امتنع ستة وعشرون نائبا اخر عن التصويت .

واحصيت خلال عملية التوصيت التالية لانتخاب كرينتس رئيسا لمجلس الدفاع الوطني (رئيسا للجيوش) فكانت هناك ثمانية اصوات ضده في حين امتنع سبعة عشر عضوا من اعضاء المجلس البالغ عددهم خمسمائة عضو عن التصويت .

وبث التلفزيون الرسمي مباشرة عملية التصويت برفع الايدي ، وتمكن المشاهدون من رؤية رئيس المجلس هورست سندرمان (٧٣ عاما) وهو يحصي مرارا الاصوات المعارضة والاستياء والغضب باديان على وجهه .

وطبقا لما يقوله المراقبون ، فان الاصوات المعارضة لم تكن من بين صفوف نواب الحزب الشيوعي ، بل ان هذه الاصوات صدرت بصورة رئيسية من الاحزاب التابعة له: الحزب الليبرالي الديمقراطي والاتحاد المسيحي الديمقراطي .

وما ان انتهت جلسة البرلمان ، التي استغرقت حوالي ساعة ، حتى تهافت عدد من المواطنين على كرينتس الذي اخذ بمصافحة الايدي الممدودة اليه مؤكدا لهم انه في صحة جيدة وواثق من النجاح .

وقد اقال البرلمان من جهة ثانية نائب رئيس الجمهورية غونتر ميتاغ من جميع مهامه بعد ان تم ابعاده من المكتب السياسي للحزب ، باعتباره كان مسؤولا عن الامور والسياسات الاقتصادية في عهد هونيكر .

وتطرق ايغون كرينتس في خطابه الى العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ، واشار في هذا الصدد الى عكس وجهة نظره الرافضة لنهج غورباتشيف ، حيث قال انه اذا ما اثبتت سياسة الزعيم السوفيتي فعاليتها فانه سيسير على نفس النهج ، وان ما جرى تطبيقه في الاتحاد السوفيتي سيتم تطبيقه ايضا في المانيا الشرقية ، بموجب الظروف والتطورات اللاحقة وما ستتطلبه مقتضيات الظروف الراهنة .

ورغم الاختلافات الكبيرة في وجهات النظر بين برلين الشرقية وموسكو حول الاصلاح واعادة البناء في دول المعسكر الشرقي ، الا ان كرينتس يحرص كل الحرص على عدم ايصال التوترات والاختلافات في وجهات النظر الى مرحلة القطيعة ، لان برلين الشرقية بالذات بحاجة ماسة الى الدعم القوي من جانب الحليف الاكبر لها ، لمواجهة التطورات الكبيرة التي تجري في الشطر الشرقي من المانيا .

واما بالنسبة للعلاقات الالمانية - الالمانية ، فاعرب ايغون كرينتس عن تاييده لمبدأ تطوير علاقات التعاون بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية . ويبدو ان هذه الاشارة كانت كافية لكي يعلن المستشار الالماني الغربي «هليموت كول» عن استعداده لعقد لقاء قمة مع كرينتس في اي زمان ومكان . واذا ما تم عقد مثل هذا اللقاء التاريخي الرسمي فانه سيكون الاول من نوعه بين زعيمي شطري المانيا منذ شهر سبتمبر عام ١٩٨٧ .

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٣١٠/٤٨٢٤٣١١/٤٨٢٤٣١٢

معهد سقر
يقدم دوراته الجديدة في:
* دورات الكمبيوتر:
— علوم الكمبيوتر الشاملة
— أساسيات الكمبيوتر
— ادخال البيانات ومعالجة الكلمات (عربي+انجليزي)
— نظام التشغيل (DOS)
— البرمجة بجميع اللغات (بيسك، كوبول، فورتران، باسكال).
* دورات تطبيقية: — ٣ + داتابيس، 123 لوتس، التصميم الهندسي (AUTO CAD)

المواصلات متوفرة

للمراجعة والاستفسار: شارع ابن خلدون

معهد رابطة الثقافي
* دورات تجارية:
— السكرتاريا، الطباعة، التلكس، الاختزال، المراسلات التجارية مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر.
* اللغة الانجليزية:
— محادثة (مستويات) — التوفل (TOEFEL)
* اللغات: الالمانية، الفرنسية، الاسبانية، الايطالية (مستويات).
* حجز وبيع تذاكر الطيران: (نظري، عملي، مستويات)
* فن التفصيل والخياطة (نظري وعملي)

لكافة المناطق

قرب دوار صادق ☎ ٢٦٦١٤٩٠ ٢٦٤٩٢٧٤

حضانة اليرموك
اختصاصنا الأطفال
من سنتين حتى أربع سنوات الدراسة باللغة الانجليزية والعربية على أيدي مدرسات متخصصات في اللغة وعلم النفس.

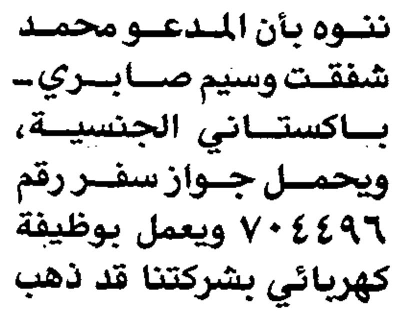
التسجيل مستمر للعام الدراسي الحالي

اليرموك ـ قطعة ١ ـ الشارع الثاني ـ جادة ١ منزل ١٨ خلف مدرسة ليلى القرشية ☎: ٥٣٣٧٩٠٢

وصلت أجمل الثريات من الكريستال
مؤسسة عبدالنبي حسن الصراف الكهربائية

المعرض الرئيسي / المرقاب / شارع الغزالي / ت ٤٧٣٧٣٠٥

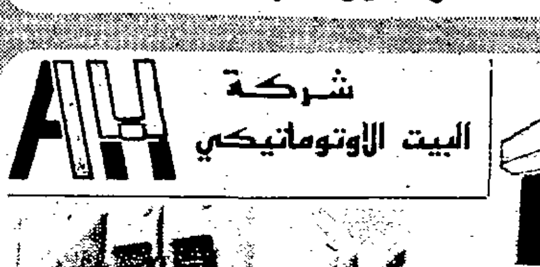
فرع حولي / مجمع المهلب / ت ٢٦٣٩٨٤

تحذير


ننوه بأن المدعو محمد شفقت وسيم صابري ـ باكستاني الجنسية، ويحمل جواز سفر رقم ٧٠٤٤٩٦ ويعمل بوظيفة كهربائي بشركتنا قد ذهب في اجازة ورغم انقضاء المدة الممنوحة له لم يعد لعمله. لذا نحذر كل من يتستر عليه أو يستخدمه، كما يرجى من كل من يتعرف عليه الاتصال بنا على هاتف رقم: ☎ ٤٧٤٢٣٤٠ ، ٤٧٤٢٨٢١ . علما بأنه تحت كفالتنا.

إعلان
تعلن / مؤسسة الفهد العالمية للتجارة والمقاولات عن فقدان دفتر سندات تحصيل من رقم ٢٠١ ـ ٢٥٠ ومن ٣٠١ ـ ٣٥٠ ودفتر سندات قبض من ٤٠١ ـ ٤٥٠ فيرجى من زبائننا الكرام عدم اعتماد هذه الارقام وفي حال العثور عليها أو تقديمها من قبل الغير. يرجى الاتصال:

☎: ٢٤٠١١٦٧/٢٤٠٦٧٨٥/٢٤٠٦٧٨٦

شركة البيت الاوتوماتيكي


أبواب رول اوتوماتيكية

حديد أو الومنيوم أو شيش وأبواب حديدية أوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. وتوفر:
* ٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
* ٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
* ٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول للمفروشات وأجهزة التكييف.

☎: ٤٨٤٨٤١٠ ـ ٤٨٤٩٤٤٩ ـ ٤٨٣٨٦٦٩

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف
١ ـ يكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون، المذهب، أو النحاس العادي أو النحاس المطلي بالذهب مع التوصيل والتركيب. برأويز حديثة عمل يدوي.
٢ ـ اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٣ ـ شاهد من الرخام للموتى مع التوصيل خلال ستة ساعات.
* ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين وخميس احتفظ بالهاتف لوقت تحتاجه غدا.

عاطف النبيس

حولي ـ شارع بيروت ـ خلف مؤسسة الروائع الالكترونية. حولي: ☎ ٢٦٣٤٨١٥

معرض ملك الأثاث
طقم صالون ٢+١+٢ = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة = ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠	غرفة نوم مفردة = ٧٥
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥	سرير طابقين خشب = ٤٥

السالمية ـ شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

للايجار في بيان
دور من فيلا ديلوكس يصلح لهيئة سياسية

الاتصال ☎ ٢٥٦١٩٣٠ صباحاً ٥٣٨٣٢٨٩ مساءً

مكتب الشيماء للخدمات الروضة
☎ ٢٥٢٤٣٦٢ أبو محمد

للايجار
* فيلا في مشرف، دورين وملحق وحديقتان، ستترال ٥٠٠ دينار.
* فيلا في الاندلس جديدة دورين وملحق بالاضافة الى فلل وأدوار في كافة المناطق وشبرات ومخازن.

النبهان العقارية

☎ ٢٤٦٩١٩١ ☎ ٢٤٦٨٣٨٠

نشتري أثاث مستعمل واستوكات
☎ ٤٧٤٠٩٣٨ أبو فيصل

بشرى السعيد
للخياطين وبائعي النوفوتيه وأصحاب المعارض

وصلت الينا تشكيلة من المانيكان بسعر لا يضاهى

بـ ٨ دنانير للقطعة الواحدة

«حسم خاص لتجار الجملة»

البيع والاستفسار هاتف ٢٤٥٤٢٦١/٢ ـ ٥٦٣٣٢٤٥

استعداد تام للقيام بجميع أعمال الترميم والديكور والاصباغ ونقل العفش وجميع أعمال الحدادة بايدي عمال مهرة.
الاتصال ☎ ٢٤٠٥٦٩٩/٢٤٠٧٦٥٥

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس
٤٨١٣٨١٨ ٤٨٣٤٣١٠ ٤٨٣٤٣٣٠ ٤٨١٣١٢٤ ٤٨٣٤٣١١ ٤٨١٣٨١٩ / خمسة خطوط

مطلوب للايجار فورا
أدوار وفلل في الخالدية، الشامية، كيفان، قرطبة، اليرموك، الجابرية، سلوى، السرة والمناطق الأخرى.

☎ ٢٤٠٣٣٨٨ ☎ ٢٤٠٣٣٩٩

للايجار سكن لعزاب الشركات والبيع
[illegible]

مكتب ☎ ٤٧٣٨٥٠٤ ـ ٤٧٣٢٦٨٠ ـ ٥٥١٨٨٥٥ (من ٧م ـ ١٢ ليلا) ٩٠٧٧٢٥٥ سيارة

مطلوب فيلا أو دور من فيلا
مؤسسة الجلاهمة العقارية

☎: ٤٧١٣٤٩٠ ـ ٤٧١٠٦١٤ عثمان

مطلوب
فلل وأدوار مبنى فلل وشقق وبنايات وقسائم في جميع مناطق الكويت

☎ ٢٤٣٥٣٤٠ ☎ ٢٤٣٩٤٨٩

للبيع لعدم التفرغ
محلين في بناية سوق الكويت بالميزانين بالزاوية مع البضاعة أو بدونها. موقع تجاري ودخل ممتاز. للمراجعة:

☎: ٤٧١٣٨١٨ مساء ـ يوسف

بشرى سارة
دعوة لمشاهدة أرقى التصاميم للمطابخ والتشكيلة الجديدة للمطابخ وتنفيذ الأسعار القديمة ٧٠ دينار للمتر الطولي والصفحة من الرخام

مطابخ الحيان

☎ ٤٧٤٠٣٦٥

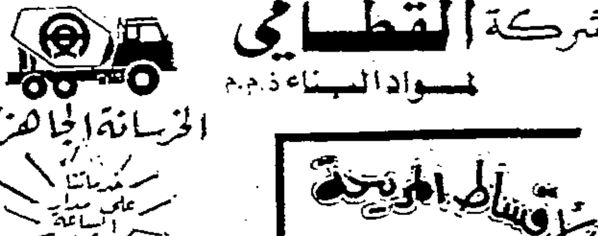
مطلوب للايجار والاستثمار اجازة صيدلية
الاتصال: ☎ ٢٤٦٦٧٧٤ أبو خالد

للايجار دور من فيلا
طابق ثاني تكييف مركزي ٥ غرف وصالة ومطبخ وحمامين في سلوى قطعة ٦.

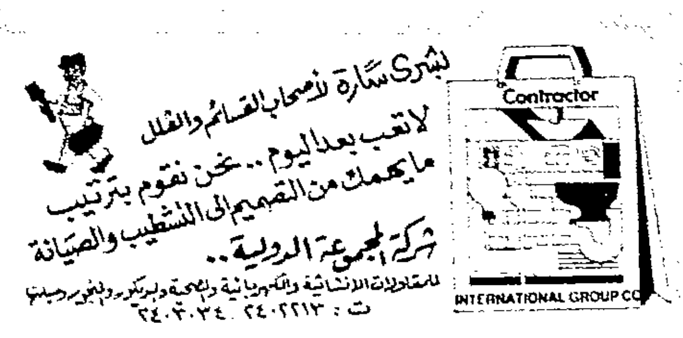
☎ ٥٦٥٨٥٠٦ ☎ ٥٦٥٨٥٠٨

مطلوب ولدينا فلل وأدوار من فلل
مؤسسة الجابرية العقارية

☎ ٥٣١٦٦٩٥ ☎ ٥٣١٦٢٢٤

شركة القطامي لمواد البناء ذ.م.م


الصليبية ت: ٤٦٧٨٤٤٩ / ٤٦٧٨٤٢٥

بشرى سارة لأصحاب القسائم والفلل


لا تقلق بعد اليوم.. نحن نقوم بترتيب ما يهمك من التصميم الى التشطيب والصيانة

شركة المجموعة الدولية للمقاولات الانشائية والكهربائية والصحية

اصلاح تواكي الفيبرجلاس تنظيف التواكي
٦ دينار

الشركة الخليجية

☎ ٤٣١٥٢١٥

للمبادلة بيت بالرميثية
بموقع ممتاز بآخر في الجهراء (النسيم أو العيون).

☎ ٤٧٧٩٠٣٠

مطلوب فيلا لعائلة صغيرة
في مشرف أو بيان أو الجابرية.

☎ ٥٧٤٥٣١٩ ٩٠٢٣٦١٩ كمال فيروز

نشتري الاثاث المستعمل الأوروبي
نشتري استوكات الملابس النسائية الأوروبية. نشتري كافة أنواع الالمنيوم المستعمل.

☎ ٤٧٦٠١٤٧ ☎ ٥٧٣٨٢٢٧

مطلوب قسيمة في سلوى
في حدود ٧٥٠م² على شارع واحد

يرجى الاتصال بأبو طلال

☎: ٤٨٣٦١٩٩ (بين الساعة ٩ صباحا و٥ مساء)

الى أصحاب محلات الملابس الرجالية الجاهزة
للبيع
بسعر مغري جداً بسبب اقفال المحل ملابس رجالية فرنسية حديثة من ماركات عالمية مشهورة
* بدلات * جاكيتات سبور * قمصان * بنطلونات... الخ.

المراجعة ☎ ٢٥١٣٩٤٥

مستعدون
* لصيانة واصلاح الابواب الالمنيوم والشبابيك.
* تبديل وتركيب جميع أنواع الزجاج والمرايا والاقفال والتور.
* أسقف صناعية وديكورات

☎: ٥٧٤٩٨٩٤ محمد

للبيع أو للايجار محل
في مجمع الايوب في النقرة ـ السرداب. المراجعة:

☎ ٢٤٠٣٨٤٠ ـ ٢٤٠٣٨٤١ (صباحاً ومساءً)

☎ ٥٦٠٠٠٦٥ من الساعة ١٠ ـ ١٢ ليلاً طلال

للبيع شقة مفروشة
بدون أجهزة كهربائية دور أرضي، تتكون من غرفة وصالة في شارع عمان الستترال الايجار الشهري ٨٠ د.ك ☎ ٩٠٣٢٠١١ عبدالله (بعد الرابعة مساء)

للايجار ملحق
من ثلاث غرف بمنطقة الصليبيخات قطعة ٤.

☎: ٤٨٧٠٧٢٥

مؤسسة مبارك الجسار للتجارة العامة والمقاولات للبيع أو المشاركة
☎: ٩٠١٢٢٩٩/٤٨٩٦١٦٢/٤٨٨٦٤٤١

مطلوب فورا سائقين
لديهم اجازة عامة وشهادة دراسية ويفضل من لديه سيارة وتصريح اجرة تحت الطلب، وذلك لتاكسي بموقع ممتاز مع توفر الاجهزة اللاسلكية وعقود العمل.

تلفون: (من ٨ ـ ١٢ صباحا) ☎ ٤٨٣٠٦٣٧

(من ٤ ـ ٨ مساء) ☎ ٤٨٨٠٠٥١/٥٢

مؤسسة ضياء للدعاية والاعلان
مطبوعات، اعلانات، سلك سكرين، اختام، كروت فزت، حفر رخام ونحاس. لدينا فرع خاص لتركيب المظلات ومواقف السيارات.

☎ ٤٨٣٧٨٥٥ ضياء

للايجار
يوجد لدينا شقة مكونة من ٣ غرف نوم كبيرة وصالة كبيرة ومطبخ كبير وحمام. المراجعة:

☎: ٤٨١٠٦٨٧ أبو فهد

للايجار
يوجد لدينا شقة مكونة من ٣ غرف نوم كبيرة وصالة كبيرة ومطبخ واسع وحمام كبير. المراجعة:

☎ ٤٨١٠٦٨٧ أبو فهد

مكتب الخليج للخدمات
☎ ٤٣١٠١٨٨

☎ ٤٧٣٤٢٢٠

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

شاليه للبيع
شاليه صغير في الضباعية على البحر مباشرة

الاتصال: ☎ ٢٤٤٤٦٤٤ ☎ ٢٤٤٤٦٨٨ (من الساعة ١٠ ـ ١ صباحا ومن ٤ ـ ٨ مساء)

الى تجار الجملة
وصلت أرقى أطقم المناشف المصرية قطنية ١٠٠٪ من السادة والمطرز والالوان الجذابة.

باسعار مغرية لتجار الجملة

الاتصال: ☎ ٢٥٥٥١٢٠ ☎ ٢٥٥٥١٨٠ (من ٩ ـ ١٢,٣٠ صباحا ومن ٤,٣٠ ـ ٧ مساء)

الشبكة الالمانية
تركيب ارسال التلفزيون الاستريو والفيديو للبيوت والمجمعات التجارية والشركات

أسعارنا لا مثيل لها

مؤسسة أزهار السالمية

ت: ٥٧٢٤٣٠٤

مطلوب قسيمة
بالجابرية (سكنية) بمساحة لا تقل عن ٧٥٠ م².

☎ ٤٨٤٥٣٥٦

مفقود طير كاسكو رمادي
في منطقة الفيحاء ـ يوم الجمعة ـ يرجى ممن يجده الاتصال ☎ ٢٥٤٣١٩٩

محمد «وله مكافأة».

يوجد لدينا عجول حية
للبيع باسعار مناسبة والبيع بالجملة.

المكتب ٤٨٨٢٥٠٧

سيارة ٩٠١٩١٢٤

فاكس ٤٨٨٥٠٥٩

أبوخالد

مطلوب فورا فلل للايجار لعائلات أجنبية
من ٣، ٤، ٥ غرف نوم بالمناطق التالية:

مشرف ـ بيان ـ سلوى ـ الجابرية ـ السرة ـ قرطبة واليرموك

اذا كان لديك عقار للايجار اتصل: ☎ ٥٧٤٤٠١٧ ☎ ٥٧٤٤٠١٨ مؤسسة بوشهري العقارية

للايجار ـ فيلا بالجابرية
فيلا حديثة البناء تصلح لسكن مدير شركة أو سفارة من دورين وملحق ـ تكييف مركزي.

الجابرية ـ قطعة ٨ ـ ش ٣ ـ منزل ١٩

المراجعة ☎ ٢٤١٢٥٠٠

منذ أول انتخابات رئاسية في العهد الاستقلالي

لبنان: احداث ومفارقات و«معارك» رافقت كل عملية انتخاب رئيس للجمهورية



● الحسيني يتوسط نائبين خلال اجتماع باريس

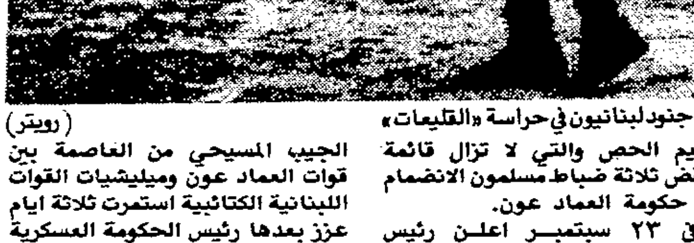














● معوض في حديث جانبي مع أمين الحافظ (رويتر)





● جنود ورجال شرطة لبنانيون يحرسون قاعدة القليعات (رويتر)

● جنود لبنانيون في حراسة «القليعات» (رويتر)

● فرنجية وعمر كرامي لدى وصولهما الى القاعدة (رويتر)

● حراس منزل حسين الحسيني في الغربية مبتهجون (رويتر)

بيروت ـ كونا ـ انتخابات رئاسة الجمهورية محطات شهدت على مر التاريخ الحديث للبنان معارك ديمقراطية داخل البرلمان واحيانا معارك خارجه ورغم اجرائها مرة تحت الحراب الاسرائيلية ابان الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ فان حدتها وتشنجاتها الحالية ومزالقها ومنزلقاتها ذهبت بعيدا.

ورافقت كل عملية انتخاب رئيس للجمهورية احداث ومفارقات ووقفات تراوحت بين الصعوبة والشدة والشدة المطلقة ابتداء من اول رئيس للجمهورية في العهد الاستقلالي بشارة الخوري وحتى انتهاء ولاية الرئيس الثامن امين الجميل مرورا بعهود اول رئيس جمهورية منذ الاستقلال بشارة الخوري وكميل شمعون وفؤاد شهاب وشارل حلو وسليمان فرنجية والياس سركيس وبشير الجميل الذي انتخب ولم يحكم بسبب مصرعه قبل ايام من تسلمه السلطة.

وحكم لبنان قبل الاستقلال ستة رؤساء في عهد الانتداب الفرنسي وهم شارل دباس وحبيب باشا السعد واميل ادة والفرد نقاش وايوب ثابت وبترو طراد.

وفيما يلي عرض موجز لاهم الاحداث التي وقعت بين اول جلسة عقدها مجلس النواب لانتخابات رئيس جديد للجمهورية وجلسة الاستحقاق الثلاثي الكبير اليوم في مطار القليعات.

في ١٨ اغسطس عام ١٩٨٨ افشلت الفعاليات المسيحية عقد جلسة لانتخاب رئيس جديد للبلاد بدلا من الرئيس امين الجميل الذي كانت ولايته قد شارفت على نهايتها. واعتبرت الفعاليات المسيحية ان الرئيس السابق سليمان فرنجية الذي ترشح لمنصب الرئاسة بانه مرشح مواجهة.

في ١٨ سبتمبر توصل مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي بتفويض من الفعاليات المسيحية الى اتفاق مع الزعماء السوريين حول «مرشح توافقي» هو النائب مخايل الضاهر الامر الذي رفضته هذه الفعاليات واعتبرته مرشحا مفروضا.

في ٢١ سبتمبر وفي محاولة من الجميل للوصول الى تفاهم حول «رئيس جديد» قام الرئيس السابق وقبل ٣٠ ساعة من انتهاء ولايته بزيارة مفاجئة الى العاصمة السورية واجتمع الى الرئيس حافظ الاسد لكن هذه المحادثات فشلت في التوصل الى حل.

في ٢٢ سبتمبر ادى الفيتو الذي فرضه الفريق المسيحي على اتفاق مورفي الى فشل عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

في ٢٢ سبتمبر ليلا عين الجميل قبل ١٥ دقيقة من انتهاء ولايته قائد الجيش العماد ميشال عون رئيسا لحكومة عسكرية انتقالية دون حل الحكومة المدنية التي يرأسها الدكتور سليم الحص والتي لا تزال قائمة ورفض ثلاثة ضباط مسلمون الانضمام الى حكومة العماد عون.

في ٢٣ سبتمبر اعلن رئيس الحكومة الدكتور الحص ان حكومته «تمثل شرعية السلطة التنفيذية» وبات لبنان تحكمه حكومتان.

في ١٨ اكتوبر لم يتمكن مجلس النواب من الانعقاد لانتخاب رئيس جديد له بعد ان انتهت ولاية السيد حسين الحسيني.

في ٩ نوفمبر عينت حكومة الدكتور الحص قائدا جديدا للجيش هو العميد سامي الخطيب بعد ان رفعت رتبته الى لواء وبات هناك قيادتان للجيش الاولى في اليرزة وتاتمر باوامر الحكومة العسكرية واخرى في بيروت وتاتمر باوامر الحكومة المدنية.

في ١٢ يناير عام ١٩٨٩ قام العرب بوساطة لحل الازمة اللبنانية حيث شكلت لجنة سداسية برئاسة الكويت وتضم وزراء خارجية الكويت والاردن وتونس والجزائر والسودان واليمن الجنوبي وامين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي بهدف دراسة المسالة اللبنانية والمساهمة في حلها.

وعقدت هذه اللجنة خمسة اجتماعات في الكويت وتونس ودمشق مع الدكتور الحص والعماد عون والقادة الروحيين المسلمين والمسيحيين والشخصيات السياسية والنيابية.

في ١٥ فبراير جرت معارك عنيفة في الجيب المسيحي من العاصمة بين قوات العماد عون وميليشيات القوات اللبنانية الكتائبية استمرت ثلاثة ايام عزز بعدها رئيس الحكومة العسكرية سيطرته على الطريق الساحلية بين كفرشيما والبترون فيما تراجعت الميليشيات الى المعاقل الجبلية.

في ١٤ مارس اعلن العماد عون ما اسماه «بحرب التحرير» بعد ان فرض حصارا بحريا على المرافئ الواقعة الى الجنوب من بيروت خارج نطاق سيطرته الامر الذي رد عليه المناوئون له بفرض حصار بحري وبري مضادين كما اغلقت نقاط العبور بين الجيب المسيحي وباقي المناطق اللبنانية.

وادت جولة العنف الاخيرة والتراشق المدفعي المتبادل الذي كان من اسوأ ما شهدته الحرب اللبنانية الى سقوط الاف القتلى والجرحى وزاد بشكل كبير في نسبة الدمار في الابنية السكنية والمنشآت وفرضت على عشرات الاف الاشخاص الفرار من مناطق المعارك الى مناطق اخرى اكثر امنا.

في ٢٦ مايو وعقب انعقاد القمة العربية في مدينة الدار البيضاء في المغرب شكل الزعماء العرب لجنة ثلاثية رفيعة المستوى تضم عاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبد العزيز وعاهل المغرب الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذين تحركوا بسرعة لتدارك المعارك الضارية التي كانت تدور على نصف الاراضي اللبنانية تقريبا.

في اول اغسطس اعلنت اللجنة الثلاثية وصولها الى الطريق المسدود بسبب عدم تعاطي فرقاء الصراع معها بجدية الامر الذي زاد من حدة التوتر في لبنان حيث اشتدت المعارك المدفعية والصاروخية.

في ١٣ اغسطس محاولة من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي لاختراق جبهة سوق الغرب الاستراتيجية المحصنة والتي تسيطر عليها قوات العماد عون الامر الذي دفع بفرنسا الى ارسال بعض مدمراتها وحاملة طائرات الى مقربة من المياه الاقليمية اللبنانية في عرض للقوة.

في ٦ سبتمبر اجلت الولايات المتحدة دبلوماسييها من سفارتها في الجيب المسيحي بعد محاصرتها من قبل مؤيدين للعماد عون الذي اتهمها بانها «وكر للجاسوسية».

في ١٦ سبتمبر وبعد ضمانات تلقتها اللجنة الثلاثية العربية من فرقاء الصراع بالتجاوب معها وبعد مساع دولية رفيعة اعلنت العودة الى استئناف مساعيها الحميدة.

في ٢٢ سبتمبر اعلن المندوب المتفرغ للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي وبعد محادثات شاقة مع العماد عون وقفا للنار وقبول الحكومة العسكرية وثيقة وفاق وطني من سبعة بنود.

في ٣٠ سبتمبر سافر ٦٢ نائبا الى مدينة الطائف السعودية لدراسة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة العربية.

في ٢٣ اكتوبر صوت النواب اللبنانيون على وثيقة الوفاق الوطني التي تنص على انتخاب رئيسي الجمهورية والبرلمان واقرار وثيقة الطائف قبل السابع من تشرين الثاني نوفمبر.

في ٢٤ اكتوبر رفض العماد عون اتفاق الطائف ودعا الى معارضته.

في ٢٥ اكتوبر توزع النواب الى قسمين قسم بقي في العاصمة الفرنسية بانتظار عقد جلسة الانتخاب وخوفا من العودة الى منازلهم في القطاع الشرقي من بيروت التي فجر مجهولون اربعة منها خشية ان يحتجزهم العماد عون ويلغي بذلك النصاب القانوني لجلسة الانتخاب والقسم الاخر بقي في القطاع الغربي من العاصمة.

في أول نوفمبر اعلن رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ان جلسة الانتخاب في الرابع من الشهر ذاته.

في ٤ نوفمبر العماد عون يصعد من مواجهته لاتفاق الطائف ويقدم على حل المجلس النيابي فيما يعلن السيد الحسيني ان جلسة انتخاب رئيسي الجمهورية والبرلمان والتصديق على وثيقة الطائف ستجرى في الخامس من نوفمبر في مطار القليعات العسكري في شمال لبنان الذي انتقل اليه نواب لبنانيون بانتظار وصول زملائهم من باريس.



● الابراهيمي ودبلوماسيون عرب لدى وصولهم الى القليعات (رويتر)

في نداء رسمي وعلني
فرنسا تدعو اللبنانيين لتنفيذ اتفاق الطائف

باريس ـ أ ف ب ـ صرحت وزارة الخارجية الفرنسية في بيان وزع مساء امس الاول بان فرنسا توجه «نداء رسميا وعلنيا الى جميع اللبنانيين» لـ «توحيد جهودهم للسماح باستئناف العملية السياسية».

وجاء في البيان ان «فرنسا اذ تاسف لمناخ التوتر وعدم التفاهم الذي منع حتى الان اقامة نقاش حقيقي بين مسؤولي البلاد توجه نداء رسميا الى جميع اللبنانيين لتوحيد جهودهم للسماح باستئناف العملية السياسية التي في الظروف الراهنة ليس لها بديل».

واضاف البيان ان «السلطات الفرنسية التي تعتبر ان الاولوية في لبنان بالنسبة لها هي حماية وقف اطلاق النار وتعزيزه ترى ان عملية المصالحة والسلام التي بدأت في الطائف يجب ان توضع موضع التنفيذ».

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية ان «الافاق التي تفتحها «هذه العملية» تقدم الى جميع اللبنانيين اسبابا للامل. ان انتخاب رئيس للجمهورية يشكل المرحلة الاولى لاقامة المؤسسات المتجددة وبسط السيادة اللبنانية».

بعد الانفتاح على الغرب واعادة العلاقات مع اسرائيل
«عمالقة» الصحافة الصهيونية يسيطرون على الصحافة في هنغاريا

فيينا من علي جبر معن:

بلغت مساهمة الصحافة الغربية في دور النشر والصحافة الهنغارية ذروتها مؤخرا عندما قام الثري اليهودي البريطاني (روبرت ماكسويل) بشراء نسبة (٤٠) بالمائة من حصة الحكومة الهنغارية في صحيفتها الرسمية اليومية المسماة MAGYAR HIRLAP ووفقا لمعلومات القبس فان هذه الصحيفة لم تعد كالسابق ناطقة بلسان الحكومة

بل اصبحت واعتبارا من الاول من شهر نوفمبر الجاري صحيفة سياسية تبرز فيها بوضوح التوجهات الغربية وذلك بعد انشاء ماكسويل مكتبا فخما له في بناية الصحيفة يطل على مقهى بودابست العريقة في وسط العاصمة الهنغارية .. وقد انفقت (مجموعة ميرور) التي يديرها ماكسويل والتي تملك شبكة واسعة من دور النشر والصحف في العالم اموالا طائلة في سبيل الهيمنة على صحيفة الحكومة مستغلة الانفتاح الذي تشهده البلاد على الدول الغربية وانهيار سلطة الحزب الشيوعي الذي كان يحكم في البلاد .. ويحاول نائب رئيس تحرير الصحيفة ويدعى (اندرياس تابوري) التخفيف من التقارير التي اشارت الى هيمنة مجموعة ماكسويل على الصحيفة الهنغارية ويقول بان ماكسويل لن يتدخل في شؤون التحرير رغم امتلاكه حصة كبيرة في الصحيفة لكنه يعترف وفي الوقت نفسه بان الجانب الهنغاري لا يعرف بعد تماما مستقبل التعاون مع هذه المجموعة الغربية .. اما ماكسويل فقد اكد في محضر الاتفاق المشترك مع الحكومة الهنغارية على اهمية استخدام التقنية الحديثة في التحرير والطباعة فضلا عن اعادة ترميم الجزء الاكبر من بناية الصحيفة وبما يتناسب ومهامها المستقبلية وقد استغل ماكسويل بذكاء الوضع المتردي جدا للصحيفة بعد ان احترقت بنايتها في السابق وتعرضت لخسائر كبيرة حيث تعهد بتسديد ديون الصحيفة السابقة وتحمل تكاليف اعمال الصيانة واستخدام احدث التكنولوجيا من اجل ان يضمن سيطرته الواسعة على هذه الجريدة وبشكل تدريجي .. وعلى صعيد آخر فقد اشترى الملياردير اليهودي الاسترالي (روبرت مردوخ) خمسين بالمائة من اسهم ابرزدار للنشر كان يملكها الحزب الشيوعي الهنغاري والتي تصدر صحيفة يومية مسائية تدعى MAI NAP واخرى اسبوعية تدعى، BOVLEVARD والمثير للاهتمام هنا انه اضافة الى

نسبة (٥٠) بالمائة التي يملكها (مردوخ) في دار النشر المذكورة فان زميله اليهودي (ماكسويل) هيمن على نسبة (٤٠) بالمائة فيها .. وهذا يعني بان الاثنين تقاسما امتلاك اكبر دار نشر رسمية في هنغاريا وتركا للحكومة الهنغارية نسبة مشاركة رمزية هي عشرة بالمائة فقط ..

موسكو تنتقد موقف عون

موسكو ـ ا ش ا ـ انتقدت صحيفة «ازفستيا» الحكومية السوفيتية امس القرار الذي اصدره امس الاول العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية بحل مجلس النواب اللبناني قبيل ساعات من موعد جلسة كان من المقرر ان يعقدها امس الاول للتصديق على وثيقة الوفاق الوطني التي وافق عليها النواب اللبنانيون خلال اجتماعهم مؤخرا بالطائف وانتخاب رئيس جديد للبنان.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان قرار عون «كان بمثابة ضربة كبيرة للامال التي لاحت في الايام الاخيرة في امكانية ايجاد تسوية سلمية للنزاع الدامي في لبنان المستمر منذ ١٤ عاما».

وقالت الصحيفة انه ليست هناك دلائل تشير الى امكانية حدوث تغيرات ايجابية في موقف عون لان موافقته على وثيقة الوفاق الوطني تعني حرمانه من كافة مناصبه وابعاده عن اي نشاط للدولة. مشيرة الى انه من غير المحتمل ان يجد عون لنفسه مكانا في الجيش او الهيئات السياسية بعد انتخاب رئيس جديد للبنان وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

ومضت الصحيفة قائلة «ان هذا المصير ينتظر ايضا العديد من الشخصيات السياسية في لبنان وهو ما يفسر تلك «المقاومة الضارية» من جانبهم للتصديق على وثيقة الوفاق».

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى وجود «اعتراضات مهمة» على بعض بنود الوثيقة لدى زعماء منظمة «حزب الله» الموالية لايران ونبيه بري رئيس حركة «امل» ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

قلق

كان قلق رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني على سلامة النواب في باريس باديا عندما رفض الافصاح عن المكان او الزمان الذي سيجتمع فيه النواب في اول جلسة للبرلمان اللبناني منذ يونيو عام ١٩٨٨.

حليب سباع

قالت صحيفة «الديار» التي تصدر في بيروت الشرقية «من تحدث مع النواب في باريس فجر اليوم ـ امس ـ على الهاتف شعر انهم شربوا من حليب السباع الدولية حتى ان احدهم قال لم يبق للعماد عون سوى يومين ويرحل».

صفير يحذر من التقسيم

بيروت ـ أ ف ب ـ حذر البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير امس من تقسيم لبنان واعلن تاييده انتخاب رئيس للجمهورية بهدف الحفاظ على وحدة البلاد.

ودعا صفير وهو الزعيم الروحي للطائفة المارونية المسيحية الاكثر تاثيرا في البلاد في عظته امس الى «لبنان الموحد الحر الديمقراطي السيد».

واضاف «هذا يعني ان يكون لنا رئيس جهورية لكن واحد لا رئيسان وحكومة واحدة من لونين لا حكومتان كل منهما من لون واحد ومجلس نيابي واحد لا عدة مجالس».

وكان العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين قد اعلن فجر امس الاول حل المجلس النيابي لمنع الانتخابات الرئاسية ودعا الى اجراء انتخابات تشريعية.

وقال صفير «اخشى ما نخشاه ان نضيع لبنان بخلافاتنا وانقساماتنا وصراعاتنا. ان ما يحدث عندنا لخطير وخطير جدا ولا يستهونه احد لانه سيقود اذا تفاقم الى تقسيم لبنان وتفتيت المنطقة بكاملها».

وندد صفير من جهة اخرى بالاعتداءات التي استهدفت خلال الايام الاخيرة منازل ثلاثة نواب من الفريق المسيحي داعيا «جميع المسؤولين الى معالجة الامور بالروية والفطنة والحكمة».

باريس ابلغت عون:
انتخابات الرئاسة ضرورية

بيروت ـ أ ف ب ـ التقى السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا امس لمدة ساعة رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون وقال انه ابلغه «رسميا» بان باريس تعتبر الانتخابات الرئاسية «ضرورية».

وفي ختام محادثاته في قصر بعبدا صرح الا للصحافيين بان وحدة البلاد مهددة اليوم ربما اكثر من اي وقت مضى. هناك عملية مصالحة وطنية بدأت في الطائف. وهي تفتح الباب امام امال كثيرة ويجب ان تطبق».

واضاف الا ان «انتخاب رئيس للجمهورية ضروري... لان السلام يجب ان يتعزز وتحفظ الوحدة وتستعاد السيادة الكاملة والناجزة. هذا هو معنى دعوة فرنسا العلنية التي وجهتها امس الاول». ومضى يقول «فرنسا ستبقى الى جانب جميع اللبنانيين وبتحديد اكثر الى جانب اولئك الامينين على هذه الاهداف».

واشار الا الى ان وقته لا يسمح له بالتوجه الى مطار القليعات بشمال لبنان.

فرنجية يسحب ترشيحه

بيروت ـ أ.ش.أ ـ اعلن الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية سحب اسمه من قائمة المرشحين لانتخابات الرئاسة اللبنانية.

وقال فرنجية في تصريح اذاعه راديو مونت كارلو امس انه تقدم بترشيح نفسه على اساس ان يكون مرشح تسوية وتزكية يجمع عليه جميع النواب على الساحة اللبنانية «اما بعد ان اصبحت الظروف ظروف معركة انتحارية على الرئاسة فانني اعلن عدم ترشيحي كمرشح معركة».

واكد فرنجية ثقته في المجلس النيابي «الذي استطاع ان يحافظ على وحدة لبنان وشرعيته» واكد استعداده لوضع كل امكانياته تحت طلب من ينتخبه النواب لانهاء الازمة اللبنانية.

المطاعم محجوزة في «الشرقية»

فيما كانت تجرى استعدادات لعقد جلسة مجلس النواب اللبناني الانتخابية في مطار القليعات استمرت الحياة طبيعية في المنطقة المسيحية الخاضعة لسيطرة العماد عون وميليشيات «القوات اللبنانية». وكانت حركة السير كثيفة على الطريق الساحلي بينما اعلنت مطاعم عديدة انها محجوزة بالكامل.

تفقد

توجه رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني فور هبوط الطائرة التي اقلته مع عدد من النواب في مطار القليعات الى القاعة التي سيعقد فيها اجتماع المجلس التاريخي لتفقدها والاطمئنان على الترتيبات المتخذة تمهيدا لعقد الاجتماع.

«القليعات»

بيروت ـ أ ف ب ـ تقع قاعدة القليعات الجوية التي عقد النواب اللبنانيون امس فيها جلسة انتخابات رئيس للجمهورية على بعد سبعة كيلومترات من الحدود مع سوريا في شمال لبنان حيث ينتشر الجيش السوري.

وهذا المطار الحربي الذي تم بناؤه عام ١٩٦٦ لا يستخدم كثيرا. وتجثم في احد مرائبه عشر طائرات ميراج من صنع فرنسي غير صالحة للعمل.

ولوحظ امس الاول ان اربع مروحيات سورية من طراز «ام اي ٢٤» سوفيتية الصنع كانت تجثم كذلك على احد مدرجاته الثلاثة التي يبلغ طول اكبرها ثلاثة كيلومترات. وتنتشر ايضا بطاريات صواريخ سورية حول القاعدة في منطقة يبلغ شعاعها كيلومترا واحدا.

وتمركز امس في القاعدة ومحيطها مئات الجنود من اللواء الثاني في الجيش اللبناني الذي يضم جنودا مسلمين ومسيحيين ينتشرون في شمال لبنان.

وجرت جلسة انتخاب رئيس الجمهورية في قاعة محاضرات الضباط وهو مبنى ابيض اللون مؤلف من طبقة واحدة. وتم امس احضار كراسي على عجل وتم تركيب عدد من خطوط الهاتف حيث كان يوجد خط واحد يربط القاعدة بمدينة بيروت. وتطل الصالة الرئيسية على مرج اخضر محاط بشجر النخيل والصنوبر.

حواجز

ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان حواجز للجيش اللبناني قامت بتفتيش السيارات المدنية الداخلة الى منطقة قاعدة القليعات الجوية وحمل الجنود بنادقهم الرشاشة ورابط اخرون يحملون قاذفات صواريخ مضادة للدروع من نوع «اربي جي» خلف دشم اسمنتية.

وكثف الجنود حواجزهم عند مداخل القاعدة وشوهدوا وهم يقومون بتفتيش السيارات المدنية والعسكرية كما اقاموا ثلاثة اطواق امنية حول القاعدة.

ومنع الجنود دخول السيارات باستثناء سيارات النواب والصحافيين المرخص لهم والذين يقومون بتغطية الانتخابات.



الأسد أول المهنئين

دمشق ـ الوكالات ـ بعث الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض برقية تهنئة متمنيا له كل النجاح في مهمته.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية ان الرئيس الاسد الذي كان اول رئيس دولة يهنئ معوض قال في برقيته «يسعدني وقد بدأت مسيرة الوفاق الوطني اللبناني بانتخابكم رئيسا للجمهورية اللبنانية ان اهنئكم تهنئة قلبية بالثقة التي اولاكم اياها ممثلو الشعب اللبناني الشقيق».

واضاف قوله «ان انعقاد مجلس النواب اللبناني الذي توج الجهود المخلصة التي بذلت لانهاء ازمة لبنان وانتخابكم رئيسا للجمهورية بعد ان اقر المجلس وثيقة الوفاق الوطني اللبناني وانتخب رئيسه واعضاء مكتبه.. هذه كلها انجازات مهمة على طريق انقاذ لبنان وخروجه من محنته الطويلة ومن الاوضاع الشاذة التي يعيشها منذ سنوات عديدة».

ومضى الرئيس الاسد يقول في برقيته «اننا نرجو ان يكون العهد الذي بدأ بانتخابكم رئيسا للجمهورية عهد خير للشعب الشقيق والحرص الاكيد على نجاح المسيرة مسيرة الوفاق».

١٧٠ صحافياً اثاروا هدوء القليعات

شارك مائة وسبعون صحافيا محليا واجنبيا تقريبا بتغطية الحدث في القليعات مما اضفى اثارة عالمية غير معتادة على القرية النائية التي يقطنها ألف نسمة.

بهجة

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان انتخاب الرئيس الجديد قد بعث جوا من البهجة.. وتسجل حاليا عودة سريعة لحركة السير بالسيارات وللمشاة في شوارع بيروت على الرغم من رصاص الابتهاج الذي اقتصر اطلاقه على الشطر الغربي من العاصمة.

تهنئة

تلقى الرئيس المنتخب التهنئة من سفراء الدول الكبرى والعربية والاجنبية الموجودين في قاعدة القليعات بشمال لبنان حيث شهدوا هذا الحدث التاريخي.

توتر

قال شهود عيان ان الجو في مطار القليعات بشمال لبنان توتر قبل وصول النواب من باريس للاشتراك في اجتماع مجلس النواب.

معوض في سطور

يتمتع الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض (٦٤ عاما) بسمعة رجل حوار وانفتاح يؤمن بشكل حازم بوحدة لبنان ولكن ايضا بدور حاسم لسوريا في تسوية الازمة في البلاد.

معروف بتكتمه ومعرفته العميقة بالملفات السياسية. قام بعدة مهمات دبلوماسية حساسة لدى الزعماء العرب اثناء ولاية الرئيس الراحل فؤاد شهاب ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤ وشارل حلو ١٩٦٤ ـ ١٩٧٠ والياس سركيس ١٩٧٦ ـ ١٩٨٢.

ويعتبر من ابرز انصار «الشهابية» التي ترتكز على مبدأي التوافق الاسلامي ـ المسيحي وتحديث الدولة. وفي تلك الحقبة كان للجيش اللبناني ايضا نفوذ كبير في شؤون الدولة.

والرئيس الجديد ماروني «اصيل» ملم بالعادات العربية الا انه ذو ثقافة غربية.

ومعوض محام مجاز في الحقوق من جامعة القديس يوسف في بيروت .. وهو نائب منذ عام ١٩٥٧ عن مسقط رأسه زغرتا بشمال لبنان المعروفة بخلافاتها الدامية بين العائلات المتناحرة.. عائلة الرئيس السابق سليمان فرنجية وعائلة الدويهي.

وتولى منصب وزير ثلاث مرات بين عام ١٩٦٠ و١٩٨٢ .. وهذه المناصب هي على التوالي حقيبة البرق والبريد وحقيبة النقل والاشغال العامة وحقيبة التربية الوطنية.

وفي اعقاب عملية اخذ ثار ارتبط اسمه فيها من دون اي ادلة لجأ معوض الى سوريا لمدة عام تقريبا مباشرة بعد انتخابه في المجلس النيابي عام ١٩٥٧. وانتهى منفاه مع وصول الرئيس شهاب الى السلطة.

متزوج واب لولدين فتاة وصبي.

مدى مشروعية حل مجلس النواب اللبناني

«قرار عون» غير دستوري ولا يمكن الاعتداد به

خطة الدراسة

● المبحث الاول: الوضع القانوني لمنصب رئيس مجلس النواب.
اولا: نصوص الدستور بشان مجلس النواب ورئيسه.
ثانيا: تحليل الوضع الدستوري لمنصب رئيس المجلس.
١ - الوضع القانوني لمنصب رئيس المجلس.
٢ - صاحب الحق بتوجيه الدعوة لاجتماع المجلس.
٣ - تحديد يوم الاجتماع.
٤ - تحديد مكان الاجتماع.
● المبحث الثاني: الوضع القانوني لمنصب رئيس الجمهورية.
اولا: النصوص الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية.
ثانيا: تحليل الوضع الدستوري لمنصب رئيس الجمهورية.
١ - خلو منصب الرئاسة.
٢ - وجود حكومتين مدنية وعسكرية في لبنان.
٣ - اي الحكومتين المشروعة دستوريا.
٤ - اي الحكومتين المكلفة دستوريا بمهام رئيس الجمهورية.
● المبحث الثالث: مدى مشروعية حل مجلس النواب اللبناني من قبل الحكومة العسكرية.
اولا: عدم شرعية الحكومة العسكرية.
ثانيا: عدم اختصاص الحكومة المستقيلة بحل البرلمان.
ثالثا: نصوص الدستور اللبناني لا تسمح بالحل.

المبحث الاول
الوضع القانوني لمنصب رئيس مجلس النواب اللبناني

ان دراسة الوضع القانوني لمنصب رئيس مجلس النواب يقتضي منا ان نبين اولا النصوص الدستورية التي تحكم الموضوع، ثم نوضح بالشرح والتحليل الوضع الدستوري لهذا المنصب، وذلك على التفصيل الاتي:

● اولا: نصوص الدستور اللبناني بشان مجلس النواب ورئيسه:

تنص المادة ٣٢ من الدستور اللبناني على ان «يجتمع المجلس في كل سنة في عقدين عاديين، فالعقد الاول يبتدئ يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من شهر اذار وتتوالى جلساته حتى نهاية شهر ايار، والعقد الثاني يبتدئ يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من شهر تشرين الاول، وتخصص جلساته بالبحث في الموازنة والتصويت عليها قبل كل عمل اخر، وتدوم مدة العقد الى اخر السنة».

كما تنص المادة ٤٤ من الدستور على انه «في كل مرة يجدد المجلس انتخابه وعند افتتاح عقد تشرين الاول يجتمع المجلس برئاسة اكبر اعضائه سنا، ويقوم العضوان الاصغر سنا بينهم بوظيفة امين، ويعمد الى تعيين الرئيس ونائب الرئيس والامينين كل منهم على حدة بالاقتراع السري وبالغالبية المطلقة من اصوات المقترعين، وتبنى النتيجة في دورة اقتراع ثالثة على الغالبية النسبية، واذا تساوت الاصوات فاكبر المرشحين سنا يعد منتخبا».

● ثانيا: تحليل الوضع الدستوري لمنصب رئيس مجلس النواب ومكان وزمان انعقاد المجلس:

١ - يتضح لنا من النصوص السابقة، ان رئيس مجلس النواب يعاد انتخابه في حالتين:

الاولى: عند اجراء انتخابات جديدة لمجلس النواب.
الثانية: في دور انعقاد تشرين الاول من كل عام.

ولقد حدث وان انتخب مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني، رئيسا له واستمر في تولي مهام هذا المنصب طوال المدة السابقة، كما تولى الدعوة لانعقاد المجلس لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

ولكن حدث ان انتهت مدة رئيس مجلس النواب، والمجلس لم يوفق في انتخاب رئيس جمهورية جديد، الامر الذي احدث خلافا حول من هو الرئيس الحالي لمجلس النواب؟ هل هو السيد الحسيني رئيس المجلس المنتخب، ام السيد الخليل رئيس السن؟

الواقع ان رئيس مجلس النواب الذي انتهت مدته، يبقى من الناحية الدستورية هو رئيس المجلس الى حين انعقاد مجلس النواب، وعندها يتولى رئيس السن رئاسة الجلسة. والسبب في ذلك يعود الى تجنب وجود فراغ دستوري في رئاسة المجلس من ناحية،

ولان تولي رئيس السن لجلسة البرلمان لا يمكن ان يتحقق دستوريا الا في حالة انعقاد المجلس، وعندها تكون له الرئاسة موقتا عندما يتوافر النصاب القانوني للاجتماع. ولذلك لا يمكن الحديث عن ان رئيس السن هو رئيس مجلس النواب حاليا، لمخالفة ذلك لاحكام الدستور.

ويترتب على ذلك بنظرنا الاتي:
- ان رئيس مجلس النواب حاليا هو السيد الحسيني.

- ان رئيس السن لا يحق له ان يكون رئيسا للمجلس الا عندما يجتمع المجلس، وعندها يفقد رئيس المجلس المنتخب صفته هذه. فاذا ما اخفق المجلس بانتخاب رئيس جديد له، استمر رئيس السن في تولي مهام رئاسة مجلس النواب الى حين انتخاب رئيس جديد.

٢ - والواقع ان الوضع الدستوري الحالي لمجلس النواب اللبناني لا يقف عند حد تحديد من هو رئيس المجلس في هذه المرحلة، وانما ذلك يستتبع تحديد من يدعو الان لاجتماع المجلس؟ هل يملك هذا الحق رئيس المجلس المنتخب ام رئيس السن؟

واذا كنا قد انتهينا الى ان رئيس المجلس المنتخب، ولو كانت مدته قد انتهت، يبقى بحكم الضرورة رئيسا للمجلس الى حين اجتماعه، مما يعطيه الحق دستوريا بتوجيه الدعوة للنواب، الا اننا نعتقد انه يمكن تجنب اثارة هذا الاشكال استنادا الى نصوص الدستور اللبناني ذاته، وذلك عندما نص في المادة ٧٤ منه على انه «اذا خلت مدة الرئاسة بسبب وفاة الرئيس او استقالته او لسبب اخر، فلاجل انتخاب الخلف يجتمع المجلس فورا بحكم القانون، واذا اتفق حصول خلاء الرئاسة حال وجود مجلس النواب منحلا تدعى الهيئات الانتخابية دون ابطاء ويجتمع المجلس بحكم القانون حال الفراغ من الاعمال الانتخابية».

ونستخلص من حكم هذه المادة، ان الدستور اللبناني يعتبر مجلس النواب مدعوا للاجتماع بحكم القانون فورا، وذلك لانتخاب رئيس الجمهورية، اي دون حاجة لانتظار صدور دعوة له لعقد اجتماع، فهو يعتبر بحكم الدستور مدعوا للاجتماع، ولا شك ان هذا التفسير يمكن ان يساعد في تجنب اثارة مسالة من يوجه الدعوة للنواب.

٣ - اما تحديد يوم الاجتماع، فانه يمكن الاتفاق بين الاطراف على ذلك، بحيث يعتبر معلنا رسميا، موعد عقد الاجتماع، او ان تقوم اللجنة السداسية العربية بتحديد هذا الموعد بعد التشاور مع مختلف الاطراف.

٤ - تبقى بعد ذلك قضية تحديد مكان اجتماع مجلس النواب، هل يعقد المجلس اجتماعه في مبناه بقصر منصور، ام في قصر الصنوبر؟

الواقع ان الدستور اللبناني نص في المادة ٢٦ منه على ان «بيروت مركز الحكومة ومجلس النواب» وهذا يعني امكان الاتفاق بين الاطراف المعنية على اي مكان داخل بيروت ليكون محلا لاجتماع المجلس ومما يساعد على ذلك ان الظروف الاستثنائية التي يمر بها لبنان تسمح لمجلس النواب ان يعقد جلساته في اي مكان داخل بيروت، اذا ما تعذر ذلك في مقره الرسمي، كما ان السوابق البرلمانية تؤيد هذا الاتجاه،

فقد حدث فعلا ان عقد مجلس النواب اللبناني ابان الثورة الاستقلالية عام ١٩٤٣ عدة اجتماعات خارج مقره في مدرسة الحكمة وفي بعض منازل اعضائه، وبعد الثورة والحصول على الاستقلال عقد المجلس جلسة خاصة اقر فيها كل ما اتخذه من قرارات اثناء

هذه الاجتماعات، وبذلك يكون البرلمان قد سجل سابقة برلمانية مهمة في هذا الشان، ومن ثم فلا مانع يمنع من اجتماع المجلس خارج مقره اذا ما اقتضت الظروف ذلك (انظر: دكتور ابراهيم عبدالعزيز شيحا، النظام الدستوري اللبناني، ١٩٨٣، ص٤٤٦).

المبحث الثاني
الوضع القانوني لمنصب رئيس الجمهورية

نبين اولا النصوص الدستورية التي تحكم انتخاب رئيس الجمهورية، ثم نتناول بالشرح والتحليل الوضع القانوني لهذا المنصب حاليا.

اولا: النصوص الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية:

تنص المادة ٤٩ من الدستور على ان «ينتخب رئيس الجمهورية بالاقتراع السري بغالبية الثلثين من مجلس النواب في الدورة الاولى ويكتفي بالغالبية المطلقة في دورات الاقتراع التي تلي. وتدوم رئاسته ست سنوات ولا يجوز اعادة انتخابه الا بعد ست سنوات لانتهاء مدة ولايته، ولا يجوز انتخاب احد لرئاسة الجمهورية ما لم يكن حائزا على الشروط التي تؤهله للنيابة».

وتنص المادة ٦٢ من الدستور كذلك على انه «في حال خلو سدة الرئاسة لاية علة كانت تناط السلطة الاجرائية وكالة بمجلس الوزراء».

وتنص المادة ٧٣ من الدستور على انه «قبل موعد انتهاء ولاية رئيس الجمهورية بمدة شهر على الاقل او شهرين على الاكثر يلتئم المجلس بناء على دعوة من رئيسه لانتخاب الرئيس الجديد، واذا لم يدع المجلس لهذا الغرض فانه يجتمع حكما في اليوم العاشر الذي يسبق اجل انتهاء ولاية الرئيس».

وتنص المادة (٧٤) على انه «اذا خلت سدة الرئاسة بسبب وفاة الرئيس او استقالته او لسبب اخر، فلاجل انتخاب الخلف يجتمع المجلس فورا بحكم القانون، اذا اتفق حصول خلاء الرئاسة حال وجود مجلس النواب منحلا تدعى الهيئات الانتخابية دون ابطاء ويجتمع المجلس بحكم القانون حال الفراغ من الاعمال الانتخابية».
وتنص المادة (٧٥) على ان «المجلس الملتئم لانتخاب رئيس الجمهورية يعتبر هيئة انتخابية لا هيئة اشتراعية، ويترتب عليه الشروع حالا في انتخاب رئيس الدولة دون مناقشة او اي عمل اخر».

ويتضح لنا من استعراض هذه النصوص الدستورية المبادئ الاتية:
١- اذا خلا منصب رئيس الجمهورية لاي سبب من الاسباب تولى مجلس الوزراء مهام رئيس الجمهورية بصفة موقتة، وذلك الى حين انتخاب رئيس جمهورية جديد.
٢ - ان مجلس البرلمان عليه الاجتماع فورا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية، بل ان الدستور جعل هذا الاجتماع متحققا فورا دون حاجة لاية دعوة تصدر لانعقاده، تقديرا من المشرع الدستوري لاهمية المنصب الاول في الدولة من ناحية، ولكي لا يبقى شاغرا مدة قد تطول، كما هو حادث الان، من ناحية اخرى.
٣ - ان المجلس النيابي عندما يجتمع لانتخاب رئيس جديد للجمهورية يتحول الى هيئة انتخاب، ويفقد صفته كمجلس تشريعي بصورة موقتة. وهذا يعني ان المهمة الاولى للمجلس هي انتخاب الرئيس، ولا يجوز الحديث او مناقشة اي موضوع اخر قبل الانتهاء من مهمة الانتخاب.
هذا هو الوضع الدستوري السليم، وفي ظل الظروف العادية لانتخاب رئيس الجمهورية. وهو ما جرى عليه العمل في الحوادث السابقة.
ثانيا: تحليل الوضع الدستوري الحالي لمنصب رئيس الجمهورية:
- لقد سبق وان قدم رئيس الحكومة المرحوم رشيد كرامي استقالة حكومته الى رئيس الجمهورية الذي قبلها، وكلف الحكومة بالاستمرار في العمل لتصريف الامور الجارية، وذلك الى حين تشكيل حكومة جديدة.
- كلف الرئيس الحص بتولي رئاسة الحكومة وكالة بعد اغتيال المرحوم كرامي.
- قام الرئيس الحص بتقديم طلب سحب استقالة الحكومة عندما تعقدت الاوضاع الدستورية في لبنان، ولا سيما عندما تبينت نية رئيس الجمهورية تكليف مسيحي ماروني بتشكيل الحكومة التي تتولى مهام رئيس الدولة.
- وعلى اثر عدم تمكن مجلس النواب من انتخاب رئيس جديد للجمهورية، وتعثر تشكيل حكومة جديدة موسعة، اقدم رئيس الجمهورية وقبل دقائق من انتهاء مدة ولايته على تشكيل حكومة عسكرية برئاسة قائد الجيش العماد ميشال عون، لتتولى مهام رئيس الجمهورية.

وقد ترتب على خطوة رئيس الجمهورية السابق هذه ان وجدت حكومتان تدعي كل منهما انها الحكومة الشرعية المكلفة بمهام رئيس الجمهورية.
ويتلخص موقف كل من الحكومتين بالاتي:
١ - ترى حكومة الرئيس الحص بانها الحكومة الشرعية المكلفة بمهام رئيس الدولة لان رئيس الحكومة بالوكالة قام بسحب استقالة الحكومة، الامر الذي يترتب عليه استمراره في السلطة ومباشرة اختصاصاتها الدستورية كاملة، وحيث ان مدة رئيس الجمهورية انتهت، ولم يتمكن البرلمان من انتخاب رئيس جديد للدولة فانها الحكومة الشرعية التي يجب ان تتولى سلطات رئيس الجمهورية موقتا.

٢ - وعلى العكس من ذلك ترى حكومة السيد ميشال عون، انها الحكومة الشرعية التي اوكل لها الرئيس السابق مهامه الدستورية قبل انتهاء مدة ولايته. وان حكومة السيد الحص قد استقالت وقبل الرئيس استقالتها، وانها تبقى في الحكم لتصريف المسائل الجارية، وذلك الى حين تشكيل الحكومة الجديدة، وحيث ان الحكومة الجديدة شكلت بقرار من رئيس الجمهورية، وخلال مدة ولايته، فانها هي التي يجب ان تتولى مهام رئيس الجمهورية بصورة موقتة.
والسؤال الان: اي الحكومتين المكلفة دستوريا بمهام رئيس الدولة؟
- تقضي المبادئ المستقرة في القانون العام ان النظام القانوني للاستقالة يتكون من عنصرين اثنين:
الاول: تقديم الاستقالة، والثاني: صدور قرار من السلطة المختصة بقبولها، ولا شيء يمنع، من الناحية القانونية، من تطبيق هذه القاعدة على استقالة الحكومة. فلكي تكون امام استقالة منتجة لآثارها القانونية لا بد من وجود استقالة من الحكومة وصدور قرار رسمي من رئيس الدولة بقبول الاستقالة. فاذا ما قبل رئيس الدولة للاستقالة، اصبحت الحكومة مستقيلة من هذا التاريخ، وكلفت بتسيير الامور الجارية. ولا يمكن للحكومة بعد ذلك سحب استقالتها التي قبلها الرئيس، وذلك لتحقق اثارها القانونية، اللهم الا اذا وافق الرئيس على ذلك، وعندها تكون موافقة الرئيس بمثابة موافقة على اعتبار هذه الحكومة: بمثابة حكومة جديدة. انظر في ذلك:

Antonio Mascarnhas Gomes Monterio: Réflexions sur la compétence d'un gouvernement démissionaires Administration Publique, 1976, P. 222-233.
— Francis Delépréé: Les affaires courantes en Belgique, Mélanges Charlier, Paris, 1981, P. 51-67.

وانظر كتابنا: اختصاصات الحكومة المستقيلة - دراسة مقارنة، منشورات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٩٨٦، وما بعدها».
ويتضح لنا مما سبق انه لا يجوز للرئيس الحص سحب الاستقالة التي قدمها رئيس الحكومة السابق، لكونها قد اقترنت بموافقة رئيس الدولة. هذا فضلا عن انه ليس هو الذي قدم الاستقالة، وانما عين (الرئيس الحص) ليتولى مهام رئيس الحكومة المستقيلة الى حين تشكيل الحكومة الجديدة.
ويترتب على ذلك ما يلي: ان حكومة الرئيس الحص هي حكومة مستقيلة من الناحية الدستورية، وينحصر اختصاصها بتصريف المسائل الجارية. وذلك الى حين تشكيل الحكومة الجديدة.
٢ - ان من حق رئيس الجمهورية تشكيل حكومة جديدة تتولى ادارة شؤون البلاد، ولكن الرئيس، في هذه الحالة، مقيد دستوريا، بوجوب

بقلم: أ.د.
عـادل الطبطبـائي
(عميد كلية الحقوق - جامعة الكويت)

احترام نصوص الدستور، والاعراف الدستورية المستقرة بشان تكوين الحكومة. فيجب عليه اذن، ان يكلف مسلما سنيا بتشكيل الحكومة الجديدة.
٣ - ان ما اقدم عليه الرئيس السابق امين الجميل من تشكيل حكومة جديدة، لا غبار عليه، من الناحية الدستورية، من حيث المبدأ، ولكن العيب الذي يشوب قراره بتشكيل الحكومة الجديدة، هو مخالفته لاحكام العرف الدستوري المستقر في لبنان والقاضية بوجوب ان يكون المكلف بتشكيل الحكومة هو مسلم سني.

ولا يمكن هنا التسليم بصحة مقولة وجوب ان يكون رئيس الوزراء مارونيا طالما ان مجلس الوزراء هو السلطة التي تضطلع بمهام رئيس الجمهورية، وذلك لان الدستور اناط مهام رئيس الجمهورية، في هذه الحالة، الى مجلس الوزراء كسلطة دستورية، ولم يعهد بها الى رئيس الوزراء وحده. هذا فضلا عن ان الدستور لم يفرق بين حالات خلو منصب رئيس الدولة، بالاستقالة او الوفاة، او انتهاء مدة الرئاسة دون انتخاب رئيس جديد، الامر الذي يعني ان الحكومة القائمة هي التي تتولى مهام رئيس الجمهورية، وهذه الحكومة تكون حتما برئاسة مسلم سني بحكم العرف الدستوري المستقر.
ويترتب على ذلك ان قرار رئيس الجمهورية بتشكيل حكومة جديدة برئاسة رئيس اركان الجيش العماد ميشال عون، هو امر مخالف لاحكام العرف الدستوري، وبالتالي بطلان قرار تشكيل الحكومة العسكرية، وعدم شرعيتها.

فهل يعني هذا الوضع المعقد عدم وجود حكومة مشروعة في لبنان الان؟
الاجابة عن هذا السؤال بالنفي، ذلك لان بطلان قرار رئيس الدولة السابق بتشكيل الحكومة الجديدة لمخالفته لاحكام العرف الدستوري المستقر، يعني، من الناحية الدستورية، استمرار الحكومة المستقيلة برئاسة الرئيس الحص تولي مهام تصريف الامور الجارية.
واذا كانت اختصاصات الحكومة المستقيلة تنحصر عادة في تصريف الامور الجارية، فهل يدخل ضمن هذا المفهوم تولي مهام رئيس الجمهورية في حالة خلو سدة الرئاسة؟
الواقع ان الدستور اللبناني لم يواجه بالتنظيم هذه الحالة، اذ اكتفى بالحديث عن تولي مجلس الوزراء مهام رئيس الجمهورية وكالة عند خلو المنصب، ولعله يفترض، في ذلك، ان تكون الحكومة كاملة السلطات والاختصاصات. اما في ظل الوضع الحالي، فان الحكومة تعتبر مستقيلة، وينحصر اختصاصها في تصريف الامور العاجلة، فهل يعني ذلك ان هذه الحكومة لا يحق لها دستوريا تولي مهام رئيس الجمهورية بصفة موقتة؟
الواقع ان نظرية الضرورة تقتضي منا القول وجوب اعتبار حكومة السيد الحص هي المكلفة بمهام رئيس الدولة، ذلك لانها من الناحية الدستورية الحكومة الوحيدة المشروعة، ولا يغير من ذلك كونها حكومة مستقيلة، اذ لنفترض ان الحكومة وفي ظل الظروف العادية قد قدمت استقالتها الى رئيس الجمهورية، وقبلها الرئيس وكلفها بتصريف المسائل الجارية، ثم توفي الرئيس فجاة، افلا تكون في هذه الحالة امام وضع يحتم علينا القول بان هذه الحكومة، وهي الوحيدة، المكلفة بمهام رئيس الجمهورية؟
ولا يغير من ذلك كون الحكومة مستقيلة، وان اختصاصها يجب ان يتحصر في تصريف الامور العاجلة، ذلك لان من اهم الامور استعجالا، والذي تحرص الدساتير دواما على مواجهته والنص عليه هو عدم ترك المنصب الاول في الدولة خاليا لمدة طويلة. وهذا الامر هو المستفاد من نص المادتين (٧٤) و(٧٥) من الدستور التي اعتبرت المجلس النيابي في حالة انعقاد فوري بحكم القانون لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.
ولعل في بعض السوابق الدستورية في بعض الدول ما يدعم وجهة النظر هذه التي نقول بها، فقد اقر مجلس الدولة الفرنسي في قضية Brocas للحكومة الفرنسية التي استقالت، الحق بتنظيم استفتاء دستوري خاص بتعديل الدستور بحجة وجود حالة الاستعجال التي اتصفت بها هذه العملية (انظر في ذلك،

C.E. 19 Octobre 1962, Sieur Brocas, R. D. P., N. 3, 1962, P. 1200-1201, conclusions Michel Bernard.

فمجلس الدولة الفرنسي، اقر في هذا الحكم للحكومة المستقيلة الحق في تنظيم عمليات الاستفتاء الخاصة بتعديل الدستور، رغم الطابع السياسي لهذه العملية، ورغم ذلك ان هذه الحكومة لم تستقل من تلقاء نفسها، وانما استقالت نتيجة سحب الثقة منها من قبل البرلمان.
وقياسا على ذلك، فان من حق حكومة السيد الحص تولي مهام رئاسة الجمهورية ولو كانت حكومة مستقيلة، نظرا للاحوال الاستثنائية التي تمر بها البلاد، ذلك لان الظروف الاستثنائية، كما هو معروف، تمنح الحكومة سلطات واختصاصات اوسع بكثير مما تملكه في الظروف العادية، لان امتناع الحكومة المستقيلة عن التصرف في مثل هذه الظروف يعرض مبدأ استمرارية الدولة للخطر، بل ان جانبا من الفقه الدستوري يرى ان الحكومة المستقيلة تملك، في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد سلطات واختصاصات كاملة، بل انها تملك اختصاصات اوسع من تلك التي تملكها في ظل الظروف العادية (انظر في ذلك

Delpérée, les affaires courantes en Belgique, op. cit, p. 60-61.

- وانظر كتابنا، اختصاصات الحكومة المستقيلة، المرجع السابق ص٤٣ - ٤٧).

المبحث الثالث
مدى مشروعية حل مجلس النواب
من قبل الحكومة العسكرية

على ضوء ما انتهينا اليه في المبحثين السابقين، نستطيع ان نصل الى نتيجة مؤداها عدم شرعية الحكومة العسكرية التي يرأسها العماد عون ويترتب على ذلك عدم مشروعية القرارات التي تصدرها، وذلك على التفصيل التالي:
● اولا: عدم شرعية الحكومة العسكرية:
سبق وان انتهينا في المبحث السابق الى عدم شرعية الحكومة العسكرية لمخالفة قرار تشكيلها للقواعد الدستورية، واحكام العرف الدستوري المستقرة، ويترتب على ذلك، بطبيعة الحال عدم شرعية القرارات التي تصدرها ومن بينها، ومن اهمها بطبيعة الحال قرار حل البرلمان. وذلك لان ما ينبني على باطل فهو باطل.
ثانيا: عدم اختصاص الحكومة المستقيلة بحل البرلمان:
سبق وان قلنا انه يجب ان يقتصر نشاط الحكومة المستقيلة على تصريف المسائل الجارية، وان تمتنع عن اتخاذ اي قرار من شانه ان يتضمن اختيارا سياسيا يخرج بطبيعته ان يكون من بين المسائل الجارية. فهل تستطيع الحكومة المستقيلة بارادتها ان تطلب من رئيس الدولة حل البرلمان؟
على افتراض ان وجود حكومة العماد ميشال عون صحيح من الناحية الدستورية - وهو افتراض غير سليم بطبيعة الحال - فهل تستطيع هذه الحكومة حل البرلمان؟
ذهب جانب من الفقه البلجيكي الى انه يحق للحكومة المستقيلة ان تقترح على رئيس الدولة حل البرلمان، كما ان السوابق الدستورية في بلجيكا تؤكد هذا الرأي، فقد تم حل البرلمان بناء على طلب الحكومة المستقيلة عام ١٩٣٩ وعام ١٩٥٠، ولكن في الحالة الاخيرة، لا بد من الاشارة الى ان رئيس الدولة قد رفض استقالة الحكومة (انظر في التفاصيل، كتابنا، اختصاصات الحكومة المستقيلة، المرجع السابق ص٥١).
ويؤيد البعض هذا الاتجاه بدعوى ان طلب الحكومة، حل البرلمان، وان كان يتضمن اختيارا سياسيا واضحا، تضع الحكومة بموجبه نهاية مبكرة لمدة الفصل التشريعي للبرلمان، الا ان ذلك يجد مبرره في الضرورات السياسية التي تستوجب اللجوء الى هذا الاجراء كمخرج وحيد لحل الازمة. فطلب الحل، في هذه الحالة، يجد تبريره اذن في الظروف الاستثنائية التي تمر بها الدولة والتي تستوجب انجاز هذا التصرف بسرعة.
كما ان هذا الاجراء من ناحية اخرى، يتضمن تدخل هيئة الناخبين لتقول كلمتها في شان الازمة السياسية، فاذا كان الحل يترك للحكومة فرصة للافلات من رقابة ممثلي الشعب، الا انه يستوجب الرجوع الى الشعب نفسه واستشارته في شان تكوين البرلمان الجديد، الامر الذي لا يترك المجال لتوجيه نقد لسلك الحكومة بطلب الحل واستجابة رئيس الدولة لطلبها. (انظر، انطونيو ماسكرناش، المرجع السابق ص٢٣١).
ورغم ان جانبا كبيرا من الفقه الدستوري في فرنسا وبلجيكا لا يوافق على هذا الرأي، بحجة ان الحكومة المستقيلة تفلت من رقابة البرلمان الممثل لارادة الامة، ولهذا السبب، فانه لا يعود في امكانها ان تمارس سلطات كاملة، ومن بينها قرار حل البرلمان. وهذا هو منطق النظام البرلماني الذي يقرر ان الامة مصدر السلطات، وان اعضاء البرلمان يقومون بمهمة تمثيلها، وان كل اعمال الحكومة يجب ان تخضع لرقابة البرلمان، فهذه الرقابة هي النتيجة الطبيعية للمسؤولية الوزارية، القاعدة التي ينص عليها الدستور والتي هي اساس كل نظام برلماني. ويترتب على ذلك ان كل عمل يجعل من الرقابة البرلمانية عديمة الاثر، ويعطل من ثم، قواعد المسؤولية الوزارية، فانه يعني ان الحكومة لم يعد بامكانها اتخاذ القرارات التي يمكن ان تثير مسؤوليتها السياسية. ذلك لان الاعتراف بان في امكان الحكومة المستقيلة ان تباشر عملية حل البرلمان يعني الاعتراف لها بامتيازات اكثر اتساعا مما تسمح به النصوص الدستورية.
هذا هو الوضع بالنسبة للحكومة المستقيلة. فهل يسري ذلك على وضع الحكومة العسكرية؟
الواقع ان الحكومة العسكرية حكومة غير مستقيلة، اذ لم تتكون اصلا وفقا لقواعد دستورية سليمة، وانما هي مجرد حكومة واقعية، فاذا كانت الحكومة المستقيلة التي ينظم وضعها احكام الدستور لا تملك دستوريا، مباشرة اختصاص حل البرلمان، فانه من باب اولى لا تملك الحكومة الواقعية هذا الحق.
ثالثا: نصوص الدستور اللبناني لا تسمح بالحل:
اذا رجعنا الى نصوص الدستور اللبناني فاننا نجد المادة (٢٥) منه تنص على انه (اذا حل مجلس النواب وجب ان يشتمل قرار الحل على دعوة لاجراء انتخابات جديدة، وهذه الانتخابات تجرى وفقا للمادة (٢٤) وتنتهي في مدة لا تتجاوز الثلاثة اشهر).
كما تنص المادة (٥٥) من الدستور على انه (يحق لرئيس الجمهورية ان يتخذ قرارا معللا بموافقة مجلس الوزراء بحل مجلس النواب قبل انتهاء عهد النيابة. وفي هذه الحالة تجمع الهيئات الانتخابية وفقا لاحكام المادة (٢٥) ويدعى المجلس الجديد للاجتماع في خلال الايام الخمسة عشر التي تلي اعلان الانتخاب).
ويتضح لنا من النصوص السابقة المبادئ التالية:
١ - يجوز لرئيس الجمهورية ان يتخذ قرارا بحل مجلس النواب، ولكن الدستور يشترط لحدوث ذلك، موافقة مجلس الوزراء، وهذا يعني ان الدستور اللبناني يشترط اذن وجود كل من المؤسستين الدستوريتين: رئيس الجمهورية، ومجلس الوزراء. ومثل هذا الوضع لا يمكن ان يوجد الا في ظل الظروف العادية، اما حيث يخلو منصب رئيس الجمهورية، ويتولى مجلس الوزراء مهام رئيس الجمهورية وقتا، فان هذا النص لا يمكن اعماله، وذلك لاتحاد كل من المؤسستين الدستوريتين السابقتين في مؤسسة واحدة، هي مجلس الوزراء.
٢ - ان الدستور يشترط ان يمارس رئيس الجمهورية هذا الحق بموافقة مجلس الوزراء، اي اعمال قاعدة التوقيع المجاور، وهو امر لا يمكن ان يتحقق في ظل ممارسة مجلس الوزراء مهام رئاسة الجمهورية بصورة موقتة، الامر الذي يدفع الى القول بعدم جواز ان يتولى المجلس هذه المهمة منفردا، ولو كان يمارس اختصاص رئيس الجمهورية. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، ان مباشرة مجلس الوزراء لاختصاص رئيس الجمهورية بصورة موقتة يجب ان يتم في اضيق نطاق وفي حدود المسائل العاجلة.
صحيح ان نص المادة (٦٢) من الدستور لم تحدد حدود اختصاصات مجلس الوزراء في هذه الحالة، الا انه يجب الا يغرب عن البال، ان هذه الحكومة وفقا للوضع الدستوري الحالي، هي حكومة مستقيلة، الامر الذي يستوجب تحديد اختصاصاتها بتلك التي لا تثير مسؤوليتها السياسية ومن بينها بطبيعة الحال، قرار حل مجلس النواب.
نخلص من كل ذلك، عدم امكان حكومة العماد عون العسكرية حل مجلس النواب، وان قرارها في هذا الشان باطل دستوريا، ولا يمكن ان يعتد به.

بعيداً عن «ساحة النجمة» وللمرة الخامسة في ١٤ عاماً

البرلمان لم شمله في «القليعات»

بيروت - كونا - التام مجلس النواب اللبناني خارج مقره الاساسي للمرة الخامسة منذ ان هجرته الحرب من مبناه الرسمي في ساحة النجمة في الاسواق التجارية المدمرة وسط بيروت.

ويشدد خبراء قانونيون ودستوريون على القول ان عقد جلسة انتخاب رئيس للجمهورية خارج مقر المجلس في حال تعذر عقدها في المقر الرسمي الدستوري يعتبر تصرفا دستوريا صحيحا.

والتقى امس اكثر من ٥٠ نائبا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية واخر للبرلمان واقرار وثيقة الوفاق الوطني كما نصت على ذلك اتفاقية الطائف التي تم التوصل اليها بمساعدة لجنة عربية ثلاثية عليا.

وكان اخر اجتماع عقده النواب في «ساحة النجمة» في المبنى الاساسي للمجلس عام ١٩٧٦ وانتقلوا بعدها بسبب الاحداث الدامية التي عصفت بالبلاد منذ العام ١٩٧٥ الى مبنى لائق على خط التماس الوهمي الفاصل بين شطري بيروت عند نقطة المتحف يدعى «قصر منصور» واتخذوه مقرا موقتا للمجلس بعد استئجاره من صاحبه النائب حسين منصور بمبلغ ٤٠٠ الف ليرة لبنانية سنويا اي ما كان يوازي مائة الف دولار اميركي في ذلك الوقت ويوازي حاليا اقل من الف دولار.

وتم بناء «مجلس ساحة النجمة» في عهد الانتداب الفرنسي واثناء ولاية الرئيس اميل ادة سنة ١٩٣٦ لمصلحة الدولة اللبنانية كمقر للمجلس النيابي.

وعقد المجلس منذ تهجيره من مبناه في ساحة النجمة اربع جلسات خارج مبناه الموقت في قصر منصور ايضا.

وذلك في فندق بارك اوتيل في بلدة شتورة شرقي البلاد عام ١٩٧٦ اقسم خلالها رئيس الجمهورية حينذاك الياس سركيس اليمين الدستورية.

وجلسة انتخاب بشير الجميل في ٢٣ اغسطس عام ١٩٨٢ في ثكنة الفياضية العسكرية في منطقة بعبدا في ضواحي بيروت الشرقية.. بينما كانت وحدات من القوات الاسرائيلية التي غزت لبنان ذلك العام ترابط على بعد امتار من مكان الانتخاب.

ولم يقيض لبشير الجميل تادية القسم ولم يتسلم مهامه كرئيس للجمهورية بسبب مقتله في حادث تفجير مكتب حزبي كان يعقد فيه اجتماعا لمناصريه في منطقة الاشرفية.

جلسة انتخاب الرئيس امين الجميل في نفس ثكنة الفياضية في ايلول من العام ١٩٨٢ نفسه.

جلسة قسم الرئيس امين الجميل يمينه الدستورية كرئيس للبلاد في ايلول وفي ثكنة الفياضية ايضا.

واليوم شدد كل من عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية الدكتور محمد مجذوب والمستشار القانوني في مجلس النواب المحامي بشارة منسي على دستورية وقانونية عقد جلسة لمجلس النواب في اية بقعة من الاراضي اللبنانية في حال تعذر عقدها في المقر الرسمي للمجلس.

واعتبرا في اتصال بوكالة الانباء الكويتية ان عقد مجلس النواب جلسته امس في مطار القليعات العسكري لانتخاب رئيس للجمهورية ورئيس للبرلمان ولاقرار وثيقة الوفاق الوطني عمل دستوري وقانوني.

واشارا الى ان هناك شواهد وسوابق في تاريخ لبنان الدستوري وغير لبنان.

وقال السيد منسي «اذا كان الانتخاب خارج بيروت غير شرعي فيجب ان تنفى شرعية كل من الرئيس امين الجميل والرئيس الياس سركيس اللذين اقسما اليمين خارج بيروت».

ورأى الدكتور مجذوب بقرار حل المجلس الذي صدر عن رئيس الحكومة العسكرية الانتقالية العماد ميشال عون «عملا غير دستوري» واوضح انه ليس بامكان العماد عون ولا بامكان اي حكومة شرعية كانت ام غير شرعية حل مجلس النواب في هذه الفترة التي يعتبر فيها هيئة انتخابية ويستعد لانتخاب رئيس جديد.

وقال ان حل مجلس النواب في هذا الظرف يعني «الحيلولة دون انتخاب رئيس جديد» بعد الغاء السلطة التشريعية مشيرا على ان مناطق واسعة من لبنان تحتلها اسرائيل لا يمكن ان تشهد انتخابات نيابية دعا اليها العماد عون «في ظل الاحتلال».

واعتبر السيد منسي ان حل المجلس يهدد الديمقراطية ويضر بلبنان وعن حق المجلس النيابي بالتجديد لنفسه قال «ان هناك مادة صريحة في الدستور تشير الى هذا الحق» مشيرا الى ان الدول الكبرى لجأت خلال الحرب العالمية الاولى الى هذا النوع للابقاء على الديمقراطية لانه اذا انتهت مدة المجلس ولم تمكن الظروف في الحرب كما يجري حاليا في لبنان الشعب لانتخاب مجلس جديد فالبلاد عندها تفتقر الى هيئة تشريعية وتصبح بالتالي هذه السلطة شاغرة.

ويمثل حاليا مجلس النواب اخر هيئة دستورية قائمة بسبب شغور منصب رئاسة الجمهورية وعدم التمكن من انتخاب بديل وبسبب تنازع حكومتين للسلطة التنفيذية في البلاد هما الحكومة المدنية التي يرأسها الدكتور سليم الحص والحكومة العسكرية الانتقالية التي يرأسها العماد ميشال عون.

الغزالي يهاتف صفير والحسيني

الجزائر - الوكالات - صرح مصدر رسمي في الجزائر بان وزير الخارجية الجزائري سيد احمد الغزالي طلب من البطريرك الماروني اللبناني نصرالله صفير في اتصال هاتفي اجراه معه امس الاول استخدام نفوذه لـ «تشجيع المصالحة في لبنان وانتخاب رئيس للجمهورية وتطبيق الاصلاحات السياسية وفي المؤسسات».

واضاف المصدر ان السيد الغزالي الذي يشارك في اللجنة الوزارية للجنة الثلاثية العربية «السعودية والمغرب والجزائر» حول لبنان اكد من جديد استعداد الجزائر التام لقبول «كل نصائح» البطريرك ولمتابعة جهودها من اجل التوصل الى «المصالحة بين كل اللبنانيين واقامة دولة موحدة وعادلة وذات سيادة على مجمل الاراضي اللبنانية».

وقال المصدر ان السيد الغزالي اجرى كذلك اتصالا هاتفيا مع رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني حول «اخر تطورات عملية تطبيق» اتفاق الطائف.

من الجمهورية الاولى.. الى الجمهورية التاسعة

تاريخ الرؤساء اللبنانيين

اعداد: حمزة عليان
مركز المعلومات والدراسات في «القبس»

بشارة الخوري

١٩٤٣-١٩٥٢



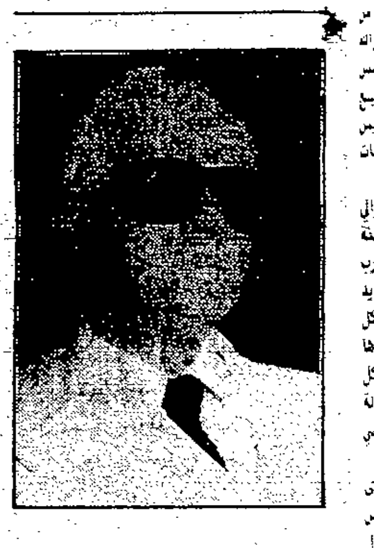
زعيم الحركة الاستقلالية، اصبح اول رئيس للجمهورية بعد تحقيق الاستقلال (١٩٤٣ ـ ١٩٥٢)، وفي هذا العهد تاكد وتثبت العرف بمارونية رئيس الجمهورية وتم الغاء صلاحيات المفوض السامي ونقلت الى رئيس الجمهورية وسط ترحيب شعبي كامل بالولادة الفعلية للارادة اللبنانية الحرة.

جرى تعديل الدستور في عهد بشارة الخوري حيث الغي الوجود الفرنسي، وكان من ابرز سمات هذا العهد ذلك الثنائي (بشارة الخوري ـ رياض الصلح) اللذان وقعا ميثاق ١٩٤٣ وهو توزيع غير مكتوب بالدستور للمناصب الثلاثة في الدولة على الطوائف المارونية والسنية والشيعية.

سياسته الخارجية كانت متوازنة، فلا هي على عداء مع العرب وليست مرتهنة للفرنسيين او الغرب. شهد حكمه بداية الصراعات السياسية من خلال حكم العائلات الاقطاعية.

كميل شمعون

١٩٥٢-١٩٥٨



ولد كميل شمعون في ٣ ابريل ١٩٠٠ في دير القمر بمنطقة الشوف في جبل لبنان، ذهب الى بيروت لتلقي علومه الثانوية (كلية ساكريه كور) «كلية قلب يسوع»، وثم الى بعبدا (ايكول سانت انطوان) «كلية مار انطون». عام ١٩١٦ ابعد العثمانيون عن البلاد والده الذي كان موظف في الادارة المالية الى اناتوليا بسبب تعاطفه مع الفرنسيين، وهناك اعد كميل شمعون نفسه للالتحاق بمدرسة القانون في بيروت على عاتقه. عاد الولد من المنفى عام ١٩١٨ وبينما كان يدرس للحصول على درجة علمية شغل منصبا في المكتبة الوطنية ونشر في الصحف دراسات قضائية وسياسية، وبعد ذلك عمل مع الصحيفة اليومية «لو ريفي» (LE Reveil)، وفي عام ١٩٢٤ دعي الى مجلس المحامين. اول مرة انتخب فيها نائبا كان عام ١٩٢٩ حيث احتفظ بمقعده دون انقطاع حتى اصبح رئيسا للجمهورية عام ١٩٥٢، ثم مرة اخرى في عام ١٩٦٨ الى اليوم. تسلم اول منصب وزاري (المالية) عام ١٩٣٨، ومنذ ذلك الوقت تردد على عدة مناصب وزارية (الاشغال العامة والداخلية الخ).

ابتدأ عام ١٩٣٤ ينادي من داخل «الكتلة الدستورية» الذي كان عضو فيها بالغاء الانتداب الفرنسي، واثناء الحرب العالمية الثانية اصبحت ارتباطاته ببريطانيا واضحة عن طريق الجنرال البريطاني ادوارد سبيرز، وفي ١١ نوفمبر ١٩٤٣ اشترك في الحكومة التي شكلت بعد انتخاب بشارة الخوري رئيسا للجمهورية (اعتقلت السلطات الفرنسية اعضاء هذه الحكومة لمدة ١١ يوما لاعادة تثبيت الدستور ولكن هذه الاعتقال ادى الى استقلال لبنان).

في اغسطس من عام ١٩٤٤ عين سفيرا في لندن حيث بقي حتى عام ١٩٤٧، ثم ترأس الوفد اللبناني الى الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة عندما نوقشت القضية الفلسطينية ودافع ضد تقسيم فلسطين، وفي ابريل ١٩٤٨ مثل لبنان في مجلس الجامعة العربية، في ذلك الوقت وتحت النفوذ البريطاني كان ينادي باقامة تعاون بين الدول العربية، وبعد انتخابات عام ١٩٥١ البرلمانية انضم الى المعارضة في اطار «الجبهة الاشتراكية والوطنية» التي سببت سقوط بشارة الخوري.

في ٢٢ سبتمبر ١٩٥٢ انتخب رئيسا للجمهورية بواقع ٧٤ صوتا من اصل ٧٦ بعد ان تنازل منافسه حميد فرنجية. تناسى الاصلاحات التي كان ينادي بها اثناء السنة التي امضاها في المعارضة واكتفى،

في ميدان الشؤون الداخلية، بتغيير قانون الانتخاب مخفضا عدد النواب في البداية من عددهم الاصلي ٧٧ الى ٤٤، ثم عاد وزاد العدد الى ٦٦، وبتحجيم الدوائر الانتخابية اضعف من النفوذ العدائي بينما ابقى على طائفية النظام. اعاد تنظيم القضاء بشكل ضعيف وشجع عدة مشاريع عامة، وعلى الصعيد الدولي لم يخف تعاطفه مع الغرب ايد حلف بغداد الذي وقع في ٢٤ فبراير ١٩٥٥ بين تركيا والعراق الا انه لم يدخل لبنان فيه «ليتجنب انتقاد الرأي العام العربي» لم يوافق على تاميم عبدالناصر لقناة السويس لان هذا العمل كان «ضد المصالح الفرنسية والبريطانية» اثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ رفض قطع علاقات بلاده الدبلوماسية مع فرنسا وبريطانيا واخيرا ايد مشروع ايزنهاور (١٦ مارس ١٩٦٧) الشيء الذي اعتبره اللبنانيون الوطنيون المؤيدون لعبدالناصر خاصة المسلمون، خرقا لميثاق عام ١٩٤٣ الوطني. كان شمعون العدو المحلف لعبدالناصر، كان يشكك في وطنيته في الوقت الذي وصل فيه نفوذ عبدالناصر في طول العالم العربي وعرضه الى اوجه لذلك اثارت سياسته الخارجية معارضة شديدة في البلاد.

مفيدا من رصيده في المجلس الذي انتخب في مايو ـ يونيو ١٩٥٧، عمل شمعون على تجديد ولايته. هذا العامل الداخلي مضافا اليه الوحدة السورية ـ المصرية التي تمت في فبراير ١٩٥٨ ثم الاتجاه الوحدوي الذي تولد بين اللبنانيين المسلمين، ولد حالة توتر قصوى في البلاد تفجرت في ٩ مايو بشكل حرب اهلية. وبعد ان فشل في شكوى قدمها الى الجامعة العربية ورفع الامر الى الامم المتحدة (قرر مجلس الامن بتاريخ ١١ يونيو ١٩٥٨ ارسال مراقبين الى الحدود اللبنانية ـ السورية)، طلب من الولايات المتحدة التدخل عسكريا تنفيذا لمشروع ايزنهاور، وفي ١٥ يوليو وبعد سقوط العرش العراقي نزل ٥٠٠٠ رجل من رجال البحرية الاميركية في لبنان.

كان شمعون بعيدا عن مراكز القوة اثناء ولاية خلفه فؤاد شهاب وفي بداية ولاية شارل حلو، ثم اعيد انتخابه في ابريل ١٩٦٨ كنائب عن منطقة الشوف بعد ان شكل مع ريمون اده وبيار الجميل حلفا ثلاثيا معارضا للشهابيين، وفي ٣١ مايو ١٩٦٨ جرح في محاولة لاغتياله، وفي عام ١٩٧٠ ساعد على انتخاب عدوه القديم سليمان فرنجية كرئيس للجمهورية، وعندما انتخب مرة اخرى للمجلس في ابريل ١٩٧٢، اصبح وزيرا للداخلية في حكومة رشيد كرامي التي سميت «حكومة خلاص» والتي تشكلت في ١ يوليو ١٩٧٥، وبعد الجولات الاولى من الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ ـ ٧٦، الف شمعون «حزب التحرر الوطني» وذلك اثناء ابعاده عن السلطة ووفر له مليشيا مسلحة «النمور» كزعيم لحزب التحرر الوطني لعب دورا رئيسيا بين صفوف الجناح اليميني المسيحي في الحرب الاهلية، في البداية كان موقفه معتدلا نسبيا، فقد قابل زعيم المقاومة الفلسطينية، عرفات (١١ اكتوبر ١٩٧٥)، الا انه استمر في الدعوة الى تدخل الجيش اللبناني، حتى يوصد الطريق امام لجنة الحوار الوطني التي تالفت في ٢٤ سبتمبر ١٩٧٥. على اية حال تصلب موقفه بسرعة:

● في ميدان المعركة اشتركت مليشياته في القتال واعتبرت، اي مليشياته، انها فاقت في انجازاتها القوات المحاربة اليمينية المسيحية اي الكتائبيين اثناء عدة مراحل من المعركة وخاصة في محاصرة مخيم تل الزعتر الفلسطيني.

● وعلى الصعيد السياسي المحلي، انضم الى «جبهات» القوات المارونية المقاتلة التي جرها الى مواقف متعنتة. اصر عدة مرات ان الرئيس فرنجية سوف لا يستقيل، وفي ١٧ يونيو ١٩٧٦ عينه فرنجية وزيرا للخارجية ليحل محل فيليب تقلا الذي اقصي. استاء من هذا التعيين كل من رشيد كرامي وزعماء المسلمين التقليديين واليسار.

● وعلى الصعيدين الاقليمي والدولي، طالب بتدويل الازمة، الشيء الذي في البداية رفضه اللبنانيون ومنظمة التحرير الفلسطينية. وفي ٢٢ ديسمبر ١٩٧٥ استنكر «تدخلا عسكريا اجنبيا» في البقاع ثم عاد في اواخر يناير ١٩٧٦ واتهم الجيش السوري بالاسم بغزو لبنان وطالب تدخل الامم المتحدة، ومع ذلك وافق في اواخر مايو ٧٦ على دخول ذلك الجيش نفسه الى لبنان وعارض جهود الجامعة العربية بينما كان لا يزال يعمل على «تدويل» الازمة.

يشتهر شمعون ذو الميول الغربية وسرعة البديهة في كثير من الاحيان، بقوة ارادته وصلابة اطباعه. كان هذا هو سبب نجاحه في العودة، بعد غياب طويل، الى مقدمة المرحلة اثناء ازمة ١٩٧٥ ـ ٧٦. فهو مغرم بان يحيط به الناس وبالقيام برحلات الى الخارج. يرأس العديد من الشركات والمصارف، منذ صغره كان صيادا هاويا وهو يعتبر هذه الهواية التي ما زال يمارسها وهو في عمر السادسة والسبعين على انها رياضة ضرورية لتكوين الشخصية، تزوج عام ١٩٣٠ من زلفا ثابت، والدتها انجليزية، توفيت عام ١٩٧١. له ولدان: دوري (ولد عام ١٩٣٢) وداني (١٩٣٤).

فؤاد شهاب

١٩٥٨-١٩٦٤



كان حريصا على حسن العلاقة مع الدول العربية ولا سيما مصر.. ووصف علاقته بهذه الدول بانها تقوم على الصدق والصراحة، ثم ذهب الى الحدود اللبنانية ـ السورية عام ١٩٥٩ حيث نصبت خيمة التقى فيها الرئيس جمال عبدالناصر، وخرج منها ليقول: «يجب ان نعرف كيف نعيش في ظل هذا الرجل العظيم». وتمثلت سياسته على اساس المعادلة التالية: مع العروبة في الخارج وضدها في الداخل بدليل انه لم تجر تظاهرة واحدة ترفع الشعارات العربية التي حملها الشارع الاسلامي من قبل، ولعل فشل الوحدة المصرية ـ السورية والانفصال الذي تم عام ١٩٦١، ازاح الهم الناصري عن كتف المدرسة الشهابية. وقد «اجاد» تعطيل دور الشارع الاسلامي ولجمه، بحيث منع اي اتصال مع الزعامات والاحزاب الاسلامية خارج لبنان، وذلك من خلال مراعاته للدول العربية على حساب الاسلام السياسي واليسار ومن «العقد» غير المعلن الذي ابرمه مع الدول العربية ذات التاثير والوزن السياسيين واكبرها مصر في ذلك الوقت.

المؤرخون لفترة حكم الجنرال فؤاد شهاب، يصفون عهده بانه ناصري العروبة، والوصف لا ينفي صيغة الاتهام، متفاهم مع الرئيس المصري كل التفاهم، متجاوب معه ومع الناصريين دون سائر الملوك والرؤساء العرب، ربما لان الناصرية كانت في عزها، وكانت من المحيط الى الخليج يوم كان العهد الشهابي يفتح عينيه على الدنيا.

خلفيات اللقاء جاءت بعد حوار هادىء وسري بين الكبار في بيروت ودمشق تمهيدا للقاء بين الرئيسين الذي جرى على ارض مشتركة (لبنانية ـ سورية) وفي يوم ٢٥ مارس ١٩٥٩، حصل الاجتماع الذي استمر ٣ ساعات وصدر عنه البلاغ الآتي:

وفي يوم ٢٥ من شهر مارس سنة ١٩٥٩، اجتمع على الحدود اللبنانية والعربية المتحدة (سوريا ومصر دولة واحدة) كل من سيادة الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة وفخامة اللواء فؤاد شهاب رئيس الجمهورية اللبنانية للتداول في مختلف الشؤون التي تهم البلدين الشقيقين مباشرة وتبادل الرأي والمعلومات في القضايا العربية والدولية، وقد اتفقا بنتيجة ابحاثهما على تاكيد المبادىء التالية:

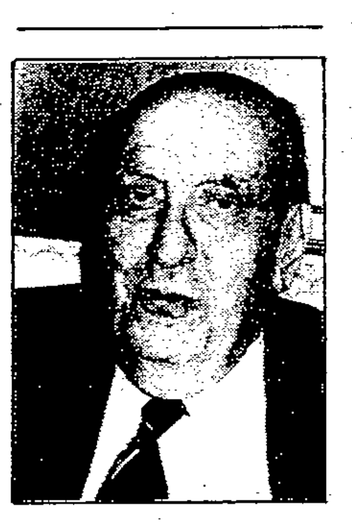
اولا ـ حرصهما على توثيق روابط الاخوة وتنمية التعاون المستمر المتبادل بين الجمهوريتين الشقيقتين في كل ما يؤدي الى دعم استقلالهما وسيادتهما وكيانهما ضمن نطاق ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الامم المتحدة.

ثانيا ـ ايمانهما بضرورة تدعيم التضامن العربي ودعم القضايا العربية وتاييدها.

ثالثا ـ رغبتهما المخلصة في العمل على ايجاد حلول ايجابية للمسائل الاقتصادية المعلقة بين البلدين باقرب وقت على اسس التكافؤ وحفظ المصالح المشتركة والمتبادلة، تامينا لرفاه ابنائهما وازدهار احوالهم. ومن اجل ذلك اصدر كل من الرئيسين توجيهاته الى حكومته لمواصلة السعي ومتابعة المباحثات هذه دون ابطاء في هذا السبيل، بروح المودة والتفاهم نفسها التي سادت اجتماع الرئيسين والاخوة الخالصة التي تسود مشاعر الشعبين الشقيقين.

شارل حلو

١٩٦٤-١٩٧٠



ـ مواليد ١٩١٢، محافظة جبل لبنان.
ـ من مؤسسي حزب الكتائب اللبناني.
ـ عمل رئيسا لتحرير صحيفة «لوجور» الفرنسية، والناطقة باسم الكتلة الدستورية، ومقالاته تعكس اتجاه بشارة الخوري السياسية.
ـ يعتبر من رواد صالون ميشال شيحا، للناطقين بالفرنسية.

ـ استقال من وزارة العدل في عهد الرئيس بشارة الخوري لسببين، الاول: الاحتجاج على اعتقال الصحافي جورج نقاش لمقاله التاريخي حول «سلبيتان لا تصنعان امة». والسبب الاخر هو اطلاق عيارات نارية في مطار بيروت ترحيبا بعودة رياض الصلح.

ـ شغل منصب وزارة الخارجية عام ١٩٥١.
ـ اثناء ثورة ١٩٥٨، طرح مشروع اسماه «مشروع الحياد اللبناني» وفيه دعوة الى لبنان محايد على الطريقة السويسرية، وانه لا حل للقضية اللبنانية الا في نوع من العزلة اللبنانية عن الصراع العربي ـ الاسرائيلي.

ـ شكل مع جورج نقاش وهنري فرعون، عبر ما تعارفوا عليه بالقوة الثالثة، عام ١٩٥٨، الجامع المشترك بين المسلمين والمسيحيين.

ـ تولى وزارة التربية الوطنية في عهد الرئيس فؤاد شهاب عام ١٩٦٤.

ـ رجل مثقف، وخطيب ناجح ويحب «الحكي» والكتابة جدا، من علله، التردد والاحجام، عنده الجرأة على قول كل شيء غير انه يخاف ان يفعل شيئا.
ـ دخل الرئاسة من خارج البرلمان.

ـ هو امتداد للتجربة الشهابية، حتى عام ١٩٧٠، والتي سقطت بانتهاء ولايته.
ـ عضو مستتر في الحلف الثلاثي الماروني (شمعون ـ اده ـ الجميل) الذي ولد عام ١٩٦٩.
ـ اشتهر بضعفه امام اجهزة مخابرات «المكتب الثاني» الذي سهل دخول الفدائيين تحت ضغط الحاجة الى امكانات، هذه الاجهزة على صعيد ضبط الامن والوقوف في وجه «الخطر الفلسطيني».

ـ انتخب رئيسا للجمهورية باكثرية ٩٢ صوتا، مقابل ٥ اصوات نالها بيار الجميل في ١٨ اغسطس ١٩٦٤.

ـ اول عمل رسمي واجهه بعد انتخابه، حضور مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الاسكندرية (٥ سبتمبر ١٩٦٤) ـ قبل انتهاء ولاية شهاب ـ وكان موضوع البحث اعتزام اسرائيل تحويل روافد نهر الاردن.

ـ وفي اخر يوم من ولايته، تعرف على انور السادات يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٧٠، وهي ليلة امضاها في مصر تمهيدا لتسلم الرئيس فرنجية المسؤولية.

سليمان فرنجية

١٩٧٠-١٩٧٦



ـ ولد سليمان قبلان فرنجية في ١٥ يونيو ١٩١٠، في زغرتا بشمال لبنان.
ـ من عائلة اقطاعية لها جذورها السياسية التقليدية.
ـ الرئيس الوحيد من خارج جبل لبنان، والوحيد غير المؤهل بدراسة جامعية «مرحلة ثانوية في مدارس الفرير وعينطورة».
ـ عمل في شركة للاستيراد والتصدير في العاصمة بيروت ومارس النشاط التجاري الى جانب مساعدة اخيه الاكبر حميد فرنجية في الامور السياسية التي تركزت في محافظة الشمال.
ـ اثناء الصراع بين كميل شمعون رئيس الجمهورية في ذلك الوقت وشقيقه حميد المعارض، وقعت اشتباكات عشائرية في بلدة مزيارة في زغرتا عام ١٩٥٧، اقدم سليمان فرنجية على قتل عدد من ال الدويهي داخل الكنيسة، اضطر للجوء الى سوريا وعاد منها الى لبنان في ٢٢ سبتمبر ١٩٥٨ بعد تسلم اللواء شهاب الحكم.
ـ انتخب نائبا للمرة الاولى سنة ١٩٦٠ عن زغرتا، وظل ينتخب حتى اصبح رئيسا للجمهورية ١٩٧٠.

ـ شغل مناصب في الوزارة عدة مرات حيث عين بالتتالي: وزيرا للبرق والبريد والهاتف وللزراعة وللداخلية والعدل والاقتصاد.
ـ طرح اسمه عام ١٩٦٤ كمرشح لانتخابات رئاسة الجمهورية الا ان الشهابيين حصلوا على الاغلبية البرلمانية ونجحوا في فرض مرشحهم شارل حلو كرئيس للدولة.
ـ انشا «حلف الوسط» بالتعاون مع كامل الاسعد وصائب سلام بعد الانتخابات البرلمانية عام ١٩٦٨، واصدروا بيانا يطالبون فيه بوضع حد لتدخل الجيش في الامور السياسية وكان اكثر الاركان الثلاثة الحاحا على وجوب التصدي للذين اغتصبوا السلطة ومارسوا الحكم من وراء ظهر المسؤولين الشرعيين.
ـ انتخب رئيسا للجمهورية في ١٧ اغسطس ١٩٧٠ باغلبية ٥٠ صوتا مقابل ٤٩ نالها خصمه الشهابي الياس سركيس بعد ٣ دورات اقتراع.
ـ عين ابنه طوني وزيرا للبريد والبرق والهاتف في حكومة تقي الدين الصلح «٧٣ ـ ٧٤».
ـ بعد تسلمه الرئاسة، نقل مكتبه الى بلدة أهدن، مقره الصيفي، حيث يقضي اوقات فراغه.
ـ صاحب شعاري «وطني دائما على حق» و«ناموا وابواب بيوتكم مفتحة».
ـ عنيد في آرائه وصلب في مواقفه.
ـ مولع بالصيد ويهوى طاولة الزهر، ويحب العادات البسيطة.
ـ هادىء المزاج واذا نرفز يهب كالعاصفة.

ـ شعبي، ومقامه رفيع بين اصدقائه وعشيرته، يكره البروتوكول.
ـ ذو وجه نحيل وشعر ابيض خفيف، يحب ان يتناول طعامه جماعيا. يدخن كثيرا.
ـ «أبو طوني» الاسم الشعبي الذي ينادونه به.

ـ متزوج وله خمسة اولاد «٣ بنات وولدين» قتل ابنه الاكبر طوني على يد حزب الكتائب عام ١٩٧٨ «مجزرة اهدن» وبسببها حصل الخلاف مع آل الجميل.
ـ اول رئيس جمهورية يتخلى عن سدة الرئاسة قبل انتهاء السنوات الست الدستورية «١٧ اغسطس ١٩٧٠ ـ ابريل ١٩٧٦».
ـ وقع على المرسوم الاول في تاريخ لبنان بتكليف العسكر باستلام السلطة «حكومة العميد المتقاعد نورالدين الرفاعي» عام ١٩٧٥.
ـ شهد البلاد رقم واحد الذي اعلنه عزيز الاحدب، عام ١٩٧٦، لارغامه على الاستقالة.
ـ اندلعت الحرب الاهلية عام ١٩٧٥، بعد تسلمه الحكم بخمس سنوات.
ـ «عهده مثل كرة الفولاذ اذا لم تكسر انكسرت» على حد قول تقي الدين الصلح.

ـ انشا «جيش التحرير الزغرتاوي» ـ ميليشيا مسلحة، واذاعة خاصة، اثناء وجوده في الحكم.
ـ من معارضي الحكم الشهابي الذي دام ١٢ سنة «شهاب ـ حلو».

الياس سركيس

١٩٧٦-١٩٨٢



ولد الياس سركيس في ٢٠ يونيو عام ١٩٢٤ في الشبانيه (جبل لبنان) من عائلة مارونية متوسطة الحال، وهو الاكبر بين ثلاثة اولاد، وعندما كان في سن الثامنة عشرة اضطر لايقاف دراسته في مدرسة «الفرير» في بيروت ليعمل في مصلحة السكك الحديدية، الا انه استطاع في وقت لاحق استئناف تعليمه اثناء استمراره بالعمل،

وحصل على البكالوريوس عام ١٩٤٥ وعلى درجة في القانون من جامعة القديس يوسف عام ١٩٤٨. ثم انضم الى مؤسسة قانونية، وفي عام ١٩٥٣ عين قاضيا في مكتب التدقيق الحكومي، ولما كان الرئيس فؤاد شهاب معجبا بامانته وجديته جعله يده اليمنى، وفي عام ١٩٦٢ عين مديرا عاما لمكتب رئيس الجمهورية.

محافظ البنك المركزي

في ١٦ يونيو ١٩٦٧ عين الياس سركيس محافظا للبنك المركزي.. وفي هذا المنصب تناول بنجاح المهمة الصعبة التي انطوت على اعادة تنظيم جهاز البنك الذي تزعزع كثيرا في اعقاب انهيار بنك انترا عام ١٩٦٦ في الوقت نفسه حافظ على الصفات التحررية للبنك. خاض معركة انتخابات الرئاسة في ١٧ اغسطس ١٩٧٠ كمرشح عن الشهابيين الا انه خسر الجولة لصالح سليمان فرنجية بفارق صوت واحد (٤٩ ـ ٥٠) وعاد الى منصبه كمحافظ للبنك المركزي.

كان لا يزال في ذلك المنصب عندما اندلعت الحرب في لبنان عام ١٩٧٥، حيث عمل بثبات على صون العملة اللبنانية والنظام المصرفي، وبقي بعيدا عن الصراع السياسي والديني الذي يجتاح البلاد. في ربيع عام ١٩٧٦، عمدت سوريا التي كانت قد بدأت تدخلها العسكري في البحث عن مرشح محايد ليخلف الرئيس سليمان فرنجية، وبتشجيع ضباط الجيش الشهابيين استقر رأي السوريين على سركيس، وبضغط من سوريا ايدته الاحزاب المسيحية والمستقلة بينما قرر النواب المرتبطون بحركة اليسار الفلسطينية مقاطعة الانتخابات،

وفي ٨ مايو ١٩٧٦ اجتمع البرلمان في ظل قصف شديد، وفي غياب ثلاثين عضوا، انتخب سركيس بواقع ٦٦ صوتا مقابل ثلاثة اصوات لخصمه ريمون اده، وبما ان فرنجية رفض الاستقالة قبل انتهاء فترة حكمه، لم يشغل سركيس منصب الرئيس حتى ٢٣ سبتمبر، الا انه قام باول زيارة رسمية الى دمشق بتاريخ ٣١ اغسطس.

بالنظر الى كثافة القتال في بيروت في ذلك الوقت، كان على مراسم التنصيب ان تقام في شتورا،

وفي الحقيقة لم يستطع سركيس الوصول الى القصر الجمهوري طيلة اول شهرين من حكمه، ولعدم توفر وسائل السلطة اضطر الرئيس ان يقصر جهوده على محاولات غير مجدية ليصلح بين الفئات المتعارضة. ظل هذا الوضع قائما حتى جاء الاجماع العربي اثناء قمتي الرياض والقاهرة (اكتوبر ١٩٧٦)، حيث اعطي سركيس، كممثل للسلطة الشرعية في لبنان، دورا مركزيا يلعبه في تسوية الازمة ووضعت قيادة قوة الردع العربية في يديه.

رئاسة صعبة

ومع ان القتال توقف الا ان مشكلة واحدة من المشاكل التي ادت الى او نتجت عن الحرب لم تحل، ففي ٨ ديسمبر ١٩٧٦ جاء سركيس بحكومة تكنوقراطيين، وفي مارس ١٩٧٧ استطاع، ولو بصعوبة، ان يعين رجالا يثق بهم في مناصب رئيسية في كل من الادارة المركزية وفي الجيش.

كانت التعيينات العسكرية الجديدة الاولى في سلسلة من جهود الرئيس لاعادة بناء الجيش اللبناني الذي تفكك اثناء الحرب، وباعادة الامن وانعاش الاقتصاد حرك ميكانيكية الوفاق الوطني وامكانية السلام. اثناء الزيارتين اللتين قام بهما لدمشق عام ١٩٧٧ (٢ فبراير و٥ ـ ٦ نوفمبر) حصل مرة اخرى على تاكيد من الرئيس الاسد بالدعم الكامل،

وبذلك وبالرغم من الاحداث العديدة التي كان اخطرها اغتيال كمال جنبلاط في شهر مارس الا ان الوضع بدا في عام ١٩٧٧ وكانه يعود تدريجيا الى طبيعته، ولكن في حقيقة الامر كانت هناك مشاكل تتنامى: التوتر المتزايد بين سوريا والجبهة اللبنانية. الجنوب، حيث حصلت اسرائيل على ولاء ميليشيات الرائد حداد المسيحية ـ شرذمة من الجيش المفكك ـ وحيث كانت منظمة التحرير الفلسطينية تتجنب تطبيق التزاماتها بالانسحاب بموجب اتفاقيات شتورا المعقودة بتاريخ ٢١ يوليو ١٩٧٧، بقيت العلاقات بين سركيس ومنظمة التحرير الفلسطينية فاترة، وبالرغم من اجتماعاته الثلاثة مع عرفات منذ ان اصبح رئيسا للجمهورية، الا انه فشل في محاولاته لفرض قيود على المقاومة الفلسطينية.

المشكلات المخفية تفجرت الى العلن عام ١٩٧٨، ففي فبراير وابريل ويونيو ويوليو وخاصة في اكتوبر، اشتعل قتال عنيف في القطاع المسيحي بين القوات السورية والميليشيات ادى الى قصف كثيف على الاحياء المسيحية. كقائد لقوة الردع العربية وجد سركيس نفسه في موقف لا يحسد عليه، ولو انه لم يملك القوة لوقف القصف الا انه لم يرض به مما وضعه في ورطة ادت الى الاعلان عن عزمه الاستقالة (٦ يوليو ١٩٧٨)، ولكنه، تحت ضغط جميع الاطراف تراجع عن قراره حتى لا يخلق فراغا في السلطة.

وفي اكتوبر، قصف القصر الجمهوري نفسه، ومن الملجأ الذي كان يترأس فيه اجتماعا للوزارة وجه سركيس نداء بوقف القتال. واصبح سركيس الذي وصفه زعيم الجبهة اللبنانية كميل شمعون بـ «غريب الاطوار» يحمل شعورا سيئا تجاه السوريين، فكلا الجانبين كانا غير راضيين عن سياسة «انتظر لترى» التي اتبعها وعن تردده في حالات كثيرة، وكان مرد ذلك ان كل طرف كان يلومه على عدم الوقوف بجانبه. خمد القتال بعد ان قام سركيس بجولة على العواصم العربية (دمشق وجدة وابوظبي والدوحة والكويت وعمان والاردن) التي تبعها مؤتمر عربي (بيت الدين ١٥ ـ ١٧ اكتوبر). على اي حال بقيت قرارات هذا المؤتمر حبرا على ورق.

في الوقت نفسه، كان الوضع في الجنوب يتدهور، فعندما انسحب الاسرائيليون بعد غزوهم، سلموا الشريط الحدودي لعملائهم الميليشيا المسيحية بدلا من ان يسلموها الى قوة الامم المتحدة (١٣ يونيو ٧٨).

لم يدخل الجيش اللبناني رمزيا الى الجنوب حتى ١٨ ابريل ١٩٧٩ بعد محاولة فاشلة للدخول قام بها في ٣١ يوليو ١٩٧٨ سببت لسركيس اتهامات مجددة بالجبن، فبالنسبة للجنوب اتهمت الحركة الوطنية وحتى سوريا سركيس بانه غير كفؤ (تصريح خدام لصحيفة "Le Nouvel Observateur" في ٣١ يوليو ١٩٧٨)، وفي الحقيقة لم يأخذ رئيس الجمهورية اجراءات ضد الرائد حداد ورجاله الا في فبراير ١٩٧٩ وذلك بتوقيف رواتبهم في الجيش، وفي ابريل وبعد انفصال الرائد حداد واعلانه «دولة لبنان الحر» اتهمه سركيس رسميا بالخيانة العظمى.

وبعد جمود طويل في علاقات سركيس مع الرئيس الاسد خلال الفترة بين اجتماعيهما بتاريخ ١ يونيو ١٩٧٨ (اللاذقية) و١٤ ـ ١٥ مايو ١٩٧٩ (دمشق) نجح سركيس في اعادة العلاقات الطيبة مع الرئيس السوري. كان سركيس يتمتع بدعم الولايات المتحدة المستمر، بينما لم يظهر الاتحاد السوفيتي اي عداء له، فيما البلدان اللذان زارهما سركيس رسميا خارج العالم العربي ـ الفاتيكان (٢١ ـ ٢٣ اكتوبر ١٩٧٨) وفرنسا (٢٧ نوفمبر ـ ١ ديسمبر) اولياه دعمهما الكامل، ومع كل ذلك، كان موقف سركيس في يونيو ١٩٧٩ اي في منتصف فترة الست سنوات لحكمه لا يزال مضعضعا. كان هدفا للانتقاد من كل الجهات ولم تكن له سيطرة على الاحداث. واجه ازمة وزارية حادة وهجمات اسرائيلية مستمرة على بلده، ولم يستطع فرض سلطة الدولة على المقاومة الفلسطينية او الميليشيات المسيحية.

والمعروف عن سركيس انه يعمل بكد ولكنه شديد التدقيق، يصر على وزن الوضع بدقة متناهية قبل ان يأخذ الاجراء، وهو اعزب، يهوى القراءة والصيد والسير مسافات طويلة على الاقدام.

امين الجميل

١٩٨٢-١٩٨٨

ابن «عائلة» الكتائب والنجل الاكبر لبيار الجميل مؤسس وزعيم الحزب، تمرس في العمل السياسي مبكرا، انتخب نائبا عن دائرة المتن الشمالي للمقعد الذي خلا بوفاة خاله الشيخ موريس الجميل.

عضو في المكتب السياسي للحزب وشغل رئاسة الطوارىء عام ١٩٧٨. عبر عن مواقفه باعتدال وباسلوب واقعي ومرن، مما جعله يصطدم بالجناح العسكري الذي تزعمه شقيقه الراحل بشير في اكثر من موقف.

محام، ورجل اعمال، وناشر صحفي، بدأ اهتمامه بالمؤسسات الثقافية والتربوية والاقتصادية منذ عام ١٩٧٦ حيث انشأ «بيت المستقبل».

اختفى عن مسرح الاحداث السياسية منذ نشوب الحرب الاهلية وبزوغ نجم شقيقه الراحل بشير، وأمين الجميل. رفض ارتداء الزي العسكري، وعلى امتداد سنوات الحرب الثماني اتسم بطابع رئيس مؤسسة كبرى، وظل يستخدم عبارات معتدلة تدعو الى المصالحة.

نجا من محاولتين لاغتياله، الاولى جرت في ١٣ مايو ١٩٧٩ والثانية في ٢٢ ابريل ١٩٨٠.

متردد في مواقفه، يجيد الاستماع الى مستشاريه، ترك الحكم وهو على خلاف محكم مع سوريا ودون ان يعطي الفرصة الكافية لانتخاب خلف له. عرف بعلاقته القوية مع اقطاب في حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية وتحديدا مع ابواياد، في حين لم يقم علاقات مع اسرائيل بالرغم من قبوله المفاوضات واتفاقية ١٧ مايو التي رفض ان يوقعها بسبب الضغوطات التي مورست ضده.

اصدقاؤه يصفونه بانه «صبور» وله اهتمام عميق بتاريخ لبنان وثقافته.

صاحب امبراطورية تجارية.

رؤساء الجمهورية اللبنانية ما بعد الاستقلال

بعد خروج الرئيس الثامن للبنان وهو الشيخ أمين الجميل من الحكم في سبتمبر ١٩٨٨ تسلم العماد ميشال عون رئاسة الحكومة المؤقتة والمنافسة لحكومة الرئيس سليم الحص وطوال اكثر من سنة بقي لبنان دون رئيس للجمهورية.

ومع انتخاب الرئيس الحالي يكون ترتيبه التاسع في رؤساء الجمهورية اللبنانية منذ الاستقلال عام ١٩٤٣. وهم:

١ ـ بشارة الخوري «٢١ سبتمبر/ ايلول ١٩٤٣ ـ ١٩٥٢».
٢ ـ كميل شمعون «٢٣ سبتمبر/ ايلول ١٩٥٢ ـ ١٩٥٨».
٣ ـ فؤاد شهاب «٣١ يوليو/ تموز ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤».
٤ ـ شارل حلو «١٨ اغسطس/ آب ١٩٦٤ ـ ١٩٧٠».
٥ ـ سليمان فرنجية «١٧ اغسطس/ آب ١٩٧٠ ـ ١٩٧٦».
٦ ـ الياس سركيس «٨ مايو/ ايار ١٩٧٦ ـ ١٩٨٢».
٧ ـ بشير الجميل «٢٣ اغسطس ـ ١٤ سبتمبر ١٩٨٢».
٨ ـ أمين الجميل «٢١ سبتمبر ١٩٨٢ ـ ١٩٨٨».

رؤساء الجمهورية اللبنانية ما قبل الاستقلال

أول رئيس للجمهورية في لبنان انتخب في ٢٦ مايو ١٩٢٦، واستمر لغاية ١٩٣٣ ومددت ولايته لعام ١٩٣٤، هو شارل دباس، جاء بعده حبيب باشا السعد «٣٤ ـ ١٩٣٦» ثم خلفه اميل اده الذي انتخب في ٢ يناير ١٩٣٦ لمدة ٣ سنوات ومددت ولايته ٣ سنوات اخرى واستقال في ٤ ابريل ١٩٤١.

اما الفرد نقاش فقد عين رئيسا من سنة ١٩٤١ الى ١٩٤٣ وايوب ثابت من ١٩٤٣ ـ الى ٢١ يوليو ١٩٤٣ ثم استقال ليخلفه بترو طراد من ٢٢ يوليو ١٩٤٣ الى ٢٠ سبتمبر ١٩٤٣. نال لبنان بعدها الاستقلال.

للتحضير للقمة العاشرة
وزراء خارجية «التعاون الخليجي» يعقدون دورتهم الـ ٣٣ في مسقط اليوم

مسقط ـ المنامة ـ الوكالات ـ يعقد المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي دورته الـ ٣٣ في مسقط اليوم للتحضير للقمة العاشرة لقادة المجلس.

ويستعرض الوزراء خلال الاجتماع نتائج اجتماع اللجان الوزارية المتخصصة والمتعلقة بدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات.

ومن المقرر ان يناقش المجلس ايضا عددا من الموضوعات المهمة وفي مقدمتها الوضع في المنطقة على ضوء الاتصالات التي اجراها وزراء خارجية دول المجلس مع الامين العام للامم المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن والخاصة بدفع الجهود الرامية الى احلال السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

وسيستعرض المجلس الوزاري نتائج اجتماعات الطائف لمجلس النواب اللبناني والتي توجت بالتصديق على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني.

كما يستمع الى تقرير من امين عام مجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشارة حول نشاطات الامانة العامة للمجلس فيما بين الدورتين والمتضمن نتائج اجتماعات عدد من اللجان الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والصناعية والبترولية وكذلك في المجالات الامنية والدفاع والشؤون الاجتماعية والثقافية وشؤون البيئة والانسان.

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستعقد في مسقط يوم ١٨ ديسمبر المقبل.

واشارت الى ان قادة التعاون الخليجي سيبحثون في قمتهم عددا من القضايا الاقليمية والعربية والدولية ومنها سبل دفع مفاوضات السلام العراقية الايرانية والجهود الرامية الى حل القضية الفلسطينية كما تبحث القمة افاق التعاون المستقبلية بين دول المجلس في مختلف المجالات.

جددوا دعمهم لتطبيق القرار ٥٩٨
وزراء اعلام «التعاون الخليجي» بحثوا «التبادل» وتحديات البرامج التلفزيونية «المباشرة»

مسقط ـ الوكالات ـ اختتم وزراء الاعلام لدول الخليج العربي مؤتمرهم الثالث عشر مساء امس في سلطنة عمان باعلان البيان الختامي.

وكان وزير الاعلام في السلطنة السيد: عبدالعزيز الرواس قد القى كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر صباح امس دعا فيها الى استمرار التعاون بين دول الخليج العربية وتكثيف الجهود المشتركة لدراسة التطور الكبير الذي تشهده وسائل الاتصال والاستفادة منه لتحقيق الاهداف المشتركة.

واوضح ان التطور العلمي في مجال الاقمار يحمل معه حقيقة واحدة هي عالمية الاعلام في التلفزيون مثلما حدث في مجال الاذاعة مما دفع الدول لتستعد لكيفية المحافظة على هويتها الثقافية في مواجهة هذا التطور الخطير.

واكد على «ضرورة تمسك دول الخليج بهويتها الوطنية لا بقصد الانفلات ولكن بهدف تحصين تجمعاتنا بانتاج تلفزيوني يجمع بين التراث والمعاصرة ويسهل انسياب المعلومات ليضمن لوسائل اعلامنا سرعة الحصول على الخبر الصادق..»

وكان المؤتمر قد استعرض الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال منها اعادة جدولة الانشطة الثقافية في الدول الاعضاء واستحداث رسالة تلفزيونية يتم تبادلها عن طريق مركز التبادل الاخباري في الكويت وهو ما اوصت به لجنة الخبراء التي اجتمعت في مسقط اواخر الشهر الماضي.

وتكتسب هذه الاجتماعات اهمية حيوية ليس لانها تعقد في ظل ظروف وتطورات ايجابية تشهدها المنطقة ولكن للاهمية الكبيرة التي يطلع بها الاعلام بوجه عام وعلى المستوى الخليجي خاصة والذي استطاع خلال السنوات الماضية منذ قيام مجلس التعاون ان يكون عنصرا ايجابيا وفعالا لتهيئة المناخ الافضل لدفع عملية السلام وتخفيف التوتر في المنطقة تعبيرا عن رغبة دول الخليج في الاسهام الجدي بذلك.

ودعا المؤتمر في بيان له صدر مساء امس الى دعم الجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لتحقيق السلام الدائم في المنطقة.

وشدد البيان على ضرورة التجاوب مع هذه الجهود مؤكدا تاييده لحقوق العراق التاريخية في شط العرب باعتباره نهرا عراقيا.

كما دعا الى ضرورة وضع حد للماساة الانسانية المتمثلة باسرى الحرب مؤكدا اهمية التبادل الشامل والفوري للاسرى طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩.

كما حيا الجهود الكبيرة التي يبذلها العراق لاعمار البصرة واعادة بناء الفاو تدليلا عن نية العراق في المضي نحو تحقيق السلام البناء في المنطقة.

وكان المؤتمر قد ناقش خطط جهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي والمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني.

كما بحث سبل تعزيز الاستثمار الثقافي والاعلام للمعهد العالمي العربي في باريس.

كما بحث المؤتمر امكانية انشاء وحدة لتجميع واستنساخ البرامج المرشحة للتبادل الاعلامي وتوزيعها على الدول الاعضاء ومتابعة ما تم تنفيذه في مجال التنسيق الهندسي للقنوات التلفزيونية بين الدول الاعضاء.

كذلك ناقش المؤتمر نشاط وفعاليات مركز التوثيق الاعلامي ومقره بغداد اضافة الى انجازاته خلال العام الحالي.

ودعا المؤتمر اجهزة الاعلام العربية الى تجسيد مبادىء الشرف الاعلامي في دعمهم العراق والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني واسناد كفاحه العادل وانتفاضته المباركة لاستعادة حقوقه المشروعة في وطنه وانشاء دولته المستقلة.

ويمثل الكويت في هذه الاجتماعات وفد اعلامي برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد وعضوية رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس ومجموعة من كبار مسؤولي الوزارة.

البوليساريو تستعد لهجوم ثالث «للفت الانظار»
المغرب يحتفل بذكرى المسيرة الخضراء إلى الصحراء اليوم

الرباط ـ رويتر ـ يحتفل المغاربة اليوم بالذكرى السنوية للمسيرة الخضراء نحو الصحراء الغربية.

وقد استعدت المدن والقرى في شتى انحاء المغرب لهذه الاحتفالات السنوية بعد ١٤ عاما من قيام العاهل المغربي بارسال ٣٥٠,٠٠٠ مواطن اعزل يلوحون بالمصاحف في مسيرة الى ما كان في ذلك الوقت مستعمرة اسبانية لاستعادة «الاقاليم الصحراوية المفقودة.»

ولقد كانت خطوة جسورة. وادت الحرب التي اعقبت ذلك مع ثوار جبهة بوليساريو الذي يطالبون بالاستقلال الى توحيد المغرب وتامين عرش الملك الحسن الثاني بعد فترة من النزاعات الداخلية وقيام عناصر عسكرية بمحاولتين فاشلتين للاطاحة بحكمه.

وقال مختار جندوز وهو سائق سيارة اجرة في تعليق يشاركه فيه الكثيرون من المغاربة «سنضحي بدمائنا من اجل صحرائنا.»

الا ان العام الحالي شهد خطوات اكبر من قبل المغاربة الذين اصبحوا اكثر ثقة في الانتصار في الحرب والقضاء على ثوار البوليساريو.

ولم تهتز هذه الثقة بفعل هجومين شنهما ثوار البوليساريو في شهر اكتوبر تشرين الاول الماضي اعقبا فترة هدوء في القتال استمرت ١٢ شهرا.

وظل المغاربة يتابعون ارسال التلفزيون خلال الايام السبعة الماضية وهو يذيع تصريحات لاكبر عضو بارز في البوليساريو ينشق عن الجبهة حتى الان وهو يصف الهجومين بانهما اخر محاولة من جانب الثوار.

ويتحدث عمر الحضرمي احد الاعضاء المؤسسين للجبهة وممثلها السابق في واشنطن الليلة تلو الاخرى عن مدى الاضطراب الذي اصاب الجبهة ورغبة الكثيرين من الثوار في العودة الى المغرب.

وقال حضرمي «انني مثل نحلة في انتظار وصول الاخرين واؤكد لكم ... ان هؤلاء الناس، النسوة والاطفال، لن ياتوا الا معا. لقد كلفوني بمهمة ايجاد حل يمكنهم من العودة.»

ووصفت جبهة البوليساريو حضرمي بانه قد «اقل نجمه» ودفع مبلغا كبيرا كي يهرب.

واعرب محللون عسكريون ودبلوماسيون عن دهشتهم من تصاعد حدة القتال بين القوات المغربية وثوار البوليساريو في الاونة الاخيرة مما اسفر عن مقتل ٢٥ مغربيا على الاقل منهم ضابط برتبة عقيد.

وقال ثوار البوليساريو انهم قتلوا اكثر من ٢٠٠ مغربي في الهجومين في حين اعلن المغرب ان عدد قتلى ثوار الجبهة بلغ نفس العدد.

وقال خبير عسكري غربي «ان الامر المؤكد ان ثمة قتالا ضاريا جرى ويبدا ان المغاربة قد اخذوا على حين غرة في المعركة الاولى على اقل تقدير وتكبدوا خسائر.»

الا ان الكثيرين يتفقون مع حضرمي في ان بمقدور البوليساريو شن هجمات لانهم يحتفظون بمخزون من الاسلحة والذخيرة ويريدون لفت انظار الرأي العام العالمي اليهم قبل بدء مناقشات الامم المتحدة بشان هذا الصراع.

ويقول ثوار البوليساريو ان الهجوم الثالث الذي سيشنوه سيغير كل شيء عن طريق طرح سؤال «من ذا الذي يقوم بتسليحهم.»

وتشهد العلاقات الجزائرية ـ المغربية مرحلة من التقارب في الوقت الراهن. وكانت الجزائر السند العسكري والدبلوماسي للبوليساريو عدة سنوات.

وعمل المغرب والجزائر منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما عام ١٩٨٨ على اقامة اتحاد المغرب العربي الذي يضم ايضا تونس وموريتانيا وليبيا.

ويقول المغاربة ان الاتجاه الى اقامة اتحاد اقليمي اضعف مطالب البوليساريو بالحصول على الاستقلال التام.

وقال حضرمي ان قيام اتحاد المغرب العربي كان احد الاسباب الرئيسية التي جعلت ثوار الجبهة يتخلون عن القتال. ومضى يقول «حتى المغرب لا يمكنه ان يقف وحيدا انه يحتاج الى دول المغرب.»

ومنذ ان بسط المغرب سيطرته الادارية على اقليم الصحراء الغربية بعد تنازل اسبانيا عنه للرباط بموجب اتفاقات مدريد في ١٤ نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٧٥ تمكنت القوات المغربية من السيطرة على اربعة اخماس الاقليم.

ويمارس ثوار البوليساريو نشاطهم الان في شريط ضيق من الارض يطلقون عليه اسم «الصحراء المحررة» يقع بين خطوط الدفاع المغربية والحدود الجزائرية والموريتانية.

قابوس ينهي زيارته للامارات بالفجيرة

الفجيرة ـ ق.ن.ا ـ وصل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد ظهر امس الى امارة الفجيرة في ختام زيارته الخاصة لدولة الامارات العربية المتحدة التي بدأت يوم ٢٤ اكتوبر الماضي وشملت امارات الدولة السبع.

ويلتقي السلطان قابوس خلال زيارته القصيرة التي تستغرق عدة ساعات بالشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لاتحاد الامارات حاكم الفجيرة

تسلم رسالة من دي كويلار
رفسنجاني: إيران ترغب في سلام دائم مع العراق

طهران ـ الوكالات ـ قال الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني امس ان قيام ايران باعادة بناء مصانع دمرت خلال الحرب قرب الحدود مع العراق يظهر ان طهران راغبة في سلام دائم مع بغداد.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان رفسنجاني كان يتحدث خلال اجتماع في طهران مع مبعوث الامم المتحدة يان الياسون الذي وصل من بغداد في مهمة ترمي الى تنشيط محادثات السلام المتعثرة بين ايران والعراق.

ونقل الياسون الى الرئيس رفسنجاني رسالة من الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار واعرب عن الامل بان يوافق البلدان قريبا على تنفيذ قرار الامم المتحدة ٥٩٨.

ويشكل القرار اساس المحادثات الرامية الى تحقيق تسوية سلمية للصراع بين ايران والعراق بعد لن اوقف القتال بينهما في اغسطس اب الماضي منهيا حربا استمرت ثمانية اعوام.

وقال رفسنجاني ان ايران برهنت على حسن نواياها منذ اللحظة التي قبلت فيها قرار الامم المتحدة العام الماضي.

ونقلت الوكالة الايرانية عنه قوله «افضل دليل على هذا هو اعادة بناء مصفاة عبادان لتكرير النفط قرب الحدود مع العراق وانشطة الاعمار الاخرى التي تجري حاليا في المناطق التي دمرتها الحرب».

■ جلستا مباحثات بين الياسون وولايتي

وعقد المبعوث الدولي يان الياسون جولة ثانية من المباحثات مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي، اكد خلالها الطرفان على ضرورة بذل مساع جديدة من الامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وكان المبعوث الدولي قد اجتمع امس الاول مع كل من الدكتور ولايتي ومساعد وزير الخارجية الايراني للشؤون الدولية وبحث معهما سبل اخراج المفاوضات العراقية الايرانية من المازق الذي تواجهه.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن ولايتي قوله ان «تنفيذ جميع بنود القرار الدولي مع التاكيد على انسحاب القوات الى الحدود الدولية وتبادل اسرى الحرب سيؤدي الى سلام شامل وعادل بين الدولتين».

ويتوجه ولايتي الى الجزائر اليوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من زميله الجزائري سيد حمد غزالي.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان ولايتي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين حول العلاقات الثنائية والمسائل القومية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

على صعيد اخر اجتمع وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفيتي كونستنتين كاتوشيف في طهران بعد ظهر امس مع الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني.

وذكر راديو طهران بالفارسية ان وزير الاقتصاد والمالية الايراني محسن نور بخش حضر الاجتماع.

ووصف كاتوشيف الذي يقوم بزيارة رسمية الى طهران على رأس وفد اقتصادي العلاقات الايرانية ـ السوفيتية بانها «جيدة جدا وفي طور النمو».

ونقل الراديو عن كاتوشيف قوله ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف قد اعلن ان علاقات حسن الجوار بين الاتحاد السوفيتي وايران هي من المبادىء الاستراتيجية السوفيتية.

واعرب الرئيس رفسنجاني بدوره عن امله بتعاون ايران والاتحاد السوفيتي اكثر في مجالات المحافظة على البيئة والسيطرة على ازدياد مياه بحر الخزر وحفظ سواحل هذا البحر.

● راديو طهران نسب الى وزير الداخلية الايراني عبدالله نوري قوله انه لا يوجد اي عائق امام وضع قانون تعدد الاحزاب الايرانية موضع التنفيذ.

● واستنكر وزير خارجية كندا جوكلارك انتهاك حقوق الانسان في ايران.

وقال كلارك في رسالة وجهها الى رئيس لجنة الشؤون الخارجية لحزب الاحرار الكندي «ان حكومة كندا قلقة بشان وضع حقوق الانسان في ايران. واكد ان التقارير اكدت له استمرار التعذيب والاعتقال بدون تهم وكذلك التمييز بين مواطني ايران.

قتيلان في غارة جوية بالجنوب
الخرطوم: مظاهرة تطالب باستقالة حكومة البشير

الخرطوم ـ الوكالات ـ تظاهر مئات من الطلبة السودانيين في الخرطوم يوم السبت مطالبين باستقالة الحكومة العسكرية برئاسة الفريق عمر حسن البشير.

وقال شهود عيان ان المظاهرة في جامعة القاهرة فرع الخرطوم تزامنت مع افتتاح ندوة تستمر اسبوعا عن مساعي السلام في جنوب السودان.

وقال شهود العيان ان الشرطة لم تتدخل وان لم يتم اعتقال احد. ولم يصدر تعليق رسمي على الاحتجاج الذي لم يذع الراديو والتلفزيون المملوكان للدولة اي نبا عنه.

وكانت المظاهرة ثاني احتجاج معاد للحكم العسكري ينظمه طلبة الجامعة في الخرطوم منذ سبتمبر ايلول الماضي.

وكان بضع مئات من الطلبة قد هتفوا بشعارات معادية للحكم العسكري اثناء اجتماع حاشد لتاييد المجلس العسكري الحاكم في الحرم الجامعي في ٢٠ سبتمبر ايلول الماضي.

وكان الفريق البشير الذي تولى مقاليد السلطة اثر انقلاب وقع في ٣٠ يونيو حزيران قد فرض منذ ذلك الوقت حالة الطوارىء في جميع انحاء البلاد وعطل الدستور وحل البرلمان والاحزاب السياسية والنقابات العمالية.

واعتقل الفريق البشير ايضا عشرات من السياسيين من بينهم رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي وزعماء نقابات عمالية. كما اجرى عمليات تطهير في الجيش والشرطة والخدمة المدنية.

ويصل الى القاهرة اليوم. العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة حاملا رسالة من الفريق البشير الى الرئيس المصري حسني مبارك.

وسيبحث الزبير مع المسؤولين المصريين تطورات الاوضاع في السودان وخاصة بعد سقوط مدينة الكرمك في ايدي قوات غارانغ، ونتائج الحوار الوطني الذي عقد مؤخرا في الخرطوم.

مسؤولون دوليون ودبلوماسيون غربيون قالوا ان بلدة «واط» في جنوب السودان تعرضت لقصف جوي مما اسفر عن مقتل شخصين على الاقل، في ثاني هجوم من نوعه خلال اسبوع.

الاردن: غدا تنتهي الحملة الانتخابية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

السلاح في فترة الانتخابات، وتقوم مديرية الامن العام بتكثيف مراقبتها للاماكن العامة حيث وضعت سيارات امن على مداخل الصحف الاربع في عمان الرأي والجوردان تايمز وجريدة الدستور وصوت الشعب وعززت دورياتها باعداد اضافية في تولي مسؤولية السلامة العامة. اما من حيث الاجراءات القانونية للعملية الانتخابية فاصدر وزير الاعلام بيانا اوضح فيه ان الفترة القانونية للعملية الانتخابية تنتهي مساء يوم غد الثلاثاء وذلك بالاستناد الى المادة ٦٠ من قانون الانتخابات، وسيقوم وزير الاعلام بالاجتماع مساء اليوم مع كافة الاوساط الاعلامية في عمان لوضع خطة اعلامية شاملة تكفل تسهيل مهمة التغطية بشكل موسع. وقد انسحب اليوم مرشح اخر من القوائم النهائية والبالغ عددها ٦٥٥ مرشحا ليصل عدد المسجلين رسميا الى ٦٥٢ مرشحا هذا وتنتهي اخر فترة مسموح بها قانونيا للانسحاب مساء غد الثلاثاء. وتشدد حاليا التعليمات الخاصة بالعملية الانتخابية والتي كان قد صدر فيها بلاغ بعدم استعمال الاماكن العامة كالمدارس والجامعات والمساجد منبرا للحملات والاماكن الرسمية كدور البلدية والقروية. وتتكرر النشاطات الاخبارية بشكل مستمر على ضرورة احضار الاوراق الثبوتية اللازمة عند عملية الاقتراع كدفتر العائلة او جواز السفر وذلك في حالة عدم وجود صورة للمرشح على البطاقة الانتخابية، هذا وتوافدت الى الاردن لتغطية الحملة الانتخابية اعداد كبيرة من الصحافيين من المتوقع ان تصل اعدادها الى الـ ٤٠٠ لتشمل اكبر وكالات والمحطات التلفزيونية والاذاعية الاميركية وغيرها من الجهات الاعلامية الاخرى في كافة انحاء العالم.

اصدر قاضي المحكمة الشرعية في منطقة عمان الجنوبية محمود الشنقيطي ردا لدعوى الشيخ عبدالرحمن الكردي ومعتصم سالم القارس على المدعى عليها بالردة والزندقة السيدة توجان فيصل مرشحة الدائرة الخامسة عن المقعد الشيشاني والشركسي وذلك لعدم الاختصاص استنادا الى المادة ١٥٠ من الدستور الاردني والمادة ٢ من قانون المحاكمات الشرعية ومما يذكر ان المحكمة الشرعية لم تقبل الدعوى او ترفضها لكنها فتحت الباب امام المدعي ان يعرض قضيته في جلستين خلال الشهر الماضي مع ابداء لائحة توضيحية حول الدعوى حيث ان موضوع الدعوى لم يرد له ذكر بين انواع القضايا التي ينظر فيها القضاء الشرعي الاردني لان مجال هذا القضاء محصور في النظر بامور محددة بسبعة عشر نوعا من انواع القضايا غير تلك الموجهة ضد المرشحة، وكانت الدعوى على السيدة فيصل قد اثارت جوا من التشويش في الشارع الاردني باعتبارها قضية مهمة وليست قضية تخص المرشحة بذاتها.

تقوم القبس باستكمال لقاءاتها مع بعض المرشحين للانتخابات النيابية المقبلة في الاردن مراعية في ذلك ما يمثلونه من توجهات فكرية وسياسية مختلفة وان كانت منطلقاتهم تتشابه الى حد كبير كما يتضح من بياناتهم وحملاتهم الانتخابية. واجرت القبس حديثا مع مرشح الدائرة الثالثة ليث الشبيلات وهو من مواليد عمان ويحمل شهادة الهندسة المدنية من الجامعة الاميركية في بيروت عام ١٩٦٤ وتخصص في الانشاءات عام ٦٨ من جامعة جورج وشنطن وهو صاحب مكتب هندسي في عمان وعضو لمجلس الوطني الاستشاري سابقا وانتخب نائبا عن عمان في الانتخابات التكميلية عام ١٩٨٤ ويمثل ليث الشبيلات التيار الاسلامي المعتدل «دار القرآن»، واصدر وثيقتين وكتيبا كبيانات انتخابية له معتمدا في الوثيقة الاولى على الوثيقة الرسمية الموقتة للمؤتمر الوطني الاردني المزمع عقده قريبا موضحا أن تلك الوثيقة حصلت على اجماع التيارات السياسية على اختلافها بدليل مشاركة رموز عديدة من مفكري معظم التيارات الرئيسية بالتوقيع عليها. واصدر في الوثيقة رقم ٢ برنامجه الانتخابي مبنيا على فكرة ان المطلب الاساسي لكل مواطن هو تحقيق الامن وتامين الغذاء باعتبار ان كل مطلب اخر من اقتصادي واجتماعي او سياسي يتفرع من المطلب الاول الاساسي وركزت بنود بيانه على المجال العسكري ومجال الطاقات البشرية وروحها المعنوية والمجال التربوي والاعلامي ومجال الشباب والرياضة ومجال المرأة والحريات الدستورية وفي المديونية ومحاربة الفساد وفي المجال الاقتصادي والزراعي وفك الارتباط وحقوق المواطنة وفي القضية الفلسطينية. وفي سؤال لـ القبس حول القاعدة الفكرية التي ينطلق منها المرشح في حملته الانتخابية اوضح ان قاعدته الفكرية هي الاسلام. وقال ان القاعدة التي تنطلق منها هي الاسلام والايمان بالرسالة وواجب تبليغها ويبدأ ذلك التبليغ في المسلمين من المتدينين منهم وغير المتدينين، فغير المتدين يحتاج الى اقناع وقدوة يقتدي بها والمتدين يحتاج الى تصويب لاخراجه من تدين صوري الى تدين ممارسة حقيقية وعلى كافة المستويات - يمتحن فيها بصبره ويقراره غير المتحيز وبجميع انواع الامتحانات التي يجب عليه ان ينجح فيها كمسلم يحمل رسالة الاسلام. اما عن اسباب ترشيح نفسه للانتخابات الحالية عن الدائرة الثالثة بعد ان اعلن عن تسجيله في دائرتين مختلفتين قبل انتهاء الموعد الرسمي للتسجيل فقال اعتقد انني نجحت في مهمتي كنائب سابق وحاولت ان استمر فيها والامتحان في ذلك ان يعاد انتخابي ام لا وكانت الاسباب كثيرة للتنقل بين الدوائر ولعل اهمها انني اردت ان اوسع دائرة انصاري لشعوري منذ الاشهر الاولى في تمثيلي في البرلمان ان حلقة التاييد قد توسعت وهو امر يتجانس مع دعوتي. واضاف كان امامي في الانتخابات الحالية ان انزل في مكان آمن من المعاقل الانتخابية او أن اقبل التحدي بان اثبت ان حلقات تاييدي قد توسعت فارشح نفسي في منطقة يغلب عليها هذه الحلقة الجديدة وتركت مكانا امنا وانتقلت الى مكان اجزم انه آمن ويعتقد الكثير انه غير آمن لانني واثق من صدق الناس وطيب عرقهم اينما كانوا اي خارج المعاقل. وحول ما يتردد من وجود ضغوطات قبل الترشيح من داخل التيار الاسلامي على الدائرة التي رشح فيها نفسه بين قائلا جرت اتصالات معي بعد تفكير من قبل هذه الجهات لاترشح في اماكن اخرى مثل اربد او السلط ولو كان مبكرا لفعلت لان فيه تحديا جديدا ليس للناس ولكن تحد لعادات بات الناس يرفضونها ويحتاجون الى من يكسرها. وعن الخلافات التي يتناقلها الشارع ما بين المرشح وجماعة الاخوان المسلمين ومدى تاثيرها على ترشيحه في الدائرة الثالثة اوضح قائلا ان قرار ترشيحي في الدائرة الثالثة اتخذته لوحدي دون تحالفات او تنازلات واستفدت من قراري لانه كان خلافا اشكل على البعض فهم معانيه وكانه من باب المنافسة على المقاعد ومن الطبيعي ان يزول الخلاف لانتقالي الى مكان ليس فيه سبب المنافسة لكن الخلاف بقي مما يتبين انني على حق وان الذي خالفني لامر في نفس يعقوب ليس من اجل التنافس على مقاعد محدودة. وقال انا مازلت على طرحي الديني واتشرف فيه وجعلته مقبولا عندما يصعب قبوله حيث دخلت الى كل بيت على خلاف التيار الفكري العقائدي وان مثل هذا الخلاف يؤذي مشاعري ولا ارغب فيه ولا في استثماره باي شكل من الاشكال لانني في دعوتي عملت على عدم شق اي تنظيم مهما كان اسلاميا او غير اسلامي وعندما اجلس مع افراد اي من هذه التنظيمات احرص على ان أؤثر فيهم بنهج فكري طالبا الالتزام منهم بتنظيمهم عسى ان نرى يوما من الايام اثرا من هذه الفرسة تؤثر في توجه تنظيماتهم وقراراتهم ولو كان ذلك بعد حين، واحرص على كل مسلم مهما كان موقعه من الطاعة واعتبره مني فلا اخاصمه بل اعامله بمودة الحريص على مصيره ولا استعلي عليه. وتساءل قائلا كيف اتجانس مع نفسي ان كنت في مثل هذا الحرص على ابعد الناس التزاما ثم لا احرص على اقرب الناس التزاما مني لذلك اصبر واتحمل ولا ارد على اية اشاعة او نقد شخصي ولا اتكلم الا بالنصائح الموضوعية داعيا جميع التنظيمات على الساحة اسلامية كانت او غير اسلامية الى ان تصدق مع نفسها وان تكون منبرا للحريات من داخلها حتى تقنع الناس بانها اهل لاعطائهم الحريات عندما تصل الى موقع المسؤولية. وحول ما افرزته حملة الانتخابات الحالية من توجهات فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية كمنطلق انتخابي قال من المؤسف ان نتناقش في القضية الفلسطينية كمنطلق انتخابي سواء فلسطينيا او اردنيا ونعترف بان البيئة السيئة التي يعيشها كل فرد والتي تؤثر في طروحاته، وان القضية قضية اسلامية ومن ثم عربية وبعد ان اضمحل على ارض الواقع طرحها اسلاميا وعربيا كان لا بد امام هذا التخاذل والتراخي من ان يلتجىء اهل فلسطينيين الى آخر حصن لهم مكرهين غير راغبين الا وهو حصن ابراز الهوية الفلسطينية والتي كنا نقر جميعا انه طرح اقليمي لكننا لا نريد ان نزيد من آثامنا اثاما ان انتقدنا هذه الاقلية التي ما ولدت الا بسبب خياناتنا العربية والاسلامية.

مظاهرة اميركية في بيت ساحور

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مدرسة جيل الغضب بالخليل وفي مدرسة الحرية الثانوية في بلدة سيلة الظهر بمنطقة جنين التي سادها امس اضراب احتجاجا على مداهمة البلدة واعتقال خمسين فلسطينيا بحجة عدم دفع الضرائب.

واشارت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات الاحتلال من اصابة جندي صهيوني في مخيم جباليا وتدمير واحراق ثلاث سيارات في بلدة كفر قدوم.

كما طعن في القدس المحتلة شبان فلسطينيون مستوطنين وعثر على جثة عميل قتل بضربة فاس في رأسه.

اضراب عام

وساد اضراب عام مدينة الخليل احتجاجا على جريمة اسرائيلية جديدة اسفرت عن اصابة تسعة من افراد عائلة واحدة بجروح جراح اربعة منهم خطيرة.

وكانت عصابات من المستوطنين الاسرائيليين قد القت قنبلة يدوية على منزل احد المواطنين في الخليل امس الاول مما ادى الى انفجار القنبلة واصابة افراد العائلة التسعة بجروح.

وتم بتر ساقي احدى السيدات فيما بترت قدما احد افراد العائلة وهو طفل (١١ سنة).

واضافت الانباء ان قوات كبيرة من القوات الاسرائيلية والمستوطنين انتشرت امس في الخليل تحسبا من قيام المواطنين الفلسطينيين بعمل انتقامي.

وكان اهل المدينة قد خرجوا امس الاول بعد شيوع انباء الجريمة واصطدموا مع القوات الاسرائيلية مما ادى الى اصابة عشرات من المواطنين بجروح.

واعلن جيش الاحتلال مدينة بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة فيما حرم مفتي مدينة القدس المحتلة الشيخ سعدالدين العلمي شراء الممتلكات التي نهبتها سلطات الاحتلال من المواطنين في بيت ساحور.

مظاهرة

القوات الاسرائيلية فرقت بالقوة مظاهرة اشترك فيها ٢٠٠٠ شخص بينهم زوار اميركيون في بلدة بيت ساحور تاييدا «لثورة الضرائب» في البلدة التي يرفض سكانها دفع ضرائب للمحتلين.

وجلس بعض الاميركيين الذين بلغ عددهم حوالي ١٠٠ في الشوارع متحدين اوامر اسرائيلية بمغادرتها. مما دفع الجنود الاسرائيليين الى نقلهم، وحمل المتظاهرون لافتات كتب عليها «لا ضرائب دون تمثيل». ومنع حاجز اسرائيلي قرب مدينة بيت لحم المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني من الاقتراب من بيت ساحور للاشتراك في المظاهرة. واعلنت قوات الاحتلال بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة ومنعت الصحافيين من الدخول اليها.

اتفقت على مواصلة وتصعيد الانتفاضة

«التنفيذية» تمسكت بحق المنظمة تشكيل وفدها للحوار مع اسرائيل

القاهرة - الوكالات - قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام اول اجتماع تعقده في القاهرة منذ ١٢ عاما تنشيط عملية السلام واعلنت تمسكها بتشكيل وفدها لاي حوار مع اسرائيل.

وقال ممثل المنظمة في القاهرة سعيد كمال للصحافيين أن اللجنة التنفيذية انهت اعمالها امس بعد ان بحثت «المستجدات المتعلقة بالحوار بين الولايات المتحدة واسرائيل» فيما يتصل بالنقاط الخمس التي اقترحها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر لاجراء حوار فلسطيني اسرائيلي.

واضاف ان اللجنة التي بدأت اجتماعاتها يوم السبت وضعت السياسات اللازمة «لمواجهة احتمالات قبول مجلس الوزراء الاسرائيلي لمقترحات بيكر». وقال السيد كمال ان اللجنة التنفيذية اتخذت من ذلك خطا واضحا هو ان المنظمة هي المسؤول الاول عن تشكيل الوفد بالتنسيق المتواصل مع القيادة المصرية ويتم وضع المصلحة العليا للشعب الفلسطيني فوق كل اعتبار».

عضو اللجنة التنفيذية السيد عبدالله حوراني قال «ان القيادة الفلسطينية بلورت موقفا موحدا تجاه التحرك لدفع عملية السلام وموضوع الحوار الفلسطيني الاسرائيلي والمبادرات المطروحة لحل القضية».

واضاف انه تقرر تشكيل لجنة من اعضاء اللجنة المركزية للمنظمة والبالغ عددهم ١٠٨ اعضاء لوضع خطة للتحرك نحو اوروبا والاتحاد السوفيتي والدول العربية «لتنشيط عملية دفع السلام في منطقة الشرق الاوسط».

عضو اللجنة التنفيذية السيد جمال الصوراني قال ان اللجنة اتخذت عدة قرارات لدعم الانتفاضة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي عن طريق تصعيدها واستمرارها وصمودها في مواجهة الاعمال الوحشية من قبل سلطات الاحتلال. وناشد الصوراني الدول العربية المسارعة الى دفع حصصها المقررة بناء على قرارات قمة الجزائر لدعم الانتفاضة.

وحضر اجتماعات اللجنة التنفيذية ١٢ عضوا من بينهم الرئيس ياسر عرفات الذي وصل الى بغداد.

موافقة اسرائيلية مشروطة على خطة بيكر

القدس المحتلة - الوكالات - قالت مصادر سياسية ان ٤ زعماء اسرائيليين اتفقوا على قبول مشروط لصيغة اميركية لاجراء محادثات اسرائيلية فلسطينية في القاهرة، الا انه لم تتضح ماهية الشروط التي سترفقها اسرائيل بقبولها الصيغة التي طرحها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر.

واضافت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزراء الخارجية والمالية والدفاع موشيه ارينز وشمعون بيريز واسحق رابين اعدوا «صيغة موحدة» ستعرض على اعضاء مجلس الوزراء المصغر للموافقة عليها.

وقالت ان الدعوة لعقد اجتماع للمجلس المصغر اظهرت ان شامير وارينز ورابين وبيريز اتفقوا على قبول مشروط المقترحات الاميركية المعدلة.

ولم تتضح ماهية الشروط التي سترفقها اسرائيل بقبولها خطة بيكر، لكن تقارير لوسائل الاعلام الاسرائيلية قالت ان اسرائيل ستواصل السعي للحصول على ضمانات اميركية باستبعاد ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات القاهرة.

واضافت هذه التقارير ان تكتل ليكود الذي يتزعمه شامير يريد من بيكر بان تقتصر محادثات القاهرة على البحث في تنفيذ الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

٢٨ مصاباً بحادث تصادم في طريق عمان - العقبة

عمان - ا ش ا - اصيب خمسة مصريين ضمن ٢٨ شخصا اصيبوا بكسور وجروح مختلفة في حادث تصادم ١٣ سيارة في طريق «عمان - العقبة» بسبب العاصفة الرملية التي تعرضت لها الاردن امس الاول.

والمصريون الخمسة الذين تم نقلهم الى المستشفيات القريبة من مكان الحادث هم محمد زهير الروال (٢٨ سنة) وعيسى عبدالرحمن (٢٥ سنة) ومحمد اسحق (٢١ سنة) وحسام عبدالعظيم عبدالله (٢٤ سنة) ومصباح ومحمد علي (٢٥ سنة).

وذكرت مصادر الامن العام في الاردن ان سيارة اوتوبيس كانت في طريقها من عمان الى الكرك اصطدمت بسيارة نقل في منطقة القطرانه مما ادى بسبب تعذر الرؤية ان اصطدمت بهما عشر سيارات خاصة وتسبب ذلك في تحطم السيارات واصابة ركابها.

الملك فهد يرحب

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

التهاني للشعب اللبناني الشقيق بمناسبة هذا الانجاز التاريخي الكبير الذي يفتح صفحة السلام والوئام والاستقرار في لبنان الشقيق فاننا نشيد بالدور المهم الذي قام به النواب اللبنانيون بعد ان تحملوا مسؤولياتهم التاريخية وتفانوا في اداء واجبهم الوطني وعبروا اصدق تعبير عن الثقة التي اولاهم اياها الشعب اللبناني باعتبارهم ممثليه الشرعيين.

ويسرنا ان نعلن عن تاييدنا التام لفخامة الرئيس المنتخب السيد رينيه معوض ورئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني واننا نهيب بالشعب اللبناني بكافة افراده وفئاته وقواته المسلحة الالتفاف حول فخامة الرئيس والوقوف صفا واحدا قويا ومتماسكا من اجل خير لبنان ووحدته.

كما اننا نهيب بالمجتمع الدولي باسره تقديم كل ما في وسعه لمساندة لبنان والوقوف الى جانبه في هذا المنعطف المهم من تاريخه وبذل كل ما من شانه مساعدته في الحفاظ على وحدته واستقلاله وسيادته وتامين اعماره ورخائه وازدهاره حتى يستعيد مكانته اللائقة في الاسرة العربية ودوره كعضو فعال في المجتمع الدولي.



قضية اليوم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واذا كان الزخم العربي المدعوم دوليا قد اوصل معوض الى الرئاسة، فانه لا تتوفر حتى الآن معطيات تسمح بالتكهن بأن طريق معوض الى قصر بعبدا ستكون ممهدة.

وباستطاعة الرئيس معوض الآن ان يجري مشاورات نيابية وان يكلف شخصية ما بتشكيل حكومة تنال ثقة المجلس، وباستطاعة الحكومة العتيدة ان تقرر اقالة عون من قيادة الجيش، ولكن المشكلة ان الرئيس الجديد لا يملك القوة الميدانية التي تؤهله لان يشق طريقه بالقوة لاستلام بعبدا واليرزة من العماد المتمسك بموقفه، كما لا يوجد استعداد لدى العماد عون للتنازل عن موقفه (حتى الآن على الاقل).

ولا نستبق الاحداث ونقول ان مشاكل لبنان قد ازدادت بانتخاب معوض، وانه اصبح للبنان الآن رئيس عسكري معين ورئيس مدني منتخب، وحكومة عسكرية معينة وحكومة مدنية منتخبة، ولا نبالغ فنقول ان لبنان هو اليوم اقرب الى التقسيم من التوافق والتعايش، ولكن لابد من الاعتراف ان الوضع - كما يبدو - اصبح اصعب مما كان عليه، قبل انتخابات الرئاسة.

□■□

ومشكلة لبنان الحقيقية انه كلما حلت احدى مشاكله، تفرع عنها مشاكل اكثر تعقيدا وصعوبة، ربما لان مشكلة لبنان الحقيقية، انها مشكلة غير لبنانية، أو على الاقل ذات ارتباطات اقليمية ودولية متشعبة.

والمعادلة السياسية في لبنان اليوم تؤكد مرة اخرى انه لا توجد في لبنان قوة ايجابية قادرة على فرض حل، بل قوى سلبية قادرة على تخريب اي حل، وبات من الثابت لدى كل المراقبين الآن، ان شكل المواجهة المقبلة بين معوض وعون، سيعكس ميزان القوى الاقليمي، كما ان حسم هذا النزاع لصالح الشرعية الجديدة، سيحدد ما اذا كانت هناك نية دولية لحل أزمة لبنان.

والاكيد الوحيد في القضية ان النزاع في لبنان اخذ منحى جديدا، وان تحالفات سابقة ستخلي الطريق لتحالفات جديدة ربما متناقضة معها، فأزمة الرئيس الحالية أن «البعض» يريد منه ان يظل اسير الازمة، لا رئيس حل الازمة !

فلبنان الآن انتقل من مرحلة صعبة الى مرحلة اصعب لا يمكن التكهن بنتائجها. فهل من أمل بتعبئة الارادة العربية والدولية نفسها التي اخرجت اتفاق الطائف الى حيز التنفيذ ؟ الامر متروك للايام المقبلة لتثبت ذلك أو تنفيه.

«القبس»

عون رفض و«مجهولون» هددوا باغتيال الرئيس اللبناني المنتخب

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وفي الجلسة الاولى انتخب السيد الحسيني رئيسا لمجلس النواب باكثرية ٥٢ صوتا وذلك للمرة الخامسة على التوالي.

وكان قد حضر جلسة مجلس النواب ٥٨ نائبا - ٣٠ مسيحيا و٢٨ مسلما - بعد وصول السيد صائب سلام وهو نائب حالي ورئيس وزراء سابق.

وقد انتخب الدكتور البير مخيبر نائبا لرئيس مجلس النواب، كما اختير النواب صالح الخير وطارق حبشي ورائف سمارة وملكون ابلغتيان وصبحي ياغي اعضاء في هيئة مكتب المجلس.

وفي الجلسة الثانية صادق النواب رسميا على اتفاق الطائف الذي تم التوصل اليه الشهر الماضي في المملكة العربية السعودية برعاية اللجنة الثلاثية.

وتحفظ النائبان المسيحيان الدكتور سعادة وبطرس حرب على شكل الاتفاق دون المضمون.

وسارع العماد عون الى رفض تلك العملية الانتخابية التي جرت في قاعدة القليعات الجوية.

وقال في تصريح اذيع من التلفزيون مساء امس «نعتبر كل ما يجري الان في القليعات عملا منافيا للدستور وساقطا بحد ذاته وكانه لم يوجد».

واضاف يقول «نقول للشعب اللبناني اننا مصممون على اسقاط المؤامرات التي تحاك لاسقاط ما تبقى من السيادة وما تبقى من الارض. ولا احد يعتبر اننا في مواجهة مع رئيس جمهورية منتخب بل ما زلنا بمواجهة مع الاحتلال السوري الذي يتلاعب بالناس بواسطة الدمى ونحن ما زلنا على موقفنا وما زلنا في موقع الحفاظ على المبادىء الاساسية التي قامت عليها حكومتنا الدستورية المعينة بموجب الدستور عام ١٩٨٨».

وفي بيان اذاعي اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة استقالته وهنأ الرئيس الجديد.

وقال اللواء سامي الخطيب قائد الالوية ذات الغالبية الاسلامية في الجيش اللبناني انه يهنىء الرئيس الجديد «واضع نفسي مع الجيش اللبناني بتصرفه».

وقال الحص في حديث مباشر للتلفزيون اللبناني على الهواء انه قدم استقالة حكومته ليفسح المجال امام الرئيس الجديد لتشكيل حكومته الجديدة التي من المتوقع ان تكون حكومة وحدة وطنية.

وقدم الحص استقالة حكومته خطية الى الرئيس اللبناني.

وقال الحص «ان هدفه من تقديم الاستقالة هو السماح للرئيس الجديد باجراء المشاورات الضرورية لتشكيل حكومة وحدة وطنية بموجب اتفاق الطائف».

ووجه الحص تهنئة الى الرئيس معوض والى الشعب اللبناني بجميع طوائفه وانتماءاته بهذه المناسبة، ومجلس النواب اللبناني لتجاوزه لهذه المحنة واداء واجبه الدستوري في انتخاب الرئيس الجديد.

وقدم الحص شكره وتقديره في رسالته الى كل من اللجنة العربية الثلاثية العليا ووزرائها والى السيد الاخضر الابراهيمي.

واعتبر الحص أن انتخاب الرئيس رينيه معوض امس رئيسا للجمهورية بمثابة نقل الصراع في لبنان من دائرة الصراع المسلح الى دائرة التفاعل السياسي.

واعلن الرئيس اللبناني الجديد التزامه الكامل ببنود وثيقة الوفاق التاريخية التي تم الاتفاق عليها في مدينة الطائف من قبل نواب لبنان وتعهد ببناء جمهورية جديدة تسودها العدالة والمساواة وتحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في كلمة مقتضبة القاها السيد معوض مساء امس اثر انتخابه من قبل مجلس النواب رئيسا للجمهورية.

واعتبر ان اتفاق الطائف «مدخل للسلام الوطني وارساء لاسس الجمهورية الجديدة.. وتعبير عن الاصالة العربية في لبنان».

وابدى الرئيس معوض حرصه على تنفيذ اتفاقية الطائف التي «اكدت على لبنان وطنا لكل ابنائه».

وشدد على اهمية الحفاظ على السيادة كاملة برا وبحرا وجوا. كما تعهد باقامة علاقات مميزة مع سوريا وتشكيل حكومة وفاق وطني.

وثمن موقف الجامعة العربية واللجنة الثلاثية العربية العليا وما تحقق في الطائف.

وشدد معوض على «عدم استبعاد احد» في اشارة الى عون وقال «لا نستثني احدا حتى الذين يصرون على استثناء انفسهم».

واعرب الرئيس معوض عن ثقته الكاملة بالجيش اللبناني. وقال «بصفتي قائدا اعلى للقوات المسلحة اطلب اليهم جميعا قادة وضباطا التزام الشرعية والدفاع عنها».

ويوصف الرئيس اللبناني الجديد بانه رجل حوار وانفتاح يؤمن بحزم بوحدة لبنان. وقد قام بعدة مهمات دبلوماسية لدى الزعماء العرب اثناء رئاسة فؤاد شهاب (١٩٥٨ - ١٩٦٤) وشارل حلو (١٩٦٤ - ١٩٧٠) والياس سركيس (١٩٧٦ - ١٩٨٢).

وهدد متحدث مجهول ادعى انه ينتمي الى «جبهة التضامن المسيحي» السرية المؤيدة لعون بقتل الرئيس المنتخب معوض اذا توجه الى المنطقة المسيحية.

وجاء ذلك في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» اوضح المتحدث خلاله ان «الرئيس المنتخب بصورة غير شرعية رينيه معوض سيقتل اذا جاء الى المناطق الشرقية» المسيحية.

وقد عقدت جلسة مجلس النواب بحضور مبعوث اللجنة الثلاثية الخاص الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي وعدد من السفراء والقائمين بالاعمال لدول عربية واجنبية بينهم سفراء مصر والجزائر وليبيا واليمن الشمالي والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وتركيا ورومانيا وايطاليا والقائمين باعمال اليمن الجنوبي والصين والمستشار في السفارة الاميركية غابي عكر وهو لبناني الجنسية.

وقبل ساعات قليلة من بدء اجتماعات مجلس النواب اعلن الرئيس الاسبق سليمان فرنجية والنائب مخايل الضاهر سحب ترشيحهما لمنصب الرئيس.

كما عقد اجتماع في قصر بعبدا ضم العماد عون وقائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع ورئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون.

ووصفت اوساط محيطة بالعماد عون الاجتماع بانه «حاسم» ونفى نائب رئيس حزب الكتائب منير الحاج ان يكون قد دعي لحضور الاجتماع.

وذكرت مصادر سياسية في شرق بيروت ان عون فشل في الحصول على دعم اي من قادة الجبهة اللبنانية لاعلانه توسيع حكومته العسكرية واعادة تشكيل حكومة مدنية موسعة برئاسته.. على ان تكلف هذه الحكومة بالتحضير لاجراء انتخابات لمجلس النواب.

واضافت هذه المصادر ان جعجع طلب من عون عدم الاقدام على اي عمل عسكري في الوقت الراهن.

وساد بيروت الشرقية مساء امس جو من الحذر والخوف انعكس بخلو الشوارع الرئيسية من المارة والسيارات وحتى من مظاهر الفرح بانتخاب الرئيس اللبناني الجديد.

وفي ختام الاجتماع الذي دام اربع ساعات اعلن شمعون فصل النائب ميشال ساسين من حزبه لانه شارك في الاقتراع الرئاسي.

اما جعجع فامتنع عن الادلاء باي تصريح بعد خروجه من قصر بعبدا.

وشهدت قاعدة القليعات انتشارا عسكريا كثيفا من قبل جنود الجيش اللبناني قبل وصول الطائرتين اللتين اقلتا السيد الحسيني والنواب الذين كانوا موجودين في باريس الى مطار القاعدة امس.

وقال السيد الاخضر الابراهيمي في تصريح لوكالة «رويتر» «لقد حان وقت السلام في لبنان».

وقالت مصادر نيابية ان العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في لبنان امضى الليلة قبل الماضية في اجتماعات مع النواب للبحث في عملية الانتخاب والاجراءات الامنية المطبقة في المناطق الشمالية.

ومضت المصادر قائلة ان العميد كنعان اجتمع ايضا الى الرئيس فرنجية في زغرتا.



● عون في قصر بعبدا بعد الانتخابات (رويتر)

تتقدم القبس

من آل الغربللي وآل الرشيدان الكرام

بأحر التعازي لوفاة المرحومة

دلال سيد محمد الغربللي

أرملة سليمان عبد الرزاق الرشيدان

سائلة الله للفقيدة الرحمة

ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة السر

اعداد: أشرف محمد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية «٨» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمعركة اسلامية.

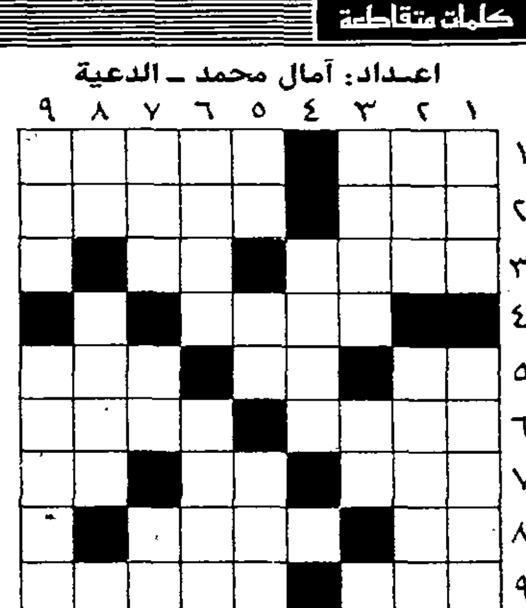
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ت	ت	ق	ل	ب	ا	ى	ض	غ	ل	ا	ر	م	ج
٢	ع	ل	ى	ل	ا	ي	س	ل	ه	ا	ة	ا	ت	ف
٣	ي	ا	ق	و	م	و	ل	ا	و	ل	ا	ل	ن	م
٤	ا	م	ا	ب	ن	د	ا	ء	ه	ا	ي	م	ش	ي
٥	ت	ص	ي	ح	و	ت	د	ع	و	ي	ث	ر	ب	س
٦	ق	ط	ر	ي	ا	ب	ت	و	ب	ي	ح	ت	س	ي
٧	ا	ي	ق	س	م	و	ه	و	ل	و	ح	د	ة	ق
٨	ب	ح	ب	ت	و	ا	ي	ن	د	ل	ا	ي	ن	ب
٩	ا	ذ	ن	و	ل	ت	ب	ك	و	ت	ه	م	و	ع
١٠	ف	ل	ت	ن	ح	ب	غ	د	ا	د	ا	د	م	ع
١١	م	ن	ا	ل	ا	ر	د	ن	و	ا	ل	ن	ي	ل
١٢	ص	ن	ع	ا	ء	ل	ي	س	ب	د	ن	ي	و	د
١٣	م	ن	ي	ن	د	ب	و	ت	ب	ك	ي	ى	د	ل
١٤	ر	ج	ا	ل	ا	ل	ش	ر	ق	ة	ا	م	ث	ل

فتاة - على - جمر الغضى - تتقلب - أليس - لها - يا - قوم - أم - ولا - اب - تصيح - ولا - من - يستجيب - نداءها - وتدعو - بني الدنيا - وتبكي - وتنحب - ايقسم - قطر - وهو - يمشي - لوحدة - الن - فلتنح - بغداد - ولتبك - يثرب - وتهمو - من - الاردن - والنيل - ادمع - وينلب - لدى - صنعاء - من - ليس - يندب - وتبكي - رجال الشرق - مثل..

كانت كلمة السر في عدد امس : « كلمة حب »

كلمات متقاطعة

اعداد: آمال محمد - الدعية



افقياً وعمودياً :

١- غزال - مدينة مصرية، ٢ - يحصي - مدينة اميركية، ٣ - حبر - من عوامل البحر، ٤ - علم مؤنث، ٥ - احد الاسماء الخمسة - نظير - من الالوان، ٦ - عاصمة بيرو - شهر ميلادي، ٧ - بين جبلين - بواسطتي - خاصتي، ٨ - احد الوالدين - عملة عربية، ٩ - مدينة فرنسية - صحيفة.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١- أمينة رزق، ٢ - جنين، ٣ - يجبن - ينام، ٤ - ن ن ن - يناير، ٥ - هي - يم - بون، ٦ - رنين - قلب، ٧ - نابلس، ٨ - ايوب - حن، ٩ - يمرن - عنب.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): تشارك في مشروع والنجاح غير مضمون، تنفق النقود بسرعة اكبر من دخلك لحظات رائعة من السعادة والبهجة، تتحقق معظم احلامك دون مجهود منك.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): الآمال والاصدقاء سيلعبون دورا مهما معك هذا الاسبوع، ستتذكر اشياء كثيرة حدثت لك في الماضي، المشاركة العاطفية لخدمة الغير ناجحة.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): العناية تساعدك وتسدد خطاك وتنصرك، حادث او خبر بشرى طيبة تفاجأ بها، قلق في حياتك العاطفية وتضحيات مالية.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): انتصار يحقق امانيك او نجاح لمشروعاتك، عنيد يسبب لك اشكالا يفرض عليك، تصرف بحكمة اذا ما تازمت الامور، تفاهم وانسجام مع من تحب او تتزوج.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): رحلة قصيرة ممتعة او نجاح لحظة معينة، مشكلة تنتهي لمصلحتك واخبار تفرحك مساعي ناجحة او مقابلات او اتصالات مفيدة، تسوية لمسالة تشغلك او اتفاق يرضيك.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): رغبة او امنية تحصل عليها وتبدو راضيا، انت تتصرف من مركز القوة ولكنك عادل، رحب بالفرص السانحة للتحرك في اتجاه جديد.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): من المحتمل انك على وشك الانتقال لمكان اخر، تقبل كل شيء هذا الاسبوع بنفس راضية فهذا شيء طبيعي، هدية من صديق قديم تنال اعجابك.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): هدوء وسعادة في جو الاسرة، مناسبات سعيدة يجتمع فيها الاهل تفاهم مع صديق قديم تعيد علاقاتك به، مشاكلك هذا الاسبوع تحتاج لحكمة عند مناقشتها.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): اسبوع سلام ونوايا طيبة وفترة لاعادة النظام، كن معتدلا في الانفاق مع الاصدقاء، كن سعيدا بالاعجاب الذي تستحقه، شؤون منزلية قد تتعارض مع العمل.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): اسبوع يصلك للتعامل لتحقيق الاهداف. ارتباط عاطفي يعيد اليك البهجة.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): السفر ياتيك بنتائج مرضية، استقرار مادي وسعادة في محيط الاسرة زيارة او مفاجاة سارة من صديق قديم، فكرة غير ناجحة فلا تضيع وقتك فيها.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): اسبوع مناسب للاهتمام بالقضايا المالية، لا تهمل من يحبك تكنهات في غير محلها.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة،كليا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
● استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
● استعلامات الساعة	١١٣
● استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
● المعلومات المرئية	١٤٠
● النجدة	١٩٩

الشكاوى

● مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
● مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
● مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
● مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
● مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
● مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
● مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
● مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
● مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
● مقسم العيدلي	٢٧٠٠٠٠٠
● مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
● مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
● مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
● مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
● مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
● مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
● مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
● مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
● مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
● مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
● مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
● مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
● مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
● مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
● مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الاتقاذ	١٠٠-١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥٠
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/١١/٦

● الكويت: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح شمالية غربية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا مع فرصة لامطار متفرقة.
● المنامة: طقس بارد نسبيا والرياح شمالية غربية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.
● الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية الى شرقية معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٨	غائم	القاهرة	٢٥	غائم
المنامة	٢٨	غائم	الاسكندرية	٢٣	غائم
الدوحة	٣٠	صحو	الخرطوم	٣٥	صحو
ابوظبي	٣٠	صحو	طرابلس الغرب	٢٨	صحو
مسقط	٣١	صحو	تونس	٢٠	ممطر
الرياض	٣٠	صحو	الجزائر	٢٢	غائم
مكة المكرمة	٣٥	غائم	الرباط	١٩	غائم
جدة	٣٤	صحو	كراتشي	٣٢	صحو
المدينة المنورة	٣٤	غائم	بومبي	٢٩	غائم
صنعاء	٢٣	صحو	نيودلهي	٢٩	صحو
عدن	٣١	صحو	كولومبو	٢٩	صحو
صلالة	٣٢	صحو	بانكوك	٢٥	ممطر
بغداد	٢٨	غائم	مانيلا	٢٧	ممطر
طهران			طوكيو	١٨	ضباب
عمان	٢٥	صحو	أنقرة	١٧	ضباب
دمشق	٢٥	غائم	استانبول	١٧	ضباب
اثينا	٢١	غائم	لارنكا	٢٦	صحو
لندن	١٠	صحو	باريس	٧	غائم
فرانكفورت	٩	غائم	جنيف	٧	ممطر
روما	١٨	غائم	فيينا	١٢	غائم
مدريد	١٤	غائم	موسكو		
كوبنهاغن	٩	غائم	اوسلو	٥	غائم
استكهولم	٧	ممطر	امستردام	٧	ممطر
براغ	٩	غائم	بلغراد	١٩	صحو
هلسنكي	٦	ممطر			

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر : معتدل
في الكويت
المد : ٦,٤٠ مساء
الجزر: ١٠,٤٨ صباحا
١٠,٤٨ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/١١/٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ ليلا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	الهندية	بومباي - دلهي	١,٣٠ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الليبية	عمان - طرابلس	١,٣٠ ظهرا			
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	العراقية	بغداد	٨,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
العراقية	بغداد	٩,٣٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/١١/٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الكويتية	بانكوك	٧,٠٥ صباحا
الكويتية	بانكوك - مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الكويتية	كولومبو	١١,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	طرابلس - تونس	١١,٣٠ صباحا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
			الكويتية	الظهران	٦,٤٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٢٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الكويتية	الظهران	٣,٣٠ عصرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٨,٣٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	السويسرية	زيوريخ - جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	٩,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	داكا	١٠,٠٠ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية سالم - ٢٤٣٩٧٥٤ - شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية المنتصر - ٢٤٣٤٤٣٧ - شارع احمد الجابر.
■ حولي والنقرة: صيدلية الصباح - ٢٦١٢٦٠٣ - شارع العثمان.
■ السالمية والرميثية: صيدلية ابن النفيس - ٥٧٢١٢٦٤ - شارع حمد المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء - ٣٩١١٠٢٥ - شارع الدبوس.
■ خيطان: صيدلية الحياة - ٤٧١١٣٥٥ - خيطان.
■ الجهراء: صيدلية الابراج - الجهراء.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحبير	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوسنة	٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٣٤٤
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الفرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

● عبدالكريم عبدالقادر

● ام كلثوم

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث الاسلام والحياة المعاصرة، ٦,٢٥ موسيقى اشواق لحسين امين، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ اذاعة خارجية منقولة من قصر بيان لوصف افتتاح احتفال الجمعية الطبية الكويتية باليوبيل الفضي للجمعية واقامة المؤتمر الطبي الثامن بالكويت تحت رعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٣٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢٧ ابتهال، ٢,٣١ القرآن الكريم، ٢,٣٨ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٣ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٢,٥٥ اغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ ماناح ورق لسعود الراشد، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٩ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٠٤ من برامج اذاعة القرآن الكريم: هذا الانسان، ٥,١٤ يا طول عذابي لام كلثوم، ٥,٣٦ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,١٨ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٣ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٤٥ اغنيتان، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ يا طارشي لجاسم سنان، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ برنامج: من اشهر التسجيلات، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ صوب دار الخل لعبدالكريم عبدالقادر، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ قلوب الحبايب لنجاة علي، ٣,٤٨ قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، ٤,٢٥ دعاء، ٤,٣٠ برنامج: اسماء الله الحسنى - القادر، ٤,٤٤ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٤٩ توشيح، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ فتحي قنديل، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة: مفهوم السلام في الاسلام، ٥,٣٠ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٦,٤٧ حديث مشكلات عالجها الاسلام، ٦,٥٦ من الذكر الحكيم للشيخ محمد سعيد خياط، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,٢١ حديث النبوة المحمدية، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د :س
الفجر	٤:٤٤
الشروق	٦:٠٥
الظهر	١١:٣٣
العصر	٢:٣٨
المغرب	٤:٥٩
العشاء	٦:١٨

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

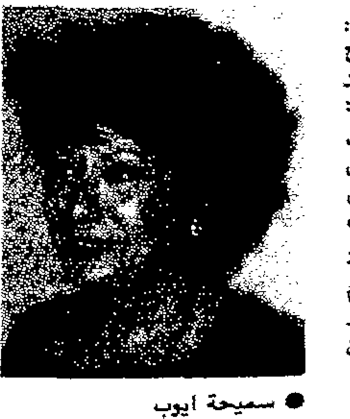
٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,١٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل العربي: الغابة، ١١,٤٥ برنامج: الامارات وفنونها الشعبية، ١٢,٤٥ اهم الانباء، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ المسلسل الكارتوني: اليس في بلاد العجائب، ٥,٣٠ المسلسل الديني: الاسلام حضارة، ٦,٣٠ ماما انيسة والصغار، ٧,١٥ القران والعلم، ٧,٥٥ برنامج: امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي: «طارق من السماء»، تمثيل: عزت العلايلي، صلاح قابيل وليلى طاهر، ١٠,٥٠ المسلسل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث، سميحة ايوب وامينة رزق، ١١,٥٥ اهم الانباء، ١٢,٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٣٥ المسلسل الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٧,٠٥ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٥ البرنامج المحلي: التقدم العلمي، ٩,١٥ مسلسل المغامرات: ستديو رقم ٥، ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي: الايام الحلوة، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة: جيك والرجل البدين، ١١,١٥ الرسالة اليومية لبطلوة الصداقة والسلام، ١١,٥٠ موجز الانباء، ١١,٥٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● سميحة ايوب

السينما

الاندلس : مذبحة التمثال الذهبي - اجنبي.

السالمية : محجوزة.

الحمراء : فيلم : فتيات الرقم الصعب - عربي.

السيارات : فيلم : مذبحة الشرفاء - عربي.

الفردوس : فيلم : ثورة المراهقين - ج٢ - اجنبي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : اسطورة رام - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : الثنائي المتوحش - اجنبي.

الجهراء : فيلم : الظالم - اجنبي.

غرناطة : فيلم : فاتنة الكاراتيه - اجنبي.

الصليبخات : فيلم: الرجل الاسد - اجنبي.

الجليب - فيلم : الاصدقاء الاربعة - بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : العملية الخاصة - اجنبي.



بطولـة الصداقـة والسلام للالعاب

كيدان مستشارا لمتابعة شؤون التمييز العنصري

قام الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والمجلس الاولمبي الاسيوي بتعيين فكرو كيدان كمستشار شخصي لمتابعة شؤون التمييز العنصري في الرياضة وتطور الرياضة في دول العالم الثالث.

وقد صرح الشيخ فهد ان اهتمامه ليس منصبا فقط على آسيا كرئيس لمجلسها الاولمبي ولكنه يمتد ليشمل افريقيا واوقانوسيا واميركا اللاتينية ودول البحر الكاريبي. وان تطور الرياضة في الدول النامية يعد وسيلة مهمة للتوصل الى الصداقة والسلام في العالم اجمع.

ويعمل كيدان مستشارا لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية حول أمور التفرقة العنصرية في الرياضة وقد سبق له العمل في السلك الدبلوماسي لمدة خمسة عشر عاما في الامم المتحدة.

الجهراء تكرم اللجنة العليا المنظمة ورؤساء وفود الصداقة والسلام

برعاية محافظ الجهراء الشيخ علي عبدالله السالم يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم الحفل الذي ستقيمه محافظة الجهراء في القصر الاحمر على شرف رئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام وضيوف البطولة ويشمل هذا الحفل عدة فقرات من ضمنها كلمة راعي الحفل وكلمة رئيس لجنة فنون البادية وقصيدة شعرية كما يتخلل الحفل ايضا عزف لموسيقى الشرطة كما سيشارك عدد من الفرق الشعبية بتقديم فن العراضة وسيختتم الحفل بجولة حول القصر الاحمر كما سيتم توزيع جوائز قيمة للضيوف اضافة الى بعض المسابقات والمفاجآت.



● الشيخ علي عبدالله السالم

اللـواء العايدي: طائـرة الكويت المـارد الجـديد

اشاد اللواء حسن العايدي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصري للكرة الطائرة ببطولة الصداقة والسلام والتي جاءت ببادرة طيبة من سمو الامير المفدى وقال ان البطولة تعتبر من انجح البطولات من حيث التنظيم والاعداد.

اما بالنسبة لمباريات الكرة الطائرة فقد لمسنا مباريات قوية من حيث المستوى والقوة ورأينا الفريق المصري بامكاناته الفنية والفريق الباكستاني الذي فاجأنا بمستواه العالي والمهارات الفردية للاعبيه والمفاجأة الثانية الفريق التونسي لظهوره بمستوى متواضع، اما الفريق الكويتي فاعتبره ماردا جديدا ظهر على الساحة وعلى الفرق ان تدرس كيفية الفوز على هذا الفريق.

انتكاسة جديدة في ريال مدريد

سان سيباستيان - اسبانيا - رويتر - مني ريال مدريد بعد خروجه يوم الاربعاء الماضي من كاس اوروبا بانتكاسة اخرى حيث هزم من ريال سوسيداد ٢/١ في الدوري الاسباني لكرة القدم.

وقد بدأ ريال سوسيداد امس اكثر اعتيادا على الارض الطينية مع هطول امطار غزيرة من ريال مدريد المعتاد على مناخ وسط اسبانيا الجاف فاحتفظ بتقدمه ٢/صفر حتى اواخر المباراة.

ففي الدقيقة ١٥ رفع مايكل لاسا لاعب خط الوسط في ريال سوسيداد ضربة ركنية لم يتمكن الغوستين رودريغز حارس المرمى الثاني لريال مدريد من الامساك بالكرة حيث انزلقت من يديه فتابعها جون اولدريدج مهاجم ليفربول الانكليزي السابق مسجلا الهدف الاول.

وبعدها بعشر دقائق شتت الارجنتيني الدولي اوسكار روغيري لاعب ريال مدريد كرة من ضربة ركنية ايضا ولكنها ذهبت الى اغوستين جاخاتي لاعب ريال سوسيداد فسجل منها الهدف الثاني.

● جون اولدريدج

وبد بدا ريال مدريد منهكا بعد مباراته يوم الاربعاء الماضي في كاس اوروبا مع ميلانو الايطالي وقد غاب عنه الالماني الغربي بيرند شوستر والمهاجم الدولي ايميليو بوتراغوينو ومارتن فازكيز وباكو ليورنتي وذلك بسبب الاصابة. وسجل لوسادا هدف مدريد الوحيد.

ثـانـي فـوز لبـوسطن وديترويت بالسلة

نيويورك (رويتر): في اليوم الثاني لبطولة دوري السلة الوطني الاميركي (ان بي ايه) فاز بوسطن سلتيكس ١٠٢/١٠٠ على شيكاغو بولز، كما فاز ديترويت (حامل اللقب) على واشنطن بفارق نقطتين ايضا بنتيجة ٩٥/٩٣.

وتغلب نيويورك نيكس ١١٩/٩٩ على ميامي وانديانا ١٠٦/٩٨ على كليفلاند وميلووكي ١٠٢/٩٦ على فيلادلفيا ونيوجيرزي ١١١/١٠٦ على اورلاندو.

وفاز سان انتونيو ١٠٦/٩٨ على لوس انجلوس ليكرز ودنفر ١٣٥/١٣٢ على فينكس وهيوستون ١٣٢/١٠٥ على غولدين ستيت ووريورز وسكرامنتو كنغز ١٠٧/١٠٠ على سياتل سوبر سونيكس.

فوز كبير لبوردو وخسارة قاسية لسوشو

باريس (أ ف ب) حقق فريق بوردو المتصدر فوزا كبيرا على نانت صاحب المركز السادس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجلها الهولندي بيت فان دن بوير والدانمركي يسبر اولسيد وجان مارك فيريري في الدقائق ٣ و٤٥ و٧٥ من المباراة التي اقيمت مساء السبت في بوردو امام ١٥ الف متفرج واحتفظ بصدارة بطولة فرنسا لكرة القدم في نهاية اسبوعها السابع عشر، وكانت هذه هي المباراة الثامنة على التوالي التي لا تهتز فيها شباك بوردو على ملعبه.

وتعرض سوشو صاحب المركز الثاني لخسارة قاسية امام مضيفه ليل صاحب المركز الحادي عشر صفر/٥ سجلها فيار (١١ و١٤) والغاني ميدي بيليه (١٣) وانغلوما (٤٣) وبيريو (٥٠) فنزل سوشو الى المركز الثالث وحل محله اولمبيك مارسيليه الذي فاز على مضيفه مولوز ١/٢ في حضور ١٩ الف متفرج، سجل لمارسيليا فيركرويس والانكليزي وادل في الدقيقتين ٤٣ و٧٣ وللخاسر اليوغسلافي سليسكوفيتش من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٨.

وتعادل كان مع تولوز ٢/٢، سجل للاول الالماني الغربي ناختفيه وميتفوال «بركلة جزاء» في الدقيقتين ١٨ و٩٠ وسجل للثاني مارسيكو (بركلة جزاء) وديبيف في الدقيقتين ٣٠ و٥٠ فبقي تولوز في المركز الرابع، اما موناكو صاحب المركز الخامس ففاز على ضيفه نيس وحيد سجله قلب دفاع ساحل العاج الدولي روجيه ميندي في الدقيقة ٣٩.

وفي المباريات الاخرى خسر سانت ايتيان امام راسينغ الباريسي صفر/١ سجله المغربي عزيز بو دربالة (٨٧) وفاز بريست على متز ٢/صفر سجلهما سالون (٦٥) ومهاجم باراغواي كاباناس (٨٠ بركلة جزاء)، كذلك فاز كاين على مونبلييه ٢/٣، سجل للفائز الانكليزي ستين (٢٨ و٦٠) وريو (٤٤) وللخاسر ستيفان باي (٦٥ و٨٨).

وتعادل باريس سان جيرمان مع اوسير ١/١، سجل للاول شاربونييه (٨٠) وللثاني فاهيروا (٣) كما تعادل تولون مع ليون ١/١، سجل للمضيف اليوغسلافي بورساك (٦٥) وللضيف باريه (٩).

وتقدم رصيد بوردو الى ٢٦ نقطة يليه مارسيليه ٢٣ نقطة من ١٦ مباراة ثم سوشو ٢٢ نقطة وتولوز ٢٠ نقطة وموناكو ٢٠ نقطة من ١٦ مباراة.

تواني : ارشح الكويت لنهائي الطائرة واعجبني اداء الفريق المصري

صرح محمد علي تواني نائب رئيس الاتحاد التونسي للكرة الطائرة واداري الوفد بان تنظيم البطولة رائع واعرب عن تقديره لجهود القائمين على تنظيم هذه الدورة واضاف : اما بالنسبة للمباريات فهي حماسية وقوية وهي بطولة ناجحة بلا شك وارشح الكويت للوصول للمباراة النهائية واعجبني فريق مصر في ادائه امام تونس.

منتخب الكويت يهزم اليمن ٣/صفر في الطائرة
الكويت ومصر وباكستان والسعودية بقبل النهائي غداً

انهى منتخب الكويت مبارياته ضمن المجموعة الاولى فائزا على منتخب اليمن الشمالي بنتيجة ٣/صفر وقد كانت الاشواط لصالحه كالتالي: ١٥/٢، ١٥/١١، ١٥/صفر، وقد استغرقت المباراة ٤٥ دقيقة حيث ادارها طاقم دولي مكون من الحكم المصري حسن احمد والحكم الدولي محمد افضل من باكستان واشرف عليها الحكم الدولي جهاد حمود من الكويت.

مباراة سهلة للكويت

قدم منتخب الكويت مباراة سهلة امام منتخب اليمن الذي لعب حسب امكانات افراده الفنية، ونتيجة لتراخي افراد المنتخب وضمانهم الفوز في المباراة جاء الشوط الثاني حماسيا لمنتخب اليمن والذي خسره ١٥/١٣ ولهذا لجأ منتخب الكويت الى اللعب الجدي خلال الشوط الثالث مما انهاه لصالحه ١٥/صفر، ولم يحاول منتخب الكويت بمدربه «فاسيل» ان يشرك الصف الثاني الا بعض الافراد في أوقات متباعدة من خلال الاشواط الثلاثة، والمباراة بمجملها كانت في المستوى العادي من المنتخبين الكويتي واليمني الشقيق.

موقف المنتخبات

انتهت مباريات الادوار التمهيدية في بطولة الصداقة والسلام للالعاب بالكرة الطائرة حيث تصدرت الكويت المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط، تلتها السعودية في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط، فيما جاء منتخب باكستان في المركز الاول للمجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط، واحتل المنتخب المصري المركز الثاني برصيد ٥ نقاط.

هذا وتتوقف المباريات اليوم لراحة الفرق فيما تلعب غدا فرق الكويت والسعودية وباكستان ومصر في الدور قبل النهائي لتحديد من سيلعب على المركزين الاول والثاني والمركزين الثالث والرابع حيث سيلتقي في المباراة الاولى الكويت ومصر والمباراة الثانية باكستان والسعودية.



● ضربة ساحقة لليمن وحائط صد من المعتوق والصايغ

منتخبنا جاهز للقاء مصر غداً بالطائرة

اكد فاسيل جوسبادينوف مدرب منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة بان فريقه جاهز فنياً وبدنيا لمباراة قبل النهائي امام مصر التي ستجرى غدا .. وقال ان فريق مصر قوي ولديه لاعبون يتمتعون بمهارات عالية وخبرة جيدة واشار الى ان الفريق المصري لديه اخطاء في الدفاع ولكن هذا لا يعني ان دفاعه سيء بل انه يمتاز بدفاع جيد ويعيبه الصد فقط.

ويضم لاعبين يجيدون القفز والضرب والتنويع في الكرات.. وقد شاهدنا الفريق المصري وعرفناه في وقت مبكر قبل لقائه.. والمباراة صعبة للطرفين ولذلك فان التكهن بنتيجة المباراة ايضا صعب ونحن جاهزون للمباراة.

وحول مباريات البطولة ذكر جوسبادينوف ان هناك مستويات عالية ولاحظ وجود لاعبين في بعض الفرق لا يؤدون المباريات بطريقة ميكانيكية فقط بل انهم يستخدمون عقولهم ويلعبون بخطة مرسومة وهناك انسجام في آداء لاعبي بعض الفرق ويلعبون كرة طائرة حديثة مثل باكستان ومصر والكويت وتونس.

● فاسيل جوسبادينوف

محاضرة للسرهيد بعنوان «الحركة الرياضية بالكويت بين المد والجزر»

يلقي الدكتور احمد السرهيد مساعد عميد كلية التربية الاساسية محاضرة في السادسة من مساء اليوم الاثنين في اطار برنامج الموسم الثقافي للكلية موضوعها «الحركة الرياضية في الكويت بين المد والجزر» والدعوة عامة.

العفو عن جميع الرياضيين في تونس

تونس - ق.ن.أ - قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي العفو عن كل الرياضيين من لاعبين ومدربين وحكام الذين تعرضوا سابقا الى عقوبات مختلفة وذلك لمناسبة الذكرى الثانية لتحول السابع من نوفمبر التي تصادف غدا الثلاثاء.

واكد الرئيس بن علي خلال استقباله للدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة على اهمية رسالة الرياضة في تربية الشباب وتنشئة المجتمع السليم وفي اشاعة روح الاخاء والتحابب بين الرياضيين وطالب كل الذين سيشملهم هذا العفو بتدارك اخطائهم السابقة والتحلي بالاخلاق الرياضية العالية.

المريخ السوداني يتأهل لنهائي الكؤوس الافريقية

الخرطوم - ق.ن.أ - تأهل فريق المريخ السوداني للدور النهائي لبطولة كاس الكؤوس الافريقية بعد ان هزم فريق غور ماهيا الكيني بهدفين مقابل لا شيء في مباراة العودة التي جرت بينهما هنا مساء امس الاول.

احرز هدف المريخ الاول اللاعب سانتو في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول كما احرز الهدف الثاني اللاعب دحدوح بالدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني.

وكان اللقاء الاول بين الفريقين والذي جرى في كينيا قد انتهى بنتيجة واحد مقابل لا شيء لصالح الفريق الكيني.

منيرة.. للشريدة

رزق خالد الشريدة لاعب نادي الكويت الرياضي لكرة القدم بمولودة اسماها «منيرة».

مبروك وجعلها الله من ابناء السعادة وعونا لوالديها.

خالص العزاء ليوسف السليم

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من يوسف السليم مدرب الفريق الاول لكرة السلة بالنادي العربي لوفاة المرحوم ابن خاله.. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، والهم اهله وذويه الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون.

هدف ريجيس ادخل كوفنتري التاريخ بانفيلد

لندن - (ا ف ب) بهدف سجله المهاجم الدولي السابق سيريل ريجيس في مرمى حارس ليفربول بروس غروبيلار في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي اقيمت مساء السبت في الاسبوع الثاني عشر من بطولة انكلترا لكرة القدم تمكن كوفنتري من تسجيل اول فوز له في تاريخه على ملعب ليفربول «انفيلد رود».

وادت خسارة ليفربول وهي الثالثة له في مبارياته الاربع الاخيرة الاولى امام ساوثهامبتون بالدوري والثانية امام الارسنال بكاس الدوري الى هبوطه الى المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف شيلسي اللندني الذي اكتسح ضيفه ميلوول ٤/صفر تبادل تسجيلها كيفن ويلسون وكيري ديكسون، غير ان ليفربول يملك في جعبته مباراة واحدة مؤجلة. الى ذلك فان ايفرتون قد يصعد الى الصدارة اذا ما فاز على استون فيلا في آخر مباريات الاسبوع.

وصعد الارسنال الى المركز الثالث بفارق الاهداف خلف ليفربول اثر فوزه على نوريتش سيتي ٤/٢ مع ان نوريتش تقدم ٢/صفر في نهاية الشوط الاول، سجل للفائز نيال كوين ولي ديكسون (ركلة جزاء) وديفيد اوليري والان سميث وسجل للخاسر مالكولم الن وديفيد فيليبس وتيم شيروود.

وفي المباريات الاخرى فاز مانشستر سيتي على كريستال بالاس ٣/صفر سجلها ديفيد وايت وتريفور كورلي وكلايف الين وفاز لوتون تاون على ديربي كاونتي ١/صفر سجله ايان دووي وتشارلتون على مانشستر يونايتد ٢/صفر سجلهما بول وليامز.

وتعادل ويمبلدون مع كوينز بارك رينجرز صفر/صفر ساوثهامبتون مع توتنهام ١/١، سجل للاول غلين كوكريل وللثاني توني كازارينو، وخسر نوتنغهام امام شيفيلد وينزدي اخر اللائحة صفر/١ سجله تيري ويلسون (خطأ في مرمى فريقه).

ويبلغ رصيد شيلسي المتصدر ٢٢ نقطة من ١٢ مباراة يليه ليفربول ٢١ نقطة من ١١ مباراة الارسنال ٢١ نقطة من ١٢ مباراة ايفرتون ٢٠ نقطة من ١١ مباراة وساوثهامبتون ١٩ نقطة من ١٢ مباراة.

● سيريل ريجيس

المنتخب المصري في تونس اليوم استعدادا للجزائر

القاهرة - «القبس»:

تغادر القاهرة في العاشرة من صباح اليوم بعثة المنتخب القومي المصري لكرة القدم في طريقها الى تونس لاداء مباراة ودية غدا الثلاثاء مع المنتخب الوطني التونسي في اطار استعدادات المنتخب المصري يوم الجمعة بعد المقبل في الدور الاخير لتصفيات كاس العالم.

تتكون البعثة من المهندس أبوالعلا فرجات رئيسا ومحمود الجوهري مديراً فنياً وسمير عدلي مديراً ادارياً وحازم كرم وفتحي مبروك مدربين مساعدين واحمد ماجد طبيبا ومحمود حمدي للعلاج الطبيعي و١٩ لاعبا هم احمد شوبير وخالد مصطفى وابراهيم حسن وياسر فاروق وهشام يكن وحمادة صدقي وصابر عيد واحمد رمزي وربيع ياسين وهشام عبدالرسول وبدر رجب واحمد الكاس وطارق سليمان وطاهر أبوزيد وهاني رمزي وجمال عبدالحميد وحسام حسن وايمن شوقي.

ويتخلف أشرف قاسم الذي اصيب بتمزق في مباراة المنتخب مع السد القطري ويخضع لعلاج مكثف حتى يتمكن من اللحاق بمباراة الجزائر.

وكانت بعثة المنتخب القومي المصري قد وصلت الى القاهرة مساء امس الاول قادمة من قطر وتوجه اللاعبون والجهاز الفني من المطار مباشرة الى فندق السلام لاجراء تدريبات بدنية وساونا ثم دخلا معسكراً مغلقاً بدار الدفاع الجوي بناء على تعليمات الجوهري المدير الفني باستكمال المعسكر وهي المرة الاولى في تاريخ الكرة المصرية التي يواصل فيها فريق معسكرا في ثلاث دول دون حصول اللاعبين على راحة.

فوزكيم الكوري بأول بطولة صينية

بكين - أب - في أول بطولة على الاطلاق بالعاصمة الصينية ينظمها اتحاد محترفي التنس فاز الكوري الجنوبي كيم يونغ سو على النيوزيلاندي بروس ديرلين ليحرز المركز الاول.

ونال كيم المرشح الثاني ٥٠٠٠ دولار، وفي نهائي الزوجي فاز ديولين مع الهندي علي زيشان ٦/٤، ٦/٤ على الاميركيين برايان ديزنتغ مع كريغ جونستون.

وشارك بالبطولة ٣٢ لاعبا.

الرياضة ٣ صفحات
٢٧ و٢٨ و٢٩

مزيد من برقيات التهنئة لرئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة

تلقى الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيس اللجنة المنظمة لعليا لبطولة الصداقة والسلام عددا من برقيات التهنئة والاشادة بحسن التنظيم التي اظهرها شباب الكويت في حفل افتتاح الدورة التي اقيمت بناء على الرغبة الاميرية السامية.

هذا وقد ارسل الشيخ ناصر محمد الاحمد برقيات شكر جوابية ردا على برقيات التهنئة متمنيا للجميع التوفيق ولكويتنا الحبيبة مزيدا من الرقي والتقدم.

برقيات تهنئة لنائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة

تلقى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برقيات تهنئة للنجاح الباهر لافتتاح بطولة الصداقة والسلام وفعاليات البطولة من رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الاسكواش، محمد سعيد حمدان، محمد ماجد الشاهين، رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الصليبخات، فارسات وفرسان نادي الصيد والفروسية، حافظ الفضلي، حمدان المطيري. ومازالت البرقيات تنهال على اللجنة المنظمة معبرة عن فرحتها بهذا الحدث الكبير لجمع شباب الامة الاسلامية على ارض الكويت.

راحة لفرق الطائرة اليوم

بعد انتهاء مباريات المجموعات لبطولة الكرة الطائرة امس يتصدر الكويت المجموعة الاولى والسعودية ثاني المجموعة، وتصدر باكستان المجموعة الثانية ومصر ثاني المجموعة.. تحصل الفرق اليوم على راحة وتنطلق غدا الثلاثاء مباريات قبل النهائي وتحديد مراكز الفرق الاخرى.

جهود واضحة للجنة النظام

اوشكت مباريات الكرة الطائرة على الانتهاء حيث ستقام المباراة النهائية يوم الخميس المقبل، ولقد قامت كافة اللجان ببذل جهودها في سبيل نجاح هذه المباريات ونجاح البطولة بشكل عام، ومن هذه اللجان لجنة النظام والملاعب والتي تولت حفظ النظام داخل وخارج الصالة وساهمت بجدارة في منع الشغب وحفظ الامن والتعاون مع كافة اللجان الاخرى لسير المباريات على اتم وجه.

ويترأس هذه اللجنة النقيب محمدساير العنزي ويساعده تركي الظفيري عضوا مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة.

اجتماع لفنية الطائرة ورؤساء الوفود اليوم

يعقد في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بفندق شيراتون اجتماع لجنة الفنية بالكرة الطائرة مع رؤساء الوفود ومن ينوب عنهم وذلك لتحديد الوان فانيلات الفرق التي وصلت الى دور الاربعة اضافة الى مناقشة بعض النقاط التي ظهرت خلال مباريات الادوار التمهيدية وسوف يرأس الاجتماع فهد الدهمش مندوب الاتحاد العربي لكرة الطائرة وعضوية بدر مطر مندوب الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة.

رحلة بحرية للوفود المشاركة

تقوم الوفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلام للالعاب بجولة بحرية وذلك من الساعة الرابعة حتى السادسة مساء اليوم بدعوة من رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على متن الباخرة مسجان وستبدأ الرحلة من مرسى شركة النقل العام الكائن في منطقة رأس الارض بالسالمية وسوف تتخلل هذه الرحلة عروض للفنون البحرية الشعبية الكويتية.

عبداللطيف منوه يشيد بالبطولة

وصف عبداللطيف منوه عضو مجلس الادارة بالاتحاد الكويتي للكرة الطائرة بطولة الصداقة والسلام والتي امر بها سمو الامير الشيخ جابر الاحمد حفظه الله بانها تظاهرة رياضية يحتفل بها الشباب المسلم على ارض الكويت ارض السلام.

وقال انها فرصة لهؤلاء الشباب لكي يتعارفوا بالاضافة الى الاحتكاك وزيادة الخبرة خلال لقاءاتهم ليس فقط في الكرة الطائرة بل في جميع الالعاب.

واشاد منوه بدور الجماهير الكويتية والجاليات الاخرى لوقوفها مع اللعبات الجيدة وتشجيعها بعيدا عن العصبية مما اعطى لهذه الالعاب حتى الآن روح المنافسة الشريفة والصورة الحقيقية لشباب هذا البلد المعطاء.

فرسان وفارسات نادي الصيد يشكرون الشيخ خالد الأحمد

بعث فرسان وفارسات نادي الصيد والفروسية برقية الى الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل جاء فيها: يتشرف فرسان وفارسات نادي الصيد والفروسية بان يتقدموا لكم بخالص الشكر وعظيم الامتنان على رعايتكم الدائمة لهم واهتمامكم الابوي بكل ما يعيق نشاطهم ولا غرابة في ذلك فانتم الاب الروحي لرياضة الفروسية في الكويت وراعيها الاول. وقد كان للفتة الكريمة برفع عقوبة الايقاف عن الفارسة جميلة المطوع والفارس طارق شعيب اطيب الاثر في نفوسنا جميعا ونعاهدكم على المضي قدما والتدريب بكل جد واخلاص من اجل استعادة سمعة الفروسية في الكويت بفضل توجيهاتكم التي لا غنى لنا عنها وبفضل اختياركم السديد للشيخ فهد الاحمد على رأس لجنة الفروسية والذي نامل منه ان يقدم للعبة الكثير من خبرته ووقته حتى تعود الكويت لتحقيق الانتصارات في شتى المجالات الخاصة برياضتنا في ظل اميرنا المفدى.





● الشيخ خالد الاحمد

ترقيات في صفوف العاملين في البطولة

شمل كشف الترقيات الاخير الذي صدر عن وزارة الداخلية بترقية المقدم محمود الدوسري رئيس اللجنة الامنية لبطولة الصداقة والسلام الى رتبة عقيد والرائد يوسف المضاحكة عضو اللجنة المنظمة العليا الى رتبة مقدم واعضاء اللجنة الامنية الرائد احمد عيسى السليم الى رتبة مقدم والنقيب سعود الحسيني الى رتبة رائد والنقيب معتوق عبدالعزيز العسلاوي الى رتبة رائد والملازم اول فهد الهاجري الى رتبة نقيب.

كما تمت ترقية الشيخ احمد نواف الاحمد الصباح اداري وفد الكويت لكرة القدم مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية الى رتبة رائد.. مبروك للجميع.

● العقيد محمود الدوسري

١١ رأسا تتنافس على كأس الخطوط الجوية الكويتية بفروسية نادي الصيد

تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وقائع سباقات الاجتماع السادس لفروسية نادي الصيد وذلك على مضمار سباق الخيل للنادي حيث يتنافس ٣٩ جوادا وفرسا على مدار ٦ اشواط خصص منها الشوط الرابع رئيسيا للجياد المبتدئات لمسافة ١٦٠٠ متر على الكاس والجوائز المقدمة من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، حيث يتنافس على الكاس ١١ جوادا وفرسا.

وفي ما يلي اسماء الجياد المشاركة في سباقات اليوم:

● الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة ويشارك فيه: تيار للخليج، تايه الرأي للسلام، وسيمه لدسمان، فرحة خالد لحمود الرومي، وجنة لتامر مبارك.

● الشوط الثاني للمبتدئات ويشارك فيه: ربيعة لحمود الرومي، ريدان للمسايل، مدلول للنشاما، غاية للسلام، غزيل للثويني والابراهيم، طلوع الفجر للهويدي، عجاج للديرة، منورة للشيخ فواز الدعيج، شعاع لدسمان.

● الشوط الثالث لجياد الدرجتين الاولى والثانية، ويشارك فيه: فلسطين لبورسلي، كابول لبورسلي، جلابي للديرة، الخالدي للديرة، كوفمة الكويت لدسمان، رسالة للخليج.

● الشوط الرابع الرئيسي للمبتدئات على كاس الخطوط الجوية الكويتية ويشارك فيه: دهلوس للثويني والابراهيم، سلوم للسفراني، عنيف للرومي، الفيصلي للهويدي، سكون الليل للسلام، قرار للسلام، غصن البان لبورسلي، الخزرج للمسايل، رعودي للمريخي، لبنان لبورسلي، نفيسة لدسمان.

● الشوط الخامس لجياد الدرجة الثانية ويشارك فيه: الازرق للاستقلال والوحدة، ربيع دسمان لاسطبل دسمان، منقوشة للديرة، كريمة لدسمان، دعوج للديرة.

● الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة ويشارك فيه: بارقة الدجى للسلام، اصقيع للمسايل، حبيب الكل لدسمان.

الانتر تقدم للثاني في دوري ايطاليا

تقدم انترناسيونالي للمركز الثاني بالدوري الايطالي اثر تغلبه خارج ملعبه ٣/صفر على فيرونا ليصبح رصيده ١٦ نقطة متخلفا بفارق نقطتين عن نابولي الذي فاز ٣/٢ على ليتشي، ويتساوى يوفنتوس وسامبدوريا برصيد ١٤ نقطة.

وقد خسر يوفنتوس ٢/٣ في ملعب ايه سي ميلانو وفاز سامبدوريا ٤/٢ على روما، وتعادل باري سلبيا مع جنوه وفاز شيزينا ١/صفر على اسكولي وخسر لاتسيو ١/٢ امام اتلانتا وفيورنتينا صفر/١ امام بولونيا، وتعادل كريمونيزي ٢/٢ مع يودنيزي.

وزارة الكهرباء تنظم بطولة في التنس

تنظم وزارة الكهرباء والماء البطولة المفتوحة الرابعة على كاس ترشيد الاستهلاك للتنس «رجال وسيدات» خلال الفترة من ٣٠ الشهر الجاري وحتى ٩ ديسمبر المقبل وذلك باشراف لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي للتنس، ويرعى البطولة وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة.

اليوم اشبال السالمية بعروض الميني باسكت

يقدم اشبال نادي السالمية اليوم عرضهم في مهارات كرة السلة للصغار «ميني باسكت» حسب الجدول المعد سلفاً.. وذلك بين شوطي مباراة اندونيسيا والامارات.. يشرف على تدريب الفريق المدرب الوطني عبدالله بلال.



بطولة الصداقة والسلام للالعاب

رؤساء الوفود وكبار الضيوف يبعثون برقية شكر للأمير
الكويت مقراً دائماً للجنة الدولية لألعاب الصداقة والسلام



● بشير الطرابلسي يترأس اجتماع رؤساء الوفود وكبار الضيوف

● جانب من اجتماع رؤساء الوفود وكبار الضيوف

عقد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بفندق المريديان اجتماع لكبار المدعوين من وزراء واعضاء اللجنة الاولمبية الدولية ورؤساء وفود الدول المشاركة في بطولة الصداقة والسلام للالعاب. حيث ترأس الاجتماع بشير الطرابلسي عضو اللجنة الاولمبية الدولية، وحضر ممثلو ٤١ دولة اسلامية، وتم تحديد جدول الاعمال بثلاث نقاط وهي :

* تشكيل لجنة مصغرة من رئيس واربعة اعضاء تتولى مهمة ومسؤولية استمرار بطولة الصداقة والسلام للالعاب.
* تكليف عضو يتولى القاء كلمة الوفود في حفل الاختتام.
* ارسال برقيات تهنئة الى حضرة صاحب السمو امير دولة الكويت ورئيس اللجنة العليا المنظمة ونائبه لما قامت به دولة الكويت من تنظيم رائع للبطولة.

وقد تم تشكيل لجنة ثلاثية لرئاسة الاجتماع تتالف من كل من : عبدالله مختار ديوب ـ وزير الشباب والرياضة السنغالي (رئيسا)، الدكتور عبدالحليم محمد ـ عضو اللجنة الاولمبية الدولية، وسودارنو، رئيس وفد اندونيسيا (عضوين).

وقد اتفق المؤتمرون على تشكيل لجنة لتقوم بمتابعة عملية استمرار بطولة الصداقة والسلام للالعاب تتالف من كل من :ـ

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ـ رئيسا (الكويت)، وكل من د. عبدالاحد جمال الدين (مصر)، الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (البحرين)، واجد علي (باكستان)، الامين دياك (السنغال) اعضاء.

كما تقرر ان يكون المقر الدائم للجنة في الكويت وتقرر اطلاق عليها اسم (اللجنة الدولية لالعاب الصداقة والسلام).

كما تقرر ان يقوم فؤاد رشيد ـ رئيس وفد دولة فلسطين بالقاء الكلمة في حفل الختام نيابة عن وفود الدول المشاركة.

وقد القى الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ـ رئيس اللجنة الدولية لالعاب الصداقة والسلام كلمة بالمناسبة. حيث شكر المؤتمرون على الثقة التي اولاها له اعضاء اللجنة واشاد باهتمام وتعاون وتواجد الجميع الذي ادى الى نجاح تنظيم بطولة الصداقة والسلام للالعاب وانه بفضل دعم القيادات الاسلامية ستستمر هذه البطولة التي فرضت نفسها دوليا واحرزت الموافقة الدولية على استمرارها.

واكد الشيخ فهد الاحمد بان اللجنة الدولية لالعاب الصداقة والسلام ستقوم بالتنسيق والتعاون الكامل مع الاتحاد الاسلامي برئاسة الامير فيصل بن فهد. واكد الشيخ فهد الاحمد على ان بطولة الصداقة والسلام الثانية ستقام بفضل الله وعونه.

وفي نهاية الاجتماع قرر المؤتمرون ارسال برقيات شكر وتقدير الى حضرة صاحب السمو امير دولة الكويت ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ونائبه. وذلك تقديرا لما قامت به الكويت من جهود لانجاح البطولة وكرم الضيافة الذي غمر الوفود خلال فترة اقامتهم.

وجاء في البرقية التي ارسلها المؤتمرون الى حضرة صاحب السمو امير البلاد :

«يتشرف رؤساء الوفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلام الاولى للالعاب ان يعربوا لسموكم الكريم عن بالغ شكرهم وتقديرهم لبادرتكم الكريمة ورغبتكم الصادقة في احتضان الشباب المسلم في هذا التجمع الرياضي الكبير الذي يحدث لاول مرة في تاريخ العالم الاسلامي وعلى ارض بلدكم الزاهر، والتي ستساهم في زيادة روابط الاخوة والمحبة بينهم، ولا شك بان هذه البادرة الطيبة قد عبرت عما تكنه نفس سموكم من حب ورعاية للاسلام والمسلمين وقد حققت حلما طالما راود الشعوب الاسلامية في مثل هذه اللقاءات الودية.

ولا يسعنا في هذه المناسبة السعيدة الا ان نشيد بحفل الافتتاح الرائع الذي يدعو الى الفخر والاعتزاز ويشهد بالمقدرة والكفاءة العالية للقائمين على تنظيمه.

واننا اذ نامل ان تستمر هذه اللقاءات الاسلامية على دروب الخير والمحبة لنسال الله عز وجل لسموكم الكريم بدوام الصحة والعافية وليلدكم وشعبكم الشقيق دوام العز والازدهار».

كما ارسل المؤتمرون برقيتين مماثلتين الى الشيخ ناصر محمد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة والشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة.

للمرة الأولى في تاريخ لقاءات المنتخبين بالسلة
الامارات أشعل منافسة التأهل بفوزه على الأردن
لقاء اليوم بالمجموعة يحددان الفريقين الصاعدين للنهائيات

حقق منتخب الامارات لكرة السلة فوزا تاريخيا على منتخب الاردن للمرة الاولى بنتيجة ٩٩/٧٨ .. واشعل صراع المنافسة في المجموعة (ب) والتي سوف تحسمها مباريات الفرق الاربعة اليوم ، وكان منتخب الامارات قد انهى الشوط الاول لصالحه ٤٨/٤١ ، وقد ادار المباراة الحكمان الدوليان قسطنطين ريغاس من اليونان وماجد عيسى من البحرين .

الامارات فاز بجدارة

تقدم المنتخب الاردني ببداية المباراة واستطاع ان يتقدم بفارق ١١ نقطة خلال ٤ دقائق ولكن ظهر ان مستواه يقل كثيرا عما قدمه في مبارياته السابقة ، وينظم منتخب الامارات صفوفه ويغلق المنطقة امام لاعبي الاردن بفضل تالق صانع العابه حمدان سعيد في رقابة صانع العاب المنتخب الاردني سمير مرقص ويحقق المنتخب الاماراتي التعادل ٢٢ ـ ٢٢ بعد مرور ١٠ دقائق .. واصل بعدها تقدمه حتى نهاية المباراة .

عرض غير متوقع للاردن

وكانت المفاجاة الكبرى هي ظهور المنتخب الاردني بصورة متواضعة فظهر البطء الواضح على الفريق خلال الانتقال من الدفاع للهجوم، بالاضافة الى التركيز في الهجوم عن طريق هلال بركات المراقب كما ان معظم تصويبات لاعبي الاردن من خارج القوس جاءت طائشة وتمكن لاعبا ارتكاز الامارات من الاستحواذ عليها بسهولة الى هجمات عكسية سريعة .

مباراتا اليوم

يحسم اليوم التشارك بالمجموعة (ب) الذي نتج عن فوز الامارات على الاردن امس الاول، وفي اخر لقاءات الدور التمهيدي يلتقي في الثالثة عصرا منتخبا اندونيسيا والامارات في لقاء سهل بالنسبة للامارات .. تليها في الرابعة والنصف مباراة الكاميرون والاردن المهمة والتي يتحدد على ضوء نتيجتها الفريقان الصاعدان للدور قبل النهائي .

ويتوقع ان تكون المباراة الثانية في غاية الاثارة والندية حيث تجمع بين فريقين متكافئين .. الكاميرون الذي فاز بمباراتيه السابقتين، والاردن الذي خسر واحدة وكسب اخرى والموقف بالنسبة للفريق الاردني صعب حيث انه يحتاج للفوز بفارق ١٨ نقطة كي يصعد مع الامارات وتخرج الكاميرون .

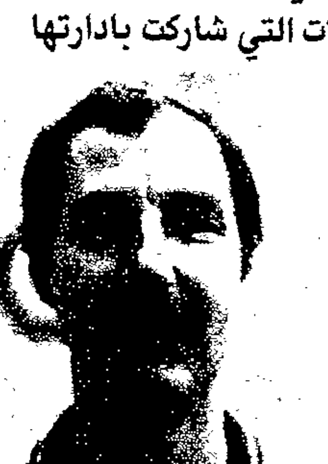


● عبداللطيف لاعب الامارات يسجل بسلة الاردن

حكم السلة اليوناني ريغاس:
البطولة من انجح البطولات التي شاركت بادارتها

يشارك الحكم اليوناني المعروف قسطنطين ريغاس في ادارة مباريات كرة السلة بالبطولة، وهو من الحكام ذوي الخبرة الكبيرة والشهرة الدولية، ولا شك ان وجوده سيزيد من نجاح مسابقة كرة السلة.. وقد اعرب ريغاس عن سعادته بزيارة الكويت مجددا، وعن مشاركته في ادارة مباريات البطولة التي وصفها بانها من انجح البطولات التي شارك فيها كونها تضم فرقا ذات مستوى رفيع وتمثل مدارس مختلفة.

والحكم ريغاس يبلغ من العمر ٤٤ عاما وقد بدأ التحكيم منذ عام ١٩٧٧ وقاد حتى الان اكثر من ٥٠٠ مباراة دولية .


● قسطنطين ريغاس

---

٤ لاعبين باليد لم يشاركوا بمباراة اليوم

خلت قائمة الفريق الكويتي لكرة اليد في مباراته اليوم امام منتخب مالي من اربعة لاعبين هم: اسماعيل عبدالقدوس رئيس الفريق وطارق بشير وحارس المرمى خالد انس وعبدالهادي مراد، وذلك بهدف اعطائهم قسطا من الراحة استعدادا للمباراة المهمة المقبلة في الدور قبل النهائي الذي ضمن المنتخب الكويتي الصعود اليه بعد فوزه الاخير على تركيا ٢٣/١٥.

العجيان: هدفنا انجاح البطولة

قال حمد العجيان مساعد مدرب منتخب الكويت انه راض تماما عن الاداء الذي قدمه فريقه امام منتخب تركيا، وعن مباراته اليوم امام منتخب مالي اكد العجيان ان فريقه لن يستهين باي فريق وهدفنا انجاح البطولة من الناحية الفنية بتقديم مستويات مرتفعة مثلما نجحت من الناحية التنظيمية والادارية بتفوق.

ايران والعراق يتعادلان ويقابلان اوغندا والكويت بالدور قبل النهائي

تاهل منتخبا ايران والعراق للدور قبل النهائي في بطولة كرة القدم اثر تعادلهما السلبي في المباراة التي جمعت بينهما مساء امس على استاد نادي كاظمة في ختام مباريات المجموعة الثانية وبحضور جماهير كبير من عشاق اللعبة وابناء الجاليتين العراقية والايرانية في الكويت.

وقد ارتفع رصيد منتخب ايران عقب مباراة امس الى ٤ نقاط وتصدر المجموعة ليتقابل يوم الاربعاء المقبل مع منتخب اوغندا ثاني المجموعة الاولى في الدور قبل النهائي، بينما احتل المنتخب العراقي المركز الثاني في المجموعة برصيد ٣ نقاط وليتقابل مع منتخب الكويت متصدر المجموعة الاولى في الدور قبل النهائي ايضا يوم الاربعاء المقبل.

وكان منتخب اليمن الديمقراطي قد اتاح الفرصة للفريقين بالاكتفاء بالتعادل بعد ان حقق مفاجاة واوقف زحف منتخب غينيا بالفوز عليه بهدف نظيف محرزا اول نقطتين له، ويتوقف رصيد غينيا عند ٣ نقاط ويبعد العراق بفارق الاهداف.

منتخبنا للسلة يرد اعتباره ويفوز على سوريا ١٠٠/٨٣

استطاع منتخب الكويت الوطني لكرة السلة رد اعتباره من خسارته امام المنتخب السوري الشقيق بالبطولة العربية والفوز عليه بجدارة في اخر مباريات الفريقين بالمجموعة الاولى لبطولة الصداقة والسلام بنتيجة ١٠٠/٨٣ ليتصدر منتخبنا الوطني المجموعة يليه المنتخب السوري، وكان المنتخب الوطني قد انهى الشوط الاول لصالحه ٥٠/٣٦ وادارها الحكمان الدوليان قسطنطين ريغاس من اليونان وزينج من بولندا.

كما فاز منتخب البحرين على الصومال ٨٠/٧٨ في اللقاء الذي جرى بينهما في ختام مبارياتهما بالمجموعة نفسها، وكانت منتخب الصومال قد انهى الشوط الاول لصالحه ٤٥/٤١، وادار المباراة الحكمان الدوليان جون سيمو من الكاميرون ويوسان من اندونيسيا.

فوز ساحق لاستون فيلا على ايفرتون

سجل فريق ايفرتون هدفين في اخر ٥ دقائق، لكنهما لم يكونا كافيين لتعويض الاهداف الستة التي وزعها لاعبو استون فيلا على مدار الشوطين في المباراة الاخيرة للاسبوع ١٢ بالدوري الانكليزي.

وظل ايفرتون رابعا برصيد ٢٠ نقطة، وتقدم استون فيلا لمشاركته بالرصيد ذاته.

اللجنة الفنية لرؤساء اولمبية التعاون تجتمع ١٠ نوفمبر بالكويت

تعتبر اللجنة الفنية لرؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعها السادس في الكويت يوم ١٠ نوفمبر الجاري، وسوف يتم في الاجتماع متابعة تنفيذ القرارات السابقة، موضوع الالعاب الفردية، دورة الالعاب الرياضية لدول مجلس التعاون، دعم جمعيات الهلال الاحمر، وموضوع لعبة الهوكي، خطة عمل اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية، دعم ميزانية البطولة العاشرة لكرة الطاولة، معايير تحديد الخبرات الفنية والرياضية بدول المجلس، مشاركة اللاعب الاجنبي في بطولات اندية مجلس التعاون، اليوم الاولمبي، التنسيق بين اللجنة الفنية للجان الاولمبية واللجنة الرياضية للشباب والرياضة.

الاعلاميون المرافقون للوفود يزورون كاظمة اليوم

يقوم رجال الصحافة والاعلام المرافقون للوفود المشاركة في بطولة الصداقة والسلام صباح اليوم بزيارة نادي كاظمة تلبية لدعوة امين سر النادي سليمان العدساني.

ويقوم الصحافيون والاعلاميون خلال زيارتهم بجولة في النادي للتعرف على منشاته وملاعبه الحديثة، والتي تستضيف مباريات كرة القدم في بطولة الصداقة والسلام،

وينتظر ان يستضيف النادي في العام المقبل عدة بطولات رياضية خليجية واسيوية اخرى، ويقيم النادي حفل شاي للضيوف في ختام الزيارة التي ستكون بحضور اعضاء مجلس ادارة نادي كاظمة.

اليوم بختام المجموعة الأولى لكرة اليد
تركيا وفلسطين بلقاء صعب .. والكويت ومالي أسهل

تختتم المجموعة الاولى مبارياتها اليوم في دوري المجموعات ببطولة كرة اليد حيث يلتقي في السادسة والربع منتخبا تركيا وفلسطين وفي السابعة والنصف يلعب منتخب الكويت مع منتخب مالي... والمباراتان بصالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.

مباراة تركيا وفلسطين هي اهم اللقاءين لان الفائز منها سيصعد مع الكويت لدور الاربعة.. منتخب فلسطين تحسن مستواه تماما وقدم عرضا امام مالي اعطى من خلاله صورة عن مستواه الحقيقي وتحرك لاعبو فلسطين بشكل مدروس ومنظم ووضح ان لاعبيه يملكون مهارات فردية ممتازة لم تظهر خلال مباراة الفريق الاولى امام منتخب الكويت وهو بلا شك سيجاهد اليوم تؤازره جماهيره الوفية للفوز والوصول لدور الاربعة.

● منتخب الكويت لليد

المنتخب التركي رشحه الكثير للوصول لدور الاربعة ومستواه يرشحه لذلك ولكن بعد تحسن اداء المنتخب الفلسطيني سيكون هناك حسابات اخرى... يتمتع المنتخب التركي بوجود مجموعة من اللاعبين اجسامهم قوية ويتحركون دفاعا وهجوما بشكل منظم ومتجانس ويمتاز الخط الخلفي بالتصويب القوي من الخارج.. ومنتخب تركيا لو تمكن من الوصول لدور الاربعة سيكون منافسا قويا على البطولة.

لقاء سهل للكويت

اما اللقاء الثاني فسيكون بين منتخب الكويت ومنتخب مالي وهو لقاء سهل نسبيا لمنتخب الكويت فالفريق المالي مستواه متواضع وحديث العهد باللعبة وان كان على لاعبي الكويت ان يتوخوا الحذر ويبتعدوا عن الاحتكاك وبصفة خاصة مع حارس المرمى فهو يتقدم حتى الستة امتار لصد كرات الانفراد.. سيعطي المدرب راحة لبعض اللاعبين المصابين حتى يتمكنوا من اللعب في مباريات دور الاربعة وهم في احسن حال.

تبادل الخبرات التحكيمية بكرة اليد بين الكويت وافريقيا

اجتمع الشيخ احمد الفهد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد مساء امس الاول مع رئيس الاتحاد الافريقي لكرة اليد بابكر فال حيث رحب به الشيخ احمد ودار الحديث بينهما حول سبل التعاون الوثيق للارتقاء بمستوى كرة اليد الافريقية والعربية عن طريق تبادل الخبرات في مجال التحكيم والتدريب والتنظيم الاداري وكذلك التنسيق في المجالات الدولية.

من ناحية اخرى صرح الشيخ احمد الفهد ان الاتحاد قرر اعداد واصدار كتاب وثائقي بمناسبة اقامة بطولة الصداقة والسلام والتي تعد من البطولات الرياضية التي لم يسبق لها مثيل وسوف يكون هذا الكتاب بمثابة مرجع تاريخي وسجل لاحداث هذه البطولة.

● بابكرفال

مضاعفة تدريب منتخب اليد بالفترة المقبلة

عقدت هيئة التدريب باتحاد اليد الكويتي اجتماعا برئاسة ناصر صالح تم خلاله مناقشة خطة التدريب في الفترة الماضية وقد تم التعديل في الخطة المقبلة وحتى نهاية البطولة بحيث تتمشى الخطة مع مستويات الفرق بعد وضوحها، وقد تم الاتفاق بالاجماع على مضاعفة التدريب في الفترة المقبلة وبالفعل فقد تدرب الفريق مرتين امس صباحا ومساء وسيتدرب الفريق صباح اليوم ايضا ثم يلعب بعد الظهر امام منتخب مالي، وقد اكد ناصر صالح ان ثقته كبيرة جدا بالمدربين واللاعبين على تحقيق الفوز بما يرضي جماهيرنا الحبيبة.

حكما كرة اليد اليوغسلافيان يرشحان الكويت للنهائي

ابدى الحكمان الدوليان لكرة اليد ميودراغ هرستيك وميلان تشتيكاتين اليوغسلافيان اعجابهما الشديد بتنظيم بطولة الصداقة والسلام للالعاب مؤكدين ان التنظيم اكثر من ممتاز.. خاصة وانهما قد حضرا العديد من البطولات الكبيرة في اوروبا وانحاء العالم.

والحكم الدولي ميو دراغ يقوم بالتحكيم منذ حوالي ٢٩ عاما منهما ١١ عاما حكم دولي وقد شارك في تحكيم مباريات بطولة العالم للناشئين عام ١٩٨٧ والتي اقيمت في يوغسلافيا.

اما ميلان فخبرته في ميدان التحكيم ٢٧ عاما منها ١١ عاما حكم دولي وقد كان لاعبا لكرة اليد ١٠ سنوات قبل ان يقوم بالتحكيم.

وذكر الحكام ان هذه اول مرة يزوران فيها الكويت لكن ليست اول مرة يشاهدان فيها المنتخب الكويتي لكرة اليد.. فقد شاهداه في يوغسلافيا اثناء فترة اعداد الفريق والتي اقيمت خلالها عدة مباريات..

وعن المستوى الفني للفريق الكويتي فقد ذكر الحكمان انه فريق متميز عن بقية الفرق الاخرى المشاركة في البطولة لانه يلعب بطريقة حديثة وهي التي تعتمد على الطريقة الشاملة في الهجوم والدفاع والاعتماد على التصويب البعيد وتحريك الخط الامامي في الهجوم والدفاع المركب الذي يعتمد على المهارات الفردية العالية مع التحرك الجماعي وتغيير شكل الدفاع باستمرار حسب قوة الفريق المنافس.

اما عن مستوى الفرق الاخرى المشاركة فهي متوسطة المستوى خاصة وان الجزائر لم يشارك بالفريق الاول وفريق المغرب لم يشاهداه حتى الآن.

ترشيح الكويت

واضاف الحكمان اليوغسلافيان انهما فوجئا بالتقدم العمراني الضخم في الكويت والذي يضعها في مصاف البلدان الاوروبية خاصة المنشآت الرياضية.

كما ابديا اعجابهما بتنظيم البطولة ومستوى التغطية الصحفية حيث يتم توزيع النتائج والاحصائيات على كافة الوفود في فترة لا تتجاوز ٣٠ دقيقة من انتهاء المباريات.

مدرب الامارات: درسنا طرق هجوم الاردن فحققنا فوزا غاليا

قال دونالد ريد مدرب منتخب الامارات تعليقا على فوز فريقه على الاردن: لقد كان فوزا تاريخيا لانها المرة الاولى التي تفوز فيها على الاردن، وقد سبق وان فاز علينا في البطولة العربية بالقاهرة بفارق ٤٠ نقطة، الا ان العرض القوي لفريقنا جعله يحقق فوزا غاليا سيصعد بنا الى الدور قبل النهائي .. واضاف: وقد عملنا كثيرا من اجل المباراة وحضرنا لاعبينا جيدا، ودرسنا طرق هجوم الفريق الاردني، ووضعنا لها الطرق الدفاعية التي حققت النجاح المامول، وقد احسن احمد جاسم وعبداللطيف عبدالاله مراقبة هلال بركات وجمال البحيري وحدا من خطورتهما، كما اجادا جمع كل الكرات المرتدة.

حفل سمر لوفود الكرة بفندق هوليداي ان

يقيم مركز كرة القدم بالتعاون والتنسيق مع ادارة فندق الهوليداي ان مساء اليوم حفلا فنيا وسامرا لوفود الكرة المشاركة في البطولة يحييه مطربون من الدول الثمانية في البطولة وفرق شعبية ولاعبو المنتخبات الافريقية..

توزيع الكشكول الرياضي على الوفود والاعلاميين

وجه محمد عثمان مدير البطولة كتاب شكر الى خليل ابراهيم لتبرعه بمجموعة كبيرة من كتابه «الكشكول الرياضي» تم توزيعها على كبار الضيوف والمدعوين ورؤساء الوفود والاعلاميين المشاركين في فعاليات البطولة.

منتخب الكرة اللبناني يغادر البلاد اليوم

يغادر لاعبو منتخب لبنان لكرة القدم اليوم الى بلادهم بعد مشاركة طيبة في البطولة، كانوا خلالها مثالا للروح الرياضية الطيبة، وسعد الجميع بتواجد لبنان في هذه التظاهرة الرياضية الطيبة، هذا وسيظل الوفد الاداري في الكويت لحضور بقية فعاليات الصداقة والسلام.

الغداء بالمنزل استعدادا للقاء منتخب مالي

سمح الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة اليد للاعبين بتناول الغداء بمنازلهم بعد تدريب امس، كنوع من الراحة استعدادا للقاء منتخب مالي اليوم.




بطولة الصداقة والسلام للالعاب

منتخبنا يتصدر المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن اوغندا
اوتاسيليو استبدل الحساوي بالصالح رغم حاجتنا لرأس حربة

تعادل منتخب الكويت الوطني ومنتخب اوغندا بهدف واحد لكل منهما في ختام مباراياتهما بالمجموعة الاولى لكرة القدم ليتساويا في عدد النقاط الا ان نسبة اهداف الكويت جعلته في المركز الاول عن المنتخب الاوغندي الذي احتل المركز الثاني.. سجل هدف الكويت يوسف سويد من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل لاوغندا فيفيو رونالد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني من ركلة جزاء ايضا.. ادار اللقاء الحكم الدولي الايرلندي اوليفر توماس وعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان الدوليان فودي كامارا من غينيا ومهدي ابرنيروئي من ايران والحكم اللبناني طالب رمضان حكما رابعا.. وقد اعطى الحكم انذارا واحدا كان من نصيب اللاعب الاوغندي تكادا اسحق لتعمده الخشونة.

تغيير خاطىء لاوتاسيليو

لم يقدم المنتخب الوطني العرض المتوقع منه ولعب الفريق على وتيرة واحدة وايقاع بطيء وانحصرت العابه في مساحات ضيقة مما اعطى الفرصة للفريق الاوغندي المتميز بالسرعة وقوة الانقضاض في السيطرة على وسط الملعب الذي تاه في خط وسط الكويت ولم يستطيعوا تنفيذ المهام المطلوبة منهم نظرا لتباطؤهم في التحرك الى جانب التمريرات غير السليمة الى المهاجمين صلاح الحساوي وبدر العنبري اللذين لعبا متجاورين مع تسليم انفسهما للرقابة من الدفاع الاوغندي. وركز لاعبو الكويت على التمرير عن طريق الوسط لعدم لجوء الحساوي والعنبري الى التحرك على الجناحين في محاولة للهروب من الرقابة المفروضة عليهما. وكان من واجب المدرب اوتاسيليو ان يغير تكتيك اللعب ٤/٤/٢ الى ٤/٣/٣ لزيادة عدد المهاجمين باشراك حمد الصالح مجاورا للعنبري والحساوي الا انه استبدل الحساوي في الوقت الذي نحتاج فيه الى مهاجم يستطيع استغلال كرات حمد الصالح العرضية.. وقد بذل الصالح جهدا طيبا في الفترة الصغيرة التي اشترك فيها وكذلك وليد البريكي الذي حل بدلا من يوسف سويد الذي كان في غير مستواه.. وكاد الفريق الاوغندي ان يخطف نقطتي المباراة لولا اجادة رباعي خط الدفاع في تطهير المنطقة الدفاعية واللعب بقوة وصلابة خاصة باسل عبدالنبي وعادل عباس بادائهما الرجولي والقتالي ومن خلفهما سمير سعيد الذي انقذ مرماه من هدف محقق في بداية الشوط الثاني.

● وائل سليمان ومحاولة لقطع الكرة من امام مهاجم اوغندا

الاوغنديون اخطر

استطاع الفريق الاوغندي ان يظهر بمظهر مشرف وبمستوى متطور عن مباراته السابقة امام لبنان وكان الفريق الافضل والاخطر معظم فترات المباراة ولعب افراده بجدية وبقوة في كل الكرات المشتركة بها ودانت لهم السيطرة الميدانية في الشوط الثاني الذي هاجموا فيه مغيرين طريقة اللعب عن الشوط الاول الذي مالوا فيه للدفاع مع استغلال الكرات الامامية لقلب الهجوم الذي شاكس دفاع الكويت وكان مصدر قلق مستمر.. ثم عزز الفريق في الشوط الثاني من هجومه بتقدم لاعب الوسط والظهيرين اثناء الهجمات وخاصة الظهير الايسر نجم الفريق امس حيث قطع كل الكرات وتقدم للمساندة الهجومية مع التسديد من الفرص التي لاحت له. ولا شك ان التعادل في صالح الكويت وعلى المدرب البرازيلي اوتاسيلو ان يغير من اسلوب اللعب مع تنويع طرق الخطط تحسبا لاية احتمالات اثناء المواجهة مع الفرق في الدور قبل النهائي اذا اراد الوصول لنهائي البطولة.

تغيير الخطط

سبع مباريات في كرة القدم اقيمت حتى يوم امس اتضح من خلالها مدى مقدرة المدربين المشرفين على الفرق بتغيير اسلوب وطرق اللعب ما بين شوط وآخر، ومن ابرز هؤلاء المدربين مدرب المنتخب العراقي انور جسام الذي غير طريقة لعب فريقه بشكل واضح في الشوط الثاني من مباراة فريقه امام اليمن ليحول الاداء المتزن الى اسلوب هجومي ضاغط اسفر عن خمسة اهداف ملعوبة. ثم هناك المدرب الايارني علي بروين الذي اتبع الاسلوب نفسه في مباراة فريقه امام غينيا في الشوط الثاني الا ان مهاجميه لم يحسنوا استثمار الفرص العديدة التي سنحت لهم.. وقد يبدو اداء غينيا واضحا من حيث اللعب الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة الا ان المدرب دراغان فاسيلفيتش اليوغسلافي يدفع فريقه للهجوم الضاغط في الدقائق الاخيرة من المباريات وخاصة متى ما شعر ان الفريق المواجه قد اطمأن الى ان فريق غينيا لن يتحول للهجوم وهذا التغيير المباغت هو الذي يربك اي خط دفاع.

الرياضة ٣ صفحات
٢٧ و٢٨ و٢٩

الشيخ طلال خالد الأحمد :

أخطاء منتخبنا أمام اوغندا واضحة
الاطمئنان بالتأهل أثر على الاداء

اعرب الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس وفد الكويت لكرة القدم في بطولة الصداقة والسلام للالعاب عن اسفه للمستوى الذي ظهر به الفريق امام اوغندا امس الاول وقال: انني استغرب للحالة غير الطبيعية التي ظهر بها الفريق بعد ان وفرنا له كاتحاد كرة كل سبل الاعداد الناجح.. وليس لدينا اي مبررات لهذا العرض المتواضع وانا مع الجماهير في عدم رضاها عن العرض الذي قدمه الفريق.. وهذا لا يعني ان نبتعد عن الفريق في هذه الفترة الحساسة.

واضاف الشيخ طلال الخالد قائلا: الجمهور عليه واجب نحو الكويت لنجاح البطولة لان تواجده في الملاعب يعكس مظاهر الاهتمام والحضارة الرياضية.. والاهداف التي حددها سمو الامير لاقامة هذه البطولة اسمى من الفوز بالبطولة.. وطموحنا هو الفوز.. ولا يعني عدم توفيقنا في مباراة او ظهور اخطاء ان ننفعل.. والان ليس لدينا مجال لاي تغيير.. ولهذا لا بد ان تقف الجماهير مع الفريق للنهاية.

لم نقدم شيئا

واقول رغم قوة اسلوب المنتخب الاوغندي بطابعه الافريقي المعروف. ان فريقنا لم يقدم شيئا وليس هذا مستوانا ولن نرضى به.. واطالب كل لاعب ان يحصر اخطاءه ويجتهد مع المدرب لتصحيحها.. وقد اخترنا افضل العناصر للمنتخب.. والمدرب اختار التشكيلة التي يريدها لهذه البطولة.. ونظرتنا تتجه لما بعد هذه البطولة.. واؤكد ان منتخبنا قادر على العطاء الافضل.

ولا شك ان لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية برئاسة الاخ الشيخ احمد نواف الاحمد تدارست كل الامور والاخطاء التي وقع فيها الفريق وناقشت المدرب في كل ما تعلق بأداء الفريق بعد تدريب امس.. ونحن على ثقة من ان الفريق سيظهر بصورة افضل في المباراة المقبلة واملنا ان تظل الجماهير بالحماس نفسه الذي وجدناه منها قبل مباراتنا مع غينيا.

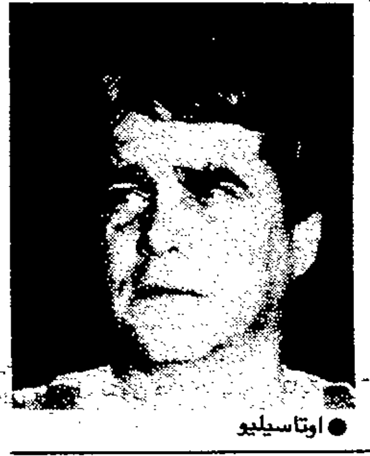
تاثير الاطمئنان

اما عن اخطائنا في مباراة اوغندا فكانت واضحة في الدفاع والوسط والهجوم.. وقد شهدنا حالة بطء غريبة في التحرك والتصرف.. وقد يكون لعامل الاطمئنان على التاهل للدور قبل النهائي اثره في الاداء خاصة وان كل اللاعبين كانوا يعرفون ان ايا من الفوز او التعادل يجعلهم في صدارة المجموعة.. لكن هذا التصور ليس مقبولا ويفترض ان يؤدي الفريق كل مباراة بكامل قوته.. واتمنى ان يوفق شبابنا في تقديم مستوى افضل يمسح آثار عرضه غير المقبول امام المنتخب الاوغندي.

● الشيخ طلال خالد الاحمد

لأول مرة منذ تسلم مهمته

اوتاسيليو غير راض عن «الأزرق»



● اوتاسيليو

ابدى اوتاسيليو مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم استياءه من مستوى الفريق في لقائه الاخير امام منتخب اوغندا وذلك لاول مرة منذ توليه مهام التدريب وقال انا لست راضيا عن اداء فريقي لان اللاعبين قدموا مباراة سيئة لم تعتد على مشاهدتها منهم، واضاف: احيانا لا يستطيع اللاعبون او الفريق بشكل عام تقديم مستواهم الحقيقي وهذا امر طبيعي ولكنهم في المباراة الاخيرة لم يقدموا اي شيء.

ونفى اوتاسيليو ان يكون قد تاخر باشراك لاعب بمركز الجناح كحمد الصالح مثلا لفتح ثغرات بصفوف الخصم وقال: لقد طلبت من اللاعبين تطبيق بعض النواحي وكانوا جيدين في الشوط الاول مع وجود بعض الاخطاء التي حاولت تصحيحها بين الشوطين ولكنهم لم يطبقوها ولذلك قمت باشراك حمد الصالح واضاف قائلا: كنت انتظر الشوط الثاني لاجتمع قبله مع اللاعبين.. فإذا لم يحسنوا اداءهم عندها اقوم باشراك الصالح او غيره.

وبسؤاله عن السبب في عدم تقوية خط الهجوم باشراك الصالح دون اخراج صلاح الحساوي خاصة وان طريقة لعب الصالح تتطلب وجود لاعب هداف كالحساوي اجاب: هذا تكتيك جيد ولكن الحساوي لم يظهر بمستوى طيب في هذه المباراة بعكس المباراة السابقة.

أضواء على أفضل حراس مرمى كرة القدم

كامارا يتصدر المتألقين .. وسمير سعيد ينافسه

يلعب حراس المرمى في مسابقة كرة القدم ببطولة الصداقة والسلام دورا كبيرا في وصول فرقهم الى الادوار النهائية.. ويعتبر حارس المرمى نصف الفريق لما يقوم به من حماية لمرماه وعدم اهتزاز شباكه.. وهذا يتطلب تعاونا وتفاهما كبيرا بينه وبين زملائه المدافعين كما ان عليه دورا مهما في توجيه لاعبي الفريق من الخلف نظرا لموقفه وكشفه لكل صغيرة وكبيرة في الملعب اثناء المباريات بجانب تغييره لمسار اللعب وتحويل الكرة للجهات المعاكسة الامر الذي يعطي لفريقه فرصة لاحراز هدف.. وكثيرا ما يعتمد المدربون في خططهم على رسم هدف او تنظيم هجمة معاكسة عن طريق حارس المرمى.

والحارس القوي الناجح يتميز بالمرونة والرشاقة والخفة والتوقيت السليم.. ولذا خصص لحراس المرمى مدرب خاص لهم يقوم بتدريبهم واكسابهم اللياقة البدنية وتجهيزهم لخوض المباريات.

المتالقون

وفي مباريات بطولة الصداقة والسلام لكرة القدم.. تالق عدد لا بأس به من حراس المرمى وكانوا عونا وسندا فعالا لوصول فرقهم الى دور الاربعة.. ويعتبر حارس مرمى غينيا «كامارا» من افضل حراس البطولة حتى الان حيث لفت انظار المشاهدين بمرونته ولياقته البدنية العالية وخفته ورشاقته واستحواذه على الكرات العالية والارضية بتوقيت سليم مما صعب على المهاجمين هز شباكه.. وكان الهدف الوحيد الذي سكن مرماه من ضربة جزاء في مباراة غينيا وايران.. ولو واصل كامارا اداءه بنفس المستوى في دور الاربعة فقد ينال كاس افضل حارس مرمى بالبطولة المقدمة من الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. ويدخل في المنافسة مع حارس غينيا العملاق.. كل من سمير سعيد حارس مرمى منتخب الكويت الوطني واحمد رضا حارس مرمى منتخب ايران.

والهدف الوحيد الذي سكن مرمى سمير سعيد من ركلة جزاء في مباراة الكويت واوغندا بينما سكن مرمى عماد جاسم حارس العراق ٣ اهداف ومرمى احمد رضا هدف واحد في مباراة ايران وغينيا من ضربة رأس.. ولذا يعتبر سمير سعيد اقوى المنافسين لحارس غينيا «كامارا» اذا ما حافظ على شباكه في المباراتين المقبلتين بالادوار التمهيدية وكذلك الحارس احمد رضا.. اما عن بقية حراس المرمى في الفرق المشاركة فقد برز حارس مرمى اوغندا واشا صادق وهو مرشح آخر للمنافسة اذا ما واصل حماية شباكه.. ولا يفوتنا ان نثني على جهود الحارس اليمني ابراهيم عبدالرحمن الذي ادى واجبه بكل امكاناته ومنع اهدافا محققة الا ان حداثة سن مدافعيه وقلة خبرتهم كانت سببا وراء الاهداف الثمانية التي سكنت شباكه..

وما تامله ان يواصل حراس المرمى تالقهم في المباريات المقبلة والتي سيتحدد على ضوئها من سيصل الى نهائي البطولة مع تمنياتنا لهم بالتوفيق في هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة.

● سمير سعيد

الاصغر.. والاكبر في كرة القدم

من خلال متابعتنا لسجلات اللاعبين لاحظنا ان منتخب اليمن الديمقراطي لكرة القدم والمنتخب الغيني يضمان مجموعة شابة من اللاعبين تعتبر من اصغر العناصر الكروية المشاركة في البطولة.. فالفريق اليمني لديه اللاعب هاني عبدالكريم احمد وهو من مواليد ١٩٧٤، وهناك ثلاثة لاعبين من مواليد ١٩٦٥ بالفريق وهم علي موسى علي، عارف محمد علي، ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم. اما منتخب غينيا فاصغر لاعبيه هم ابوبكر سيلا من مواليد ١٩٧٤ وسوما عثمان من مواليد ١٩٧٤ وباري عليو من مواليد ١٩٦٦.

اما اكبر اللاعبين المشاركين ببطولة كرة القدم سنا فهم لاعبو منتخب ايران حيث يعتبر رئيس الفريق محمد بنجالي هو اكبر اللاعبين سنا بالبطولة وهو من مواليد ١٩٥٥ «٣٤ سنة».

الطاير يشكر رئيس اتحاد كرة القدم

بعث احمد حميد الطاير رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة بدولة الامارات العربية ببرقية شكر الى الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة على ما بذله د. محمد سالم طبيب المنتخب من جهد اثناء مرافقته لمنتخب الامارات في تصفيات آسيا لنهائيات كاس العالم.

رئيس جمعية النجاة

البطولة بادرة طيبة من سمو الامير

قال احمد سعد الجاسر رئيس مجلس ادارة جمعية النجاة الخيرية حول اقامة بطولة الصداقة والسلام ان اقامة هذه البطولة على ارض الكويت الطيبة ما هي الا بادرة طيبة وكريمة من حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله لتجميع هذا العدد الكبير من الشباب المسلم من جميع الدول الاسلامية للتعاون فيما بينهم والالتقاء على كلمة الخير والتعارف وزيادة العلاقات الانسانية وتدعيم اواصر المحبة..

ومما لا شك فيه ان هذه البطولة سوف تخدم القضايا الاسلامية حيث تفتقر الشعوب الاسلامية الى التجمعات واللقاءات التي تؤدي الى توطيد الصلات وتآلف القلوب.

رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية تشيد بجهود اللجنة المنظمة للبطولة

نظمت جمعية الرعاية الاسلامية بمقرها بالعديلية مساء امس حفلا تكريميا وعرض ازياء خليجيا شعبيا على شرف سيدات رؤساء الوفود المشاركة وزوجات سفراء الدول المشاركة ببطولة الصداقة والسلام. وقد القت في بداية الحفل دلال احمد البشر الرومي رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية كلمة بهذه المناسبة واشادت بجهود اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام والرغبة الاميرية في هذا التجمع الاسلامي على ارض الكويت.





القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسيملي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

وزارة الصحة تعقب على «نداء»

جاءنا من وزارة الصحة العامة ما يلي:

بخصوص ما جاء بصحيفتكم عدد ٦٢٤٩ تحت عنوان «نداء» حول تكثيف الرقابة على وجبات التغذية بمطبخ مساكن الطلاب المغتربين الملحق بالمعهد الديني ومحاربة الصراصير الموجودة به.. نفيدكم بما يلي:

قامت فرق رش المبيدات التابعة لقسم مكافحة الحشرات الطبية والقوارض برش مطبخ مساكن الطلبة الوافدين في ١٩٨٩/١٠/٥ وذلك بعد الانتهاء من اعداد الوجبات اليومية للطلبة.

تمت عملية استكشاف يوم ١٩٨٩/١٠/١٨ لتقييم عمليات المكافحة وقد تبين عدم وجود اية حشرات في هذا التاريخ.

ان استخدام المبيدات الكيماوية امر غير مرغوب فيه في المطابخ الضخمة التي تقوم بتجهيز مئات الوجبات خوفا من تلوث الاطعمة بالمبيدات.

يجب ان يكون الاساس في المكافحة عن طريق تحسين البيئة وتقليل اماكن اختباء الصراصير.

تم مخاطبة الجهات المسؤولة في وزارة التربية لعمل اللازم بهذا الشأن.

شاكرين لكم اهتمامكم الايجابي بالجوانب الصحية مؤكدين حرصنا على التعاون من اجل خدمة بلدنا الحبيب الكويت.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

فيصل محمد الدوسري
مدير ادارة العلاقات العامة

الوفيات في الكويت

- نعيمة غالي راهي زوجة عبدالله عواد الجدعان الخالدي (٤٧ سنة) الرابية ق ٤ شارع ٣ منزل ٢٠ تلفون ٤٧١٧٤١٤.
- دلال سيد محمد الغريللي أرملة سليمان عبدالرزاق الرشيدان (٦٠ سنة) الشامية ق ١ منزل ٣ الدائري الاول ديوان الغريللي تلفون ٤٨١٧٦٣٣.
- جمعة عبدالله جمعة الشطي (٦٠ سنة) الرميثية ق ٩ شارع ٩٣ منزل ١٦ تلفون ٥٦١٩٠٩٢.
- علي حسين امين (٧٠ سنة) بيان مسجد بيان تلفون ٤٧١٣٠٠٣.
- سليمان مرزوق خصيلان المطيري (٤٣ سنة) الصليبية ق ٧ شارع ١٧ منزل ٣٣ تلفون ٢٤٢١٦٥١.



صورة «مشوهة» عن مونيكا ياروزلسكي

وارسو - أ ف ب - ابنة الجنرال البولندي ياروزلسكي مستاءة جدا من نتائج المقابلات التي اجرتها معها الصحافة الدولية اذ اعتبرت انها اعطت صورة «مشوهة». فهذه الحسناء الشقراء «٢٦ سنة» استاءت جدا من اختيار صورها ومن التعليقات «الخبيثة» التي رافقتها. فقد ظهرت مونيكا على صفحة كاملة في لباس النوم وهي في سريرها عند استيقاظها.

توأم رباعي لسيدة مصرية

القاهرة - واع - ولدت سيدة مصرية توأما رباعيا اثنان منهم ذكور وجميعهم بصحة جيدة.

وقال الدكتور محمد الغريب استاذ الولادة وامراض النساء بطب جامعة طنطا ان السيدة منى محمد السيد وضعت توأمها الرباعي بعد عملية قيصرية.

واضاف ان هذه الحالة تعتبر نادرة لحدوثها مرة بين كل ٧٥٠ الف ام.. وهي ثاني حالة تحدث في مصر خلال هذا الاسبوع.

ويذكر ان مصر تشهد كل ٢٥ ثانية ولادة طفل.. ويبلغ عدد نفوسها حاليا نحو ٥٦ مليون نسمة.

٩ خرائط اثرية بخط يد لويس السادس عشر

ا ف ب - باريس - بيعت مجموعة من تسع خرائط استكملها دوق بيري الذي اصبح فيما بعد الملك لويس السادس عشر بالمزاد العلني في فرنسا بمبلغ ٨٦ الف فرنك فرنسي. وتمثل هذه الخرائط «جغرافيا مخطوطة لمقاطعات ايطاليا» رسمها جغرافي البلاط فيليب بواش «١٧٠٠-١٧٧٣» واستكملها دوق بيري في العام ١٧٦٥ عندما كان في الحادية عشرة من العمر بوضعه اسماء الاماكن عليها بخط يده.

هزات جديدة في الجزائر

الجزائر - الوكالات - ضربت العاصمة الجزائرية امس هزة ارضية استمرت ثلاث ثوان تقريبا.

وتعد الهزة المذكورة التي لم تعرف قوتها بعد في نطاق سلسلة الهزات التي ضربت العاصمة الجزائرية وضواحيها يوم الاحد الماضي التي بلغت قوتها ٦ درجات على مقياس ريختر المؤلف من ٩ درجات.

وكانت عدة هزات ارضية قد وقعت في مدينة الجزائر وبلدة تبسه الساحلية يوم السبت بعد مرور ستة ايام على الزلزال الكبير.

القبس
Monday, 6/11/1989 الاثنين ١٩٨٩/١١/٦
No. 6284 - العدد ٦٢٨٤
طبع من عدد اليوم الاثنين ١٢٧٧٧٢ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

تسألوني

زوجة أجنبية

يحمل حقيبته معه ورأسه مثقل بالمخاوف والقلق. يصل الى البلاد البعيدة حاملا قلباً مملوءاً بالاماني وصدراً يمزقه الحنين لاهل تركهم لاول مرة هناك لياتي لهم بشهادة ترقبوها بكل شوق.

تمضي أيامه الاولى كئيبة تلفه مرارة الغربة تصفعه ريح الوحدة العاتية.

يتلفت حوله، يحاول ان يعثر على اي شيء يخفف عنه الشعور بالوحشة ليلتقي بها هناك. امرأة أجنبية تحمل افكار ذلك العالم وانطلاقه.

تقبل نحوه، تجذبها رائحته النفطية فتندفع نحوه لتحيل البرودة الى دفء، وتعيد الاخضرار الى اغصان روحه العارية.

تحركها أمانيها بزوج ينقلها لحياة الاستقرار، بفيلا كبيرة هي فيها السيدة الآمرة الناهية ويستقبل هو اهتمامها بفرحة طفولية. يجذبه تحررها وانطلاقها فتبدو كمخلوقة باهرة، فإن كان شابا صاحب تجارب تراه يتعامل بحذر ليتفلت من الخيوط التي تنسجها بسهولة.

وأما إذا كان شاباً ساذجاً في الثامنة عشرة او في بداية العشرينات سيرى كل شيء بمنظور آخر.

سيجد اهتمامها الوافر له حباً مثالياً، وعلاقته معها هي قصة تفوق الاساطير، واذا به غارق بذلك الوهم حتى أذنيه.

ويعود بها ليفاجيء أسرته بزواجه. وحين ينقضي الامر وتهدأ نيران قلب الاسرة، حين تستقر الاوضاع تذهب السكرة وتاتي الفكرة، فهو معها أمر من الامرين: اما ان ينجح في جعلها تخضع لقيود وضوابط المجتمع فترتدي ثوب التقاليد «كبعض الزوجات الاجنبيات اللاتي استطعن تحقيق النجاح في التكيف والتعايش بهذا المجتمع»، واما انها تثور على تلك المحظورات والتقاليد فتهزأ بها لتجعله يحتار بين الانفصال بالطلاق او السفر معها للعيش في مجتمعها، فلا تلاحقه نظرات الناس وأصابعهم المصوبة نحوه.

واذا كان هناك إطفال ستتعقد المشكلة اكثر واكثر.

فماذا سيكون مصيرهم بعد الطلاق هل سيرضى والدهم ان يحيوا في مجتمع غربي بعاداته ودينه المخالف ام تراها تتركهم له وترحل ؟

هناك عدد من النساء الاجنبيات فررن بالصغار فغيرن اسماءهم وديانتهم، وملأت قلوبهم كرها تجاه والدهم ووطنهم وحرمت والدهم منهم، ففجرت في قلبه جراحاً لا تندمل.

هناك من يداري زوجته ويصبر على كل تصرفاتها وسلوكياتها غير السوية حتى لا يفقد صغاره، فهي لحظة يندفع فيها الشاب وراء عاطفة جامحة متناسيا الشباك المنصوبة له فيعيش حتى آخر لحظة يجني اثر اندفاعه.

لتتكثف الجهود لتوعية الشباب حتى لا يقعوا ضحية قلة التجربة فيسقطوا تحت تاثير المغريات.

فيكونوا اكثر قدرة على تخطي كافة المواقف التي يتعرضون لها بما يتسلحون به من وعي وادراك.

آمنة الغنيم

نداء

بأن لا يتدخل مراقب سوق السمك الموجود على ساحل الخليج العربي بحراج بيع السمك، فمهمته الاساسية الحفاظ وحماية المواطنين من افتعال الاسعار المرتفعة لا الدخول منافسا لهم..

ملحق

ملحق القبس ٦٢٨٤ ـ الاثنين ٧ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ ـ
٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

هدى عبدالله

صوت البحرين الملتزم



● اول شريط

درست الغناء سبع سنوات حتى أبدأ خطوتي الأولى من الموقع الصحيح

كتب محمد زغلول دياب :

المغنية هدى عبدالله خريجة المعهد العالي للموسيقى بالقاهرة قسم اصوات دفعة ٨٧، فتاة بحرانية، عضوة في فرقة «الاجراس» البحرانية التي قدمت معها مجموعة من الاعمال في فرقة الكورال اضافة الى اغان فردية. كان في مقدورها ان تصبح مطربة بين ليلة وضحاها، وتحصل على كل المال والشهرة، ولكنها رفضت ان تكون مغنية محترفة تتاجر بصوتها كوسيلة لكسب المال، والتحقت بالمعهد العالي للموسيقى لتقضي سبع سنوات من الدراسة والغربة بعيدا عن الاهل والوطن، حتى تدعم نفسها بالعلم والمعرفة وتصبح مطربة لها شأن وكيان.

وتقول هدى: الطرب ليس فهلوة او بلي الذراع، انه احساس وصدق.. وهذا هو حوارنا معها :

أرفض أن أتاجر بصوتي أو أحاسيسي لذلك لا أغني في المناسبات الترفيهية

● ذكرت انك قدمت اغاني منذ عشر سنوات، لماذا التحقت بالمعهد العالي للموسيقى رغم انك كنت تمارسين الغناء، هل هي مجرد بعثة ام رحلة ؟

ـ اولا انا احب الغناء، وكنت مارسه منذ كنت طالبة وعندما جاءتني فرصة البعثة كنت ما زلت في المرحلة الثانوية وبعد التخرج وجدت تشجيعا من قبل الاسرة على مواصلة الدراسة الغنائية حتى يكتمل عندي النضوج الغنائي، ولا بد ان ادعم الموهبة بالعلم حتى اصل الى مرحلة التكامل، وطبعا اسرتي تعشق الفن وكانت تمارسه منذ زمن.

● هل تتذكرين اول اجر تقاضيته من الغناء في بداية مشوارك الغنائي ؟

ـ لم اتقاض اجرا، وفترة الغناء التي قدمتها قبل التحاقي بالمعهد كانت دون مقابل، لانها كانت بالنسبة لي تجربة، كان كل طموحي ان اغني فقط حتى لو دفعت من مصروفي الخاص !!

● وماذا كانت الرؤية بعد تخرجك من المعهد واستقرارك في البحرين ؟



● الغناء للانسان

ـ قدمت العديد من الاعمال من خلال فرقتنا ـ الاجراس ـ التي شهدت بدايتنا جميعا، كان هدفنا الاول ان نقدم الشيء الذي يساهم في تطوير الاغنية، بغض النظر عن النواحي المادية، واذا قمنا بعمل تقييم للاعمال التي قدمناها سنجد ان معظمها لاعمال خيرية بالاضافة الى العروض التي قدمناها في بعض المهرجانات مثل مهرجان «قرطاج». انها اعمال لها طبيعة خاصة !!

● كيف تكونين مطربة دارسة محترفة للغناء وحتى الان لم تتقاضي اجرا عن اعمال تقدمينها رغم ان المطربات الخليجيات يتقاضين اجورا مرتفعة عن الاعمال الغنائية التي يقدمنها ؟

ـ انا مؤمنة بان الغناء لا بد ان يكون نابعا من روح الهواية والحب وهذا يغنيني عن كنوز الدنيا باسرها.

● هل تقبلين التعاون الفني مع اناس من خارج اطار الفرقة ؟

ـ لا يوجد ما يمنع من ذلك شريطة ان يتوفر العمل الذي يساهم في تطويري غنائيا، ارتباطي بفرقتي شيء اساسي ومعنوي، لكن عندما يحدث نوع من التعاون بيني وبين اي فنان اخر، لا يتعارض مع عملي ومبدئي بالفرقة ساكون سعيدة جدا بهذا التعاون.

● ولو عرض عليك الغناء في حفلات ومناسبات خاصة هل تقبلين ؟

ـ لا اقبل ان اشارك في اية مناسبة ترفيهية نهائيا.

● من هو المطرب او المطربة التي كنت تضعين نصب عينيك وانت تقومين بالغناء ؟

ـ لقد سمعت وتأثرت بكثير من المطربين منهم : عبد الحليم حافظ الذي اعشق صوته، وام كلثوم وفيروز، ومن خلالهم استطعت ان اكون لنفسي شخصية مميزة، لانه يحدث نوع من المزج بين الاداء والاحساس والصدق، وبالتالي تتكون لدي الشخصية الغنائية التي من خلالها اشعر بالكلمة، والاداء الذي يؤثر في وجدان الناس عندما يخاطبهم بالصدق.

● الفن يعطي بقدر ما يأخذ ، ماذا اخذ منك الفن ؟

ـ لقد اخذ الفن من عمري احلى سنوات يعيشها الانسان، قضيت سبع سنوات في دراسة الموسيقى وهذا من اجل العطاء الافضل، وكان بامكاني ان استغل هذه السنوات في احتراف الغناء واجمع ثروة كبيرة، ولكني رفضت ان ابتذل، رفضت ان اكون خاوية من الداخل، رفضت ان اغني وانا جاهلة لفن الغناء ومكوناته، احترمت فني وجمهوري، والوسط الذي انتمي اليه، وبكل تاكيد في النهاية لا يصح الا الصحيح ؟

● هل الزواج يسبب للفنان حاجزا عن تحقيق انتشاره وطموحاته، وماذا يسبب لك الزواج كمثال للتجربة ؟

ـ مشاغل الزواج يمكن ان تؤخر نتاج الفنان، انما لا بد ان يتم الاتفاق بين الزوجين في بداية ارتباطهما، وبالنسبة لي وجدت تعاونا وتشجيعا من زوجي الملحن خليل الزيمان، وبالتالي انعكس هذا على استمراريتي وتطويري في المجال الغنائي.

● احيانا الزواج يقتل العاطفة، المطرب في اكثر اغانيه يناجي الحبيب ويفتح افاقا للعواطف والمشاعر، هل تعتقدين ان الزواج يمكن ان يقتل في المطرب هذه الاحاسيس ؟

ـ بالعكس، الفنان دائما يغني للانسان او الحياة بشكل عام، واعتقد انه لا توجد قوة في الدنيا، بما فيها الزواج، تقتل هذه المشاعر في الانسان لانها طبيعية فيه، وبالتالي يكون عطاء الانسان وحبه للحياة متجددا دائما، اضافة الى ان المطرب عندما يغني لا يضع امامه حالته الخاصة وانما يكون غناؤه ومناجاته للحياة بكل ما فيها من آلام وامال.

● بحكم انك واحدة ضمن فرقة غنائية ـ الاجراس ـ مكونة من سبعة اشقاء، هل حدث يوما ان اختلفتم في شيء فني ؟

ـ لم يحدث بسبب ان كل واحد منا له رأيه الشخصي، القابل للمناقشة. وفي بعض الاحيان نختلف، ولكن روح المناقشة التي تدعمها روح الاسرة الواحدة تجمعنا في النهاية على الاتفاق. وما قدم لي من اعمال حتى الان كان اكبر من المستوى الغنائي الذي كنت أطمح فيه.

● ما هي العقبات التي تحول دون ظهور اكثر من مطربة في البحرين ؟

ـ اشياء طبيعية لان عندنا في الخليج مسالة الغناء حساسة بعض الشيء بالنسبة للفتاة، بحكم العادات والتقاليد، لان بعضهن يستخدمن هذه المهنة استخداما سيئا، وانا اطالب الفتاة البحرانية بان تثبت وجودها وتحاول تغيير هذه الفكرة، وان تضع نفسها محل احترام وتقدير للناس، وبهذه الطريقة تزال كل العقبات التي تعترض تحقيق غايتها.

● قمت بتسجيل اول شريط كاسيت لك بنظام التريكات، ما رأيك في هذه التجربة ؟

ـ المطرب دائما يطمح في الشيء الذي يقدمه للناس بصورة افضل وهذه الطريقة تضمن للمطرب جودة الصوت، وتوفر له الامكانات المادية والوقت.

● ماذا عن شريطك الجديد الذي طرح في الاسواق مؤخرا ؟

ـ اتمنى ان يحوز اعجاب الناس وينال تقديرهم لان البداية تحدد مستقبل الفنان، فعندما شعرت ان الغناء جاز لي بعد سنوات من الدراسة وسنوات من الخبرة اقدمت على تقديم هذا الشريط الذي اكرس فيه حصيلة سنوات رحلتي مع الغناء.

● هدى عبدالله

ميشيل بفيفر

تسوّي حياتها الخاصة وتصعد سلم الشهرة



● ميشيل بفيفر



● متزوجة من غوغاني

حين نسال ميشيل بفيفر (٣٠ سنة) عن حياتها الزوجية السابقة تقول بحزن: كانت حياة زوجية رائعة، مع رجل رائع، لا يمكن أن أجد من هو أفضل منه، هذا الرجل الرائع، الذي انفصلت عنه قبل عام، هو بيتر هورتون، النجم التلفزيوني الشهير، وتقول ميشيل: كان الأمر مريكا، ربما لاننا تزوجنا صغارا، ولذلك حدث الانفصال، وأعتقد اننا كبرنا، واخذت وجهات نظرنا تختلف. مع ذلك، كان طلاقنا خيبة أمل لكلينا، وقد أحسست بعد الطلاق انني لن أستطيع رعاية نفسي، لكن الايام علمتني انني أستطيع.

وكانت ميشيل قد مرت بفترة ارتباك عاطفي في حياتها، كثيرا ما تحدثت عنها الاشاعات، وقد ربطتها علاقة عاطفية بالممثل الكوميدي مايكل كيتون، وحدث تفكير بالزواج، لكن العلاقة انتهت فجاة، ثم ارتبطت مع جون مالكوفيتش (٣٥ سنة) زميلها في فيلم (اتصالات خطرة) خلال تصوير الفيلم في باريس، لكنها طلبت منه أن يطلق زوجته غلين هيدلي، فاختار زوجته.

وقد كان هورتون (٣٣ سنة) منقذها من الارتباك، كما انقذها من شعائر الشعوذة التي ارتبطت بجماعة تمارسها، لتكتشف انها كانت تبتز أموالها فحسب.

بعد الطلاق، ركزت ميشيل كل جهدها في عملها، واستطاعت أن تطور أداءها، حتى وصلت الى مستوى أكبر الممثلات، مثل ميريل ستريب وغلين كلوز، وحين ظهرت في فيلم ساحرات ايستويك مع صديقتها شير، وسوزان ساراندون وجاك نيكولسون، لم يتفوق عليها أحد منهم، فاعترفت هوليوود بموهبتها.

وميشيل من كاليفورنيا، عاشت حياتها وسط عائلة ثرية الى حد ما، فوالدها يملك شركة للتكييف، وفي سن الثامنة عشرة، قررت ان تجرب التمثيل، وحين انتخبت ملكة جمال لمنطقتها، صار لها وكيل، وبدأت تظهر في أدوار قصيرة، لمدة عشر سنوات، وعندما ظهرت مع آل باتشينو في (ذو الندبة) لفتت اليها الانظار، وصارت تحصل على أدوار أكبر، حتى وصلت الى النجومية المطلقة في فيلم (متزوجة من غوغاني) الذي أدت فيه دور أرملة رجل من عصابات المافيا، دافئة وذكية، ثم جاء (ساحرات ايستووك) ليكرس نجوميتها، ولتنهال عليها العروض من بعده، وهي عروض من تمثل فيها دور المرأة الناضجة المثيرة، التي تستعيد من خلالها صورة غريتاغاربو في شبابها، كما يقول العارفون.





● مع زوجها السابق بيتر هورتون

على الدرب

في عالم الكتب وحكاية المقابلات

الموجة الثانية في موجات النشر، هي تلك الموجة ـ المستجدة الى حد ما ـ التي يجمع فيها كاتب ما، ما اجري معه من مقابلات، ويصدرها في كتاب.

وهذه الموجة تحتاج الى نوع من النقاش الهادىء، بحثا عن مبرر لها، او مسوغ.

من ناحية، يمكن القول ان مهمة الكاتب ان يكتب، وان ما يريد ان يقوله فعلا هو ما يقوله في كتاباته، اما ما يقوله في مقابلاته، فيسير في واحد من اتجاهين: اما ان يكون ما قيل في الكتابات، فلا يعود هناك مبرر لتكراره، واما ان يكون مما لم يقل، لانه نوع من الحلم، يعيش في ذهن الكاتب، ولم يستطع ان يعبر عنه في كتابته، وهنا يقال ان الحلم شيء والتحقيق شيء اخر، وانه من الصعب ان يقبل من كاتب حلمه، اذا لم يكن من خلال ما يكتب، لان كثيرين يتحدثون افضل مما يكتبون ولأن الكتابة وحدها هي التي تبقى.

وهنا يمكن ان يطرح السؤال: اليس الحديث، حين يسجل، نوعا من الكتابة، يستحق ان يجد طريقه الى النشر، لانه يعبر عن فكر صاحبه، حتى وان لم يتمكن من كتابته، لأن التهيؤ للكتابة كثيرا ما يفقد الافكار حرارتها؟

ومثل هذا السؤال مشروع تماما، وهو يقود الى جزئية اخرى مشروعة، تقول ان الكاتب، حين يتحدث في مقابلة صحفية مثلا، يقوم بتقنين افكاره التي توزعت على كتاباته (خاصة اذا كانت هذه الكتابات ابداعية)، وبذلك يسهل على المتلقي معرفة هذه الافكار، فيستطيع ان يتابعها وهو يقرأ ما انتجه الكاتب فيكون تعرفه على انتاجه افضل. وهذه الجزئية هي التي تبرر بعض الكتابات حول التجربة الادبية او الكتابية عموما، مما يلجأ اليه بعض الكتاب، لا في الوطن العربي وحده، وانما في العالم ككل.

لكن الذي نلاحظه هو ان جمع المقابلات في كتاب (او كتب) هو في الغالب ظاهرة عربية بقدر ما نعلم. واذا كان اول كتاب من هذا النوع، صدر عن نجيب محفوظ (اتحدث اليكم) ربما صدر دون معرفته، وكانت مسؤولية من اعده، الا ان الظاهرة اخذت تنتشر، في الثمانينات خاصة، حتى باتت واضحة الى حد بعيد.

ولا يستطيع الانسان ان ينكر ان كثيرا من هذه المقابلات، يمتع ويفيد، وانه ما كان بالامكان التوصل اليها ـ جميعا ـ لو لم تجمع في كتاب واحد، وانها تكون اولا من حق صاحب الحوارات، وان حفظ فيها حق من حاوره، لأنه هو الذي اثار اشكاليات الحوار، وهو الذي سجله (غالبا) بلغته الخاصة، وان كانت الافكار هي الاساس والقيمة.

لكن الحوارات ليست كلها في المستوى الذي يستحق ان تضمه دفة كتاب، كما انها في كثير من الاوقات لا تخرج منسجمة، بحيث تشكل في مجموعها نسقا فكريا متكاملا لمن اجريت معه، وفي اوقات أخرى، قد تتحول الى نوع من الاستعراض او الدعاية، التي لا تملك قيمة الحوار.

ان اجراء الحوار مع أي مفكر او مبدع فن له اصوله، وفي الكتب التي صدرت في الفترة الاخيرة، حوارات تمتلك ناصية هذا الفن، لكن هنا حوارات تظل بعيدة عنه، وتجعل السؤال الاساسي مطروحا (للحوار ايضا): هل تستحق الحوارات الصحفية ان تتوحد بين دفتي كتاب؟ واذا كانت تستحق، الا يخشى ان يقدم على هذا «العمل» من لا يستحق اصلا ان يجرى معه أي حوار؟ اليس هذا واحدا من المآزق التي تمر بها الثقافة العربية؟

وليد ابو بكر

مختارات من كتاب سين جيم

اعداد شريف العلمي




هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س ـ ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام: مؤسسة اتحاد الخليج ص. ب ٢٩١٢ صفاة ت/ ٨٨٩-٢٤٤

سين

النبي يونس (ع)؟

هل صح ام خطأ: ان النبي يونس ولد في مدينة خانيونس؟

بعض انواع العقوبة؟

هل صح ام خطأ: ان الشعوب القديمة عرفت الخصاء والخصيان؟

«القطائف والكنافة»؟

هل صح ام خطأ: اعتاد المسلمون على اكل القطائف والكنافة في عيد الاضحى المبارك.. فهل صح ام خطأ ان اول من عرف الكنافة هم الامويون؟

أقراص «الاسبرين»؟

هل صح ام خطأ: ان اقراص «الاسبرين» تستعمل كعلاج ووقاية من الذبحة الصدرية؟

السلاح الكيميائي؟

هل صح ام خطأ: ان اول من استعمل الغازات السامة في الحروب هم المغول؟

شاعر صوفي؟

ايهما القائل: ابونواس ام ابن الفارض؟

شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
لها البدر كاس وهي شمس يديرها
هلال، وكم يبدو ـ اذا مزجت ـ نجم
ولولا شذاها ما اهتديت لحانها
ولولا سناها ما تصورها الوهم

أم كلثوم؟

تسابق الشعراء في مدح صوت وفن المطربة ام كلثوم فمن هو القائل فيها:

الفن روض انيق معزوم
وانت بلبله، يا ام كلثوم
لانت اقدر من غنى بقافية
لحنا يرجعه من بعد ترنيم

فهل هو امير الشعراء احمد شوقي ام الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي.

حاسة الشم؟

حاسة الشم عند الكلب اقوى بكثير من حاسة الشم عند الانسان. وهذه الحاسة تساعده في البحث عن طعامه وفي تحسس الخطر وله في هذه الحاسة مآرب عديدة.

فهل حاسة الشم عند الكلاب تساوي اربعة عشر ضعفا عند الانسان ام اربعة واربعين ضعفا؟

جيم

انتاج السكر؟

البرازيل. وهي الدولة الأولى في انتاج البن، والسكر والبرتقال وفي احتياطي الذهب، والثانية (بعد ساحل العاج) في انتاج الكاكاو، وبعد الولايات المتحدة في انتاج فول الصويا، والحديد الخام، ومن حيث قيمة الصادرات الزراعية والسلع المشتقة من الانتاج الزراعي، والثالثة في انتاج الذرة (بعد الاتحاد السوفيتي والصين)، واللحوم (بعد الولايات المتحدة وروسيا) والرابعة في انتاج المنجنيز، والخامسة في انتاج القطن والدبابات، والسابعة في انتاج الالمنيوم والنحاس، والتاسعة في انتاج الصلب، والعاشرة في انتاج السيارات والاسمنت وتوليد الكهرباء.

ومساحة البرازيل أكبر من مساحة أوروبا الغربية والشرقية معا (إذا استبعدنا الاتحاد السوفيتي) ولا يفوقها في الاتساع غير الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والصين وكندا، ويقال انهم اكتشفوا مؤخرا أن نهر الأمازون أطول من نهر النيل ببضعة أميال، فبات نهرها أطول أنهار العالم، والعاصمة «برازيليا» هي أحدث مدن العالم تخطيطاً ومعماراً كما أن العاصمة السابقة «ريودي جانيرو» هي أجمل مدن الدنيا قاطبة، والشعب البرازيلي هو أكبر أمة كاثوليكية في العالم.

الملح والثورة الفرنسية؟

صح: لقد فرض لويس السادس عشر ضريبة «ملح» باهظة لم يحتملها كاهل الشعب الفرنسي مما دفعه للثورة.

ومما يذكر أن الحكومة البريطانية فرضت ضريبة ملح كبيرة على الهنود عام ١٩٣٠ مما دفع بالزعيم غاندي أن يعلن العصيان المدني، وقاد جماهير الهنود الى شاطىء البحر ليقيموا الملاحات لانفسهم.

لا أحد يعرف متى بدأت صحبة الانسان لملح الطعام، ولكن المرجح أن الانسان عرف في الملح طعاما، بعد أن تحول عن الصيد والاعتماد على لحم الحيوان، الى مهنة الزراعة التي استبدلت اللحم بالنبات، والنبات ـ على ما هو معروف ـ أقل احتواء للملح من اللحم، لهذا فقد اقتفى الانسان الأول، اثر الحيوانات الى الملاحات الأولى في التاريخ.

من المؤكد أن الحضارات الأولى عرفت الملح، واعتمدت عليه في عمليات حفظ الأطعمة، وذلك قبل استعماله طعاما منفردا على نحو ما هو معروف في يومنا هذا.

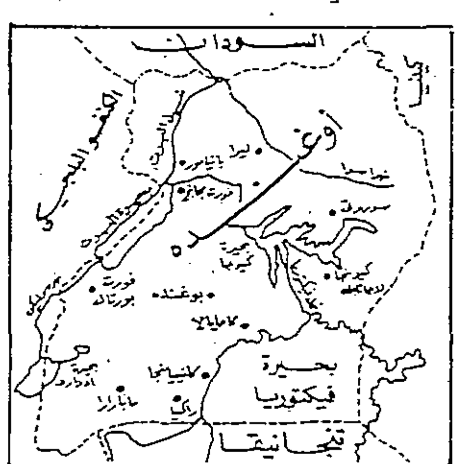
لقد ذكره هوميروس في القرن الثامن قبل الميلاد، وهو الشاعر الاغريقي المعروف، باشعاره، وأطلق عليه اسم ديفين (Devine)، وتعني المقدس أو السماء، غير أن الرجل الذي أفاض في ذكر الملح، وترك لنا أثرا هو المؤرخ الروماني هيرودوتس، فأكد ان ليبيا هي أصل الملح ومنبعه الأول، حيث كان الناس يبنون بيوتهم من الملح على نحو ما يبني الأسكيمو بيوتهم من الثلج.

ولقد وصف هذا المؤرخ قوافل الملح المرتحلة من شمال افريقيا وآسيا وهي تحمل هذه الثروة العظيمة التي كانت تقدر الحفنة منها بما يساويها ذهبا!

كما أن أطرف ما رواه ماركو بولو الرحالة الايطالي، عقب عودته من الصين عام ١٢٩٠ هو خبر عملة الملح التي كانت متداولة في الصين وكانت تحمل خاتم الخان الأكبر!

بحيرات ؟

في أوغندا ـ وتقع في شرق افريقيا الوسطى، وتحدها من الجنوب تنزانيا ورواندا، ومن الغرب زائير، ومن الشرق كينيا، ومن الشمال السودان، وقد كانت أوغندا حلما أسطوريا لكل المكتشفين والرحالة الذين أنطلقوا بحثا عن منابع النيل، وضللتهم بحيراتها الكثيرة وغاباتها الشاسعة، ففيها كل البحيرات التي ظن كثير من المكتشفين أنها آخر نقطة في نهر النيل، فيها بحيرة (جورج)، وبحيرة (ألبرت)، وبحيرة (البرت)، وبحيرة (كيوجا)، وبحيرة (فكتوريا) وهي المنبع الحقيقي لنهر النيل، وواحدة من أضخم بحيرات العالم، ولعل وفرة البحيرات هذه، والمعدل المتوسط لسقوط الأمطار كانا الضمان لكي لا تعاني أوغندا من أية آثار للجفاف كالجوع، فاوغندا تمنحها أرضها البكر الثرية كل ما تحتاجه من طعام، ما عدا بعض المواد المحدودة من القمح والحبوب التي يقل استيرادها عاما بعد عام.



● خريطة أوغندا

بركة الزئبق ؟

خطأ: لان أبخرة الزئبق سامة، وهو يتبخر على درجة الحرارة العادية للجو، تماما مثلما يتبخر الماء، ويحمل هواء الشهيق أبخرة الزئبق الى الرئتين مما يؤثر عليها بشدة، وحين يصل تركيز أبخرة الزئبق في الهواء الى حوالي ٢ ـ ٨ مليغرام في المتر المكعب فانها تسبب آلاما في الصدر وسعالا وصعوبة في التنفس، كما تترك طعما سيئا في الفم، أما التعرض لابخرة الزئبق لفترة طويلة فانه يؤدي الى ارتجاجات في المخ واضطرابات في النطق وفي المعدة.

ضربة الشمس ؟

صح: فان ضربة الشمس أو ضربة الحر لا تعني انه لا بد حتى تحدث أن يتعرض الانسان لحرارة الشمس فقط بل انها تحدث لمن يقف امام الأفران المتوهجة، أو من يبقى في جو مرتفع الحرارة لمدة طويلة، مع وجود رطوبة عالية في الهواء المحيط به ... ففي هذه الحالة تتوقف أهم عملية للحفاظ على حرارة الجسم في الجو الحار ... وهي تبخر العرق الغزير الذي يحدث في مثل هذه الحالة ... فترتفع لذلك حرارة الجسم ... وتحدث ضربة الشمس أو الحر ... كذلك عندما يتوقف افراز العرق وبالتالي تتجمع الحرارة داخل الجسم وترتفع ... وتوقف افراز العرق في حالات ضربة الشمس لا يعرف سببه حتى الان، ولعله لوجود اضطراب في الجهاز المنظم لحرارة الجسم، ولقد وجد في الاعراض التي تظهر على مريض ضربة الشمس، أن حرارته ترتفع فجأة الى مستوى عال ربما الى ٤٠ أو ٤١°م مع جفاف في الجلد.

وأكثر الاعضاء تأثرا بضربة الحر هي الاعضاء المهمة، كالمخ، والقلب، والكلى، والكبد، ولقد وجد أن هذه الأعضاء تكون ملأى بنزف بين الخلايا المكونة لها، مما يسبب في بعض الحالات مضاعفات بعد زوال الصدمة أوالغيبوبة، ففي بعض الحالات الشديدة يصاب المريض بشلل نصفي، أوعدم القدرة على الاتزان والحركة لوجود مضاعفات في المخيخ الذي يقوم بهذه العملية، وكذلك تصاب خلايا الكلى فيكون النزف ووجود زلال بالبول، وهبوط عمل الكبد، وما يتبع ذلك من زيادة النزف اذا حدث بالجسم.

هيلين كيلر؟

خطأ: أصيبت في عامها الأول بالحمى في المعدة والمخ، وشفيت من الحمى ولكن بعد أن قضت على حاستي السمع والبصر، فعاشت في عالم الظلام الدامس، والسكون المطبق، وفقدت القدرة على النطق، وأخذت تعصف بها نوبات من الصياح الكئيب والهياج، الا انها ما لبثت أن رتبت اتصالها بالعالم عن طريق حاستي الشم واللمس، وظل الحال هكذا حتى أتمت من العمر تسع سنوات لم يترك أبواها خلالها جهدا ولا وسيلة الا لجآ اليها لادخال البهجة والسعادة الى عالم طفلتهما، واستولت على أمها فكرة واحدة هي أن تبحث عن وسيلة لتخلص ابنتها من عجزها الأليم، فاتجهت الى طبيب مشهور في «بالتيمور» تسأله النصح، فأرشدها الى اختصاصي في واشنطن، فأوصى هذا بدوره بالاتصال بمعهد «بركنز» في بوسطن.

وهكذا حضرت المعلمة «آن مانسفيلد سوليفان» لتتولى تعليم الطفلة، ومضت أيام، والتحقت «هيلين كيلر» بمعهد «بركنز»، وقرأت بشغف الكتب الكثيرة المطبوعة بطريقة (برايل) وانتقلت في سن العاشرة الى مدرسة «هوراس مان» للصم في بوسطن، وشرعوا يعلمونها كيف تستطيع أن تتحسس بيديها حركة الشفاه والفك الأسفل أثناء النطق.

وقهرت هيلين الصمم بالبراعة في قراءة الشفاه عن طريق الذبذبات، كانت تستطيع «سماع» بما يقوله الآخرون بوضع الاصبع الوسطى على الأذن، والسبابة على الشفتين، والابهام على الحنجرة.

وقد ألفت «هيلين كيلر» عددا من الكتب، ترجم أغلبها الى أكثر من ٥٠ لغة عالمية، من بينها اللغة العربية، ومنها:

قصة حياتي ـ التفاؤل ـ دنياي التي أعيشها ـ من براثن الظلام ـ ديوان شعر بعنوان: أغنية الحائط الحجري ـ قصة فيلم سينمائي يروي سيرة حياتها (وقد قامت باحد الأدوار في هذا الفيلم).

المتوفي أم المتوفى؟

المتوفى (بالألف المقصورة)، لان المتوفي (بالياء) هو الله سبحانه وتعالى. بقوله: ﴿الله يتوفى الانفس حين موتها﴾. أما الميت فهو المتوفى، أي الذي حلت به الوفاة، والذي توفاه الله ـ سبحانه ـ باجله الموعود.

يقول احد اللغويين: مررت في طريق فرأيت جنازة تشيع، وسمعت رجلا يسأل: «من المتوفي؟...» بكسر الفاء المشددة ـ فقلت له: «الله تعالى»، فضربت حتى كنت أموت، وتدل هذه الطرفة على أن الخطأ، في لفظ هذه الكلمة قديم عند العامة من الناس.

دين اميركي من ايام الاستقلال

لولم يكن الامر بيد تاجر الخمور جاكوب ديهافن، لما كانت اميركا على ما هي عليه الان مستقلة وموحدة وقوية. ففي الشتاء المر لعام ١٧٧٧م، وقف جاكوب بكل عواطفه الى جانب الثوار، واقرض جورج واشنطن ما قيمته ٣٠٠ الف دولار من الذهب والمعونات، مما انقذ وضعه وجعل معركة فالي فورج تعتبر نقطة تحول في تاريخ حرب الاستقلال. لكن واشنطن ماطل في دفع الدين، ومات جاكوب فقيرا معدما بعد ذلك بسنوات.

منذ ذلك الحين، يحاول ورثة جاكوب الحصول على الدين، ولكن احدا لم يطالب بذلك جديا سوى حفيدته (وهو جدها الخامس) ثيلما ويزنفورث، التي رفعت قضية امام المحكمة في هيوستن حيث تعيش تطالب بالمبلغ الاصلي، وبالارباح المترتبة عليه ايضا.

واذا حسبت هذه الارباح، بنسبة ٦ بالمائة، منذ ٢١٢ عاما فان ما ستكسبه الحفيدة اذا كسبت يصل الى ٥٧٨٠٠ مليون دولار.

***

ذكريات ثمينة من عالم السينما

اذا كنت تملك بوسترا لفيلم (انتقام الجيدي) الذي عرض عام ١٩٨٣؛ فانك تستطيع ان تبيعها بمبلغ ٢٣٥ دولارا، والسبب هو ان اسم الفيلم تغير الى (عودة الجيدي) ـ وهو الجزء الثاني من (حرب النجوم) ـ وذلك بعد طباعة عدد محدود من البوسترات.

هذا البوستر هوجزء من مجموعة من الذكريات السينمائية الحديثة التي يسعى الهواة الى اقتنائها، كما حددها الخبير النيويوركي شارلز جوردان. ومن هذه الذكريات اي شيء عن مسلسل «ماش» واي شيء مما استخدمه مسلسلا دالاس وداينستي، بما في ذلك علب البيرة الفارغة التي شربها جي ار، واللعب التي استخدمتها كريستل.

ويقف على رأس القائمة كل ما يتعلق بالمغني مايكل جاكسون خاصة قفازاته التي يرتفع سعرها كثيرا اذا كانت موقعة منه.

للمرة الثالثة على التوالي

اكتشاف كنز أشوري جديد

حلي النساء الأشوريات وأختام الملوك

والطعام الذي يحمله الموتى الى العالم السفلي

بغداد ـ م. ح

للمرة الثالثة على التوالي تكتشف فرق التنقيبات الاثارية العراقية العاملة في منطقة النمرود، شمال العراق، احد الكنوز الاشورية الدفينة التي تعود الى القرن التاسع قبل الميلاد.

ويعد الكنز الجديد واحدا من اكبر الكنوز المكتشفة حتى الان، في تاريخ التنقيب في العراق، وقد عثر عليه ليس بعيدا عن مكان اكتشاف الكنزين الاولين في المكان الذي كان العاصمة العسكرية الثانية للامبراطورية الاشورية بعد عاصمتها الكبرى نينوى.

يقول الدكتور منير يوسف طه، مدير المتحف العراقي الذي يعرض الكنوز الثلاثة في خزائنه حاليا:

ـ ان الدراسات التي تمت على المكتشفات التي ظهرت مع هذه الكنوز، تشير الى ان الاشخاص الملحودين في هذه المقابر، هن زوجات الملوك الاشوريين ابتداء من اشورناصر بال (القرن التاسع قبل الميلاد) والملوك الذين تلوه حتى سرجون الثاني الذي حكم في الفترة (من ٧٠٥ الى ٧٢١) قبل الميلاد. اي ان هذه الكنوز تغطي فترة زمنية أمدها (٢٠٠) سنة.

ان نظرة دقيقة لهذه الكنوز لابد وان تعطي تصورا مثاليا للنضج والعظمة اللذين كانت تتمتع بهما الدولة الاشورية في تلك الفترة، حيث تتجلى فيها، ليس دقة الصياغة وحسب، وانما النقوش الكبيرة التي تمثل الحياة اليومية للاشوريين، الى جانب التأثير الذي مارسته على المناطق المحيطة بها، وهناك اكثر من نقش على اكثر من اناء لرموز وشعارات تخص الشعوب القريبة التي انضوت تحت رقعة الدولة الاشورية، مثل زهرة اللوتس التي لا وجود لها في العراق مثلا.

فما هي طبيعة المكتشفات؟ وهل اقتصرت الكنوز على الحلي الذهبية وحسب، ام ان هناك لقى اخرى؟

عن هذا السؤال يقول الدكتور طه:

ـ في الواقع هناك الى جانب الحلي، اختام الملوك والملكات وتماثيل صغيرة واوان فخارية وحجرية وبرونزية، كانت تستخدم للطعام والشراب اللذين يتزود بهما الاشخاص الملحودون اثناء رحلتهم الى العالم السفلي، حسب معتقدات العراقيين القدامى. اما الحلي المكتشفة، فتتكون من تيجان، اقراط، احزمة، قلائد، زناديات، اساور، خواتم خلاخيل، شباحات على الكف، غطاء رأس (عقال)، اشكال على هيئة اوراد صغيرة كانت تحلي الملابس الملكية، وقوارير عطر مختلفة الاحجام والاشكال.

وقد جرت بعد ذلك مطابقة دقيقة بين تلك الحلي وصورها العديدة التي كانت تبرزها التماثيل المكتشفة سابقا في المنطقة نفسها.



● حلي النساء الاشوريات

الكلمات المتقاطعة ٤٥

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢						■						
٣											■	
٤				■			■			■		
٥					■			■		■		
٦		■					■			■		
٧				■			■				■	
٨					■					■		
٩									■			
١٠				■	■	■		■			■	
١١			■				■			■		
١٢	■											

أفقيا وعموديا :

١ ـ شاركت فريد شوقي وكمال الشناوي بطولة الفيلم العربي: «الهروب من الخانكة» ٢ ـ جزيرة في البحر الابيض المتوسط ـ متشابهة ٣ ـ ممثلة اردنية قديرة ٤ ـ يموت بالانكليزية ـ متشابهان ـ ارشد ـ للتعريف ٥ ـ صوت الحمام ـ شهر ميلادي ـ للنهي ٦ ـ مرتفعات ـ نظير ـ متشابهان ٧ ـ امراض «معكوسة» ـ قائد السفينة ٨ ـ ممثلة مصرية ـ صوت الكلب ـ اداة استفهام ٩ ـ مطرب سعودي ـ يعقبه نهار ١٠ ـ ينجب ـ عملة رومانية ١١ ـ للاضراب ـ اداة استثناء ـ حرف نصب ـ مادة قاتلة ١٢ ـ احدى اغاني وردة الجزائرية.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ر	ي	د	ش	و	ق	ي	■	ك	ن	ت
٢	ر	ا	د	ي	و	■	ح	ر	ص	■	ا	ي
٣	ي	د	■	ر	ي	ب	■	ا	ل	ق	د	س
٤	د	ي	ر	■	ك	ي	ن	ي	ا	■	ي	ي
٥	ش	و	ي	ك	ا	ر	■	ا	ح	ر	ا	ر
٦	و	■	ب	ي	ر	و	ت	■	ا	ر	ا	ف
٧	ق	ح	■	ن	■	ت	ل	ا	ل	■	ل	هـ
٨	ي	ز	ا	ي	ا	■	ا	و	س	■	ج	م
٩	■	ص	ل	ا	ح	ا	ل	س	ع	د	ن	ي
١٠	ك	■	ق	■	ر	ر	■	■	د	د	د	■
١١	ن	ا	د	ي	ا	ا	ل	ج	ن	د	ي	■
١٢	ت	ي	س	ي	ر	ف	هـ	م	ي	■	■	■

العبارة الضائعة ٤٥

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر الرسول «صلعم».

ولما ـ رأيت ـ الجهل ـ في ـ الناس ـ فاشيا ـ تجاهلت ـ حتى ـ ظن ـ اني ـ جاهل ـ فواعجبا ـ كم ـ يدعي ـ الفضل ـ ناقص ـ ووا اسفا ـ كم ـ يظهر ـ النقص ـ فاضل ـ وكيف ـ تنام ـ الطير ـ في ـ وكناتها ـ وقد ـ نصبت ـ للفرقدين ـ الحبائل ـ وكيف..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ر	ا	ي	ت	ا	ل	ج	هـ	ل	ا	ي	ف
٢	ا	ل	ن	ا	س	ط	ن	ا	م	ل	و	ب
٣	ف	ا	ش	ي	ا	ن	ت	ل	هـ	ا	ج	ت
٤	ح	ت	ى	ا	ن	ي	ج	ا	هـ	ل	ك	م
٥	ي	د	ع	ي	ن	ا	ب	ج	ع	ا	و	ف
٦	ا	ل	ف	ض	ل	ي	ظ	هـ	ر	ث	ك	م
٧	ن	ا	ق	ص	و	و	ا	ا	س	ف	ا	ب
٨	ا	ل	ن	ق	ص	ا	ف	ي	و	ك	ي	ف
٩	ح	و	ك	ن	ا	ت	هـ	ا	ل	ض	ا	ف
١٠	ا	ل	ط	ي	ر	ن	ص	ب	ت	ا	ن	ت
١١	د	ق	و	ل	ل	ف	ر	ق	د	ي	ن	ت
١٢	ف	ي	ك	و	ل	ء	ا	ب	ح	ل	ا	س

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
«الـرّمـل»

من هو؟

مخرج سينمائي مصري، سيقوم باخراج فيلم: «تحت الصفر» من بطولة نجلاء فتحي وصلاح السعدني وهو ثاني محاولة اخراج له.

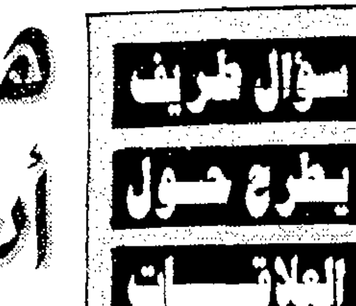
الحل السابق:
القائل هو : «الاخطل الصغير»

معاني الكلمات السابقة

قَرَشَ : جمَعَ، ضَمَّ، اكتسبَ
قارَشَ : خالَطَ وعاشَرَ
قُرَيش : قبيلة من العرب سميت بذلك لتجمعها الى الحرم.
تقَارَشَ : تطاعَنَ بالرِّماح
القِرْش : نوعٌ من السَّمك يُعرف بكلب البحر
القَرْش: الصَّوت

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
قَرَضَ قَرِضَ قَارَضَ
انْقَرَضَ تَقَارَضَ القَرِيض



هل تستطيع زوجة الرجل الحالية أن تكون صديقة لزوجته السابقة؟

علم النفس: حين تكون مثل هذه الصداقة تكون استثناء ولا تكون قاعدة


● اليزابيث تايلور وسالي وريتشارد بيرتون

كانت اليزابيث تايلور وريتشارد بيرتون يجلسان على فراش الاولى، وبينهما ملايين الذكريات، وهما يشاهدان فيلما بالفيديو، ولكن التي كانت تجلس بينهما هي سالي هاي، زوجة بيرتون في ذلك الوقت. وقالت سالي بعد ذلك: كنت اجلس هناك، هادئة، منضغطة بين زوجي وزوجته السابقة، على فراشها هي، ونحن نشاهد فيلما على الفيديو. كنا قد تجاوزنا الماضي، وذهبنا الى منزل اليزابيث، وجلسنا هناك، نتناول بعض الطعام الخفيف. ولكن التاريخ المشترك بينهما كان حاضرا ايضا. لكن هذا «الحادث» جعلني اقرص نفسي وانا استغرب: هل هو يحدث حقا؟

لكن الثلاثة كانوا يضحكون من الموقف، وتعلمت سالي منه الاجابة عن سؤال تطرحه ملايين النساء: هل من الممكن ان تكون هناك صداقة بين زوجة الرجل، وزوجته السابقة؟

وكانت ليز قد تزوجت من بيرتون مرتين، وهي واحدة من اشهر نساء هوليوود واكثرهن جاذبية ومع ذلك صادقت سالي (مساعدة الانتاج السابقة) وهي زوجة لزوجها السابق، الذي عاشت معه واحدة من اشهر قصص الحب في هوليوود ايضا.

وتعترف سالي بانها عانت من بعض مشاعر الغيرة: وحين كنت احاول ان اكشف هذه المشاعر امام زوجي، كان يرد بقوله: لكننا نعيش الان معا.

لكن الوضع كان مختلفا بين جان سميثرز، زوجة جيمس برولين، وجين افري، زوجته السابقة، لان جان كانت «المرأة الثانية» في حياة جين الزوجية، التي تحطمت بعد صمودها لعشرين عاما. وقالت جين: كانت هناك من تقول له انه رجل رائع، بينما كنت اطلب منه ان يحمل سلة القمامة الى الخارج، ولذلك انتهى عند من تقول له كم هو رائع، وتنتهي الزوجة السابقة بان تحمل سلة القمامة.

وتعتقد جين ان الصداقة بين زوجة حالية وزوجة سابقة لرجل، نادرة تماما. وهذا الرأي هو الذي يؤمن به د. هوار غليزر، الطبيب النفسي في نيويورك، فهو يقول: ان وجود مثل هذه الصداقة يكون استثناء لا قاعدة. واذا كانت الزوجة الحالية لا تستطيع ان تتواءم مع الزوجة السابقة، فمن الافضل الا تتظاهر.

وهذا هو الموقف الحقيقي بين فاليري، زوجة روبن وليامز السابقة، ومارشا غريسس، زوجته الحالية التي كانت مربية لزاشاري، ابن الاولى. وتقول فاليري لاصدقائها: مارشا كانت تعيش في بيت الضيافة، بينما اعيش في البيت الكبير، اما الان، فهي تعيش في البيت الكبير بينما اعيش في بيت الضيافة.

وقد احتاج فرانك سيناترا الى سنوات حتى يستعيد علاقته العادية مع زوجته الاولى نانسي بارباتو، التي تزوجها عام ١٩٣٩. وزوجته الحالية بربارة تلتقي بنانسي كثيرا.

وزوجة جون لينون السابقة سنثيا لينون، صديقة حميمة لارملة يوكو اونو، وقد ظهرت المرأتان مؤخرا في صورة تؤكد هذه الصداقة.

وتريش فان ديفر هي زوجة جورج سكوت الحالية، وهي صديقة لزوجته السابقة كولين ديوهيرت، وتقول عنها: انني احترمها كثيرا.

لكن اطرف العلاقات هي التي تقوم بين زوجات جون ديريك الشقراوات الثلاث: ليندا ايفانز وارسولا اندروس وهما زوجتاه السابقتان وبو ديريك زوجته الحالية، فكل واحدة منهن تمد يد المساعدة للاخرى، وتقول ارسولا: لقد علمنا بو كيف نتعامل معه.

● بو ديريك

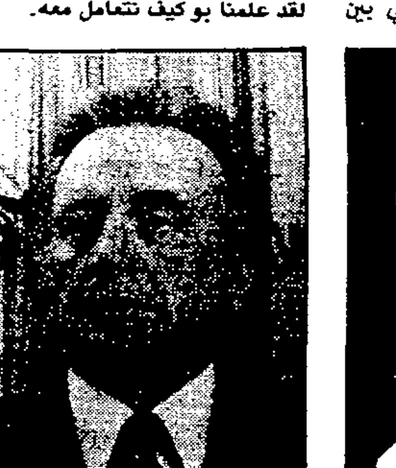

● جيمس برولين


● ليندا ايفانز

● ارسولا اندروس



● فرانك سيناترا



● جورج سكوت


● كاثي سميث تحاضر على اليافعين

كاثي سميث تعود إلى الحياة


● كاثي وبيلوشي .. ايام المحاكمة

كاثي سميث، المرأة التي ادينت بسبب موت الممثل الكوميدي الشهير جون بيلوشي نتيجة جرعة كبيرة من المخدرات، صارت الان تحاضر حول أضرار المخدرات، وتحاول ان تبعد اليافعين عنها.

وتقول كاثي (٤٢ سنة): لقد وصلت الجحيم وعدت منه. وانا استغرب انني مازلت حية، وبصحة جيدة، بعد كل الذي عانيته، لكني استطيع الان ان ارفع رأسي.

تسببت في موت ممثل كبير بسبب المخدرات
وصارت تحاضر على اليافعين ليبتعدوا عنها

تعمل كاثي الان سكرتيرة في مكتب للمحاماة في تورنتو بكندا، وكانت قد ادينت بثلاث تهم في قضية بيلوشي، اهمها ترويج المخدرات، وتوصيلها اليه، مما تسبب في موته عام ١٩٨٢.

وكانت قد اعترفت اعترافا صريحا بانها قتلته.

وقد قضت كاثي ثلاثة اشهر في مصحة لمعالجة الادمان قبل ان تدخل السجن في كاليفورنيا. وخلال وجودها في السجن لمدة ١٨ شهرا، تعلمت مهارات الكمبيوتر التي اهلتها لتسلم وظيفتها الحالية.

لكن الشيء الذي تفخر به كاثي هو تلك الجولات التي تقوم بها بين مدارس كندا، لتوضح لليافعين ان عليهم الا يرتكبوا الاخطاء التي ارتكبتها. وقد تحدثت اكثر من مرة امام القوة التي يقودها عمدة تورنتو لمكافحة المخدرات.

وتقول كاثي: انني احب ان ارد للمجتمع بعض الجميل، وانا اعرف ان الصغار قد يقعون في قبضة المخدرات القوية، وانا انصحهم الا يقتربوا منها، وان يتوقفوا اذا كانوا قد فعلوا. والصغار يصدقونني، لانهم يعرفون انني مررت بالتجربة، وعانيت منها كثيرا، وتعبت حتى استطعت ان انجو.

وتقول كاثي انها لم تقترب من المخدرات منذ سنوات، وهذا يؤكد للصغار انه بالامكان التخلص من الادمان.

وتشير الى ان حياتها حتى الان ليست امرا يستحق الفخر، ولكنها تحاول ان تملأها بما يمكن ان تعتز به، وهي تحصل على العون من مؤسسات مكافحة المخدرات، ولذلك تشعر بانها تسير في الطريق الصحيح.

وحين تتذكر محاكمتها تقول: كانت تلك الايام اقسى ايام حياتي. وكنت اتناول المخدرات حتى خلال المحاكمة، وكنت اتمنى الموت، لكني عملت على ان اخرج من المشكلة بسلام.

وحين استعيد ما حدث، بعد هذه السنوات اعتقد ان بيلوشي هو الذي قتل نفسه، لان جسمه كان مهانا بسبب كثرة ما يتناوله من مخدرات.

وتعتقد كاثي ان المعجبين ببيلوشي لم يكرهوها، وهي لم تتسلم اية رسالة كراهية من احد.

وتعيش كاثي الان حياة عادية، كالحياة التي تعيشها اية سكرتيرة في مكتب، وهي تحب هذه الحياة.

ويعتقد باتريك غراهام: مدير المؤسسة التي تساعد على اعادة تاهيل المدمنين السابقين بعد خروجهم من السجن، ان كاثي تحظى بالكثير من انتباه الصغار، وتساعد في ابعادهم عن المخدرات. وتقول انه يعتقد ان لها تاثيرا كبيرا على اليافعين، ولذلك فانه يحس بالسعادة لعودتها الى الحياة الطبيعية.

قالوها ضحكا

● السعادة هي ان تغيب اختك لثلاثة اسابيع، وان تحصلي خلالها على كل الدلال.

الطفلة جيني بارت

★★★

● السعادة هي الفترة التي تقع بين نهاية موسم كروي وبداية موسم جديد.

الام ليزا غوردون

★★★

● كثيرا ما يسأل الرجل نفسه وهو يغادر السوق بعد ان قضى فيه ساعات مع زوجته: في اي جحيم اوقفت سيارتي.

ميري براون

★★★

● اذا اخذ الطالب من المدرسة بقدر ما يأخذه من والديه من جهد، فلا شك انه سينجح في كل ما يطمح اليه.

روث والش

★★★

● حين يسألك شخص وهو يحاول ان يؤكد كلامه: هل تعتقد انني اكذب عليك؟ فان الجواب الذي يكون في الذهن ولا يخرج يقول: اجل.

افيرن بال

★★★

● كل امرأة تفخر بان طفلها هو افضل الاطفال لانها تتصور انه يشبهها.

جون بونويك

★★★

● السعادة ان تنجح في شيء تصور الناس انك ستفشل فيه.

ماري كامبل

★★★

● يبدو ان الكمبيوتر يتجه اتجاها انسانيا، فالنماذج الجديدة تحمل اخطاءها لزميلاتها.

روث والش

★★★

● لماذا تتعب نفسك في فهم نفسية المرأة، مع انك لو استطعت فعلا ان تفهمها فلن تصدق ما فهمت؟

هارولد هيلغر

★★★

● ثلاثة اشياء عليك ان تحبها: الشجاعة، اللطف، التفكير. وثلاثة اشياء عليك ان تكرهها: القسوة، التظاهر، التكبر. وثلاثة اشاء عليك ان تناضل من اجلها: النظام، البيت، الوطن. وثلاثة اشياء عليك ان تسيطر عليها: المزاج، اللسان، الشهية.

مثل كاثوليكي

ابتسامة

تسلق

سقطت السيدة المسنة عن الدرج، فكسرت ساقها، وبعد أن وضعها الطبيب في الجبس، اوصاها بالا تصعد الدرج او تنزله. وبعد فترة، نزع الطبيب الجبس، فسألته السيدة: هل استطيع الان أن اصعد الدرج؟ وحين رد الطبيب بالايجاب قالت مبتسمة: هذا جيد فقد مللت من تسلق مواسير المياه!

ابنة جون واين مازلت تعاني

● ايسا صغيرة مع والدها «الدوق»

طفلتها الصغيرة تتنقلها المحاكم بين والديها وزوجها السابق متهم بالعمل على تهديدها

● ايسا واني وطفلان من زواج سابق

● مع جيونس واني ايام الزواج

مازالت ابنة جون واين، الممثل الشهير الراحل، الذي حمل لقب «الدوق» تناضل من اجل استعادة ابنتها من زوجها السابق، بعد ان حكمت له المحكمة بحق حضانتها.

وتقول ايسا واين (٣٢ سنة): انني لا اصدق ما حدث. فكيف يحكم للدكتور توماس جيونس بحضانة انستاسيا، بعيدا عن والدتها، وهي في الثانية من عمرها فقط؟ وكيف يحدث ذلك، بعد ان عرف القضاء ما فعله معي، عندما كنت زوجة له؟ لقد كان يضربني بقسوة، فكيف يأخذ مني ابنتي الصغيرة؟ ان هذا الوضع، بالنسبة لي، يشبه الجحيم. وربما كان والدي يغلي الان في قبره مما يحدث. وهو الرجل الذي تمسك بالعدل في حياته.

ويقول رجال البوليس ان د. جيونس دفع ٦٥ الف دولار لاثنين من المحققين الخاصين لتهديد ايسا وصديقها روجر لوبي في موقف السيارات امام منزل الاخير الفخم على ساحل كاليفورنيا.

وتقول ايسا: كان رجلان يسيران خلفنا، وقد سحبا زناد سلاحهما. والقى احدهما بروجر الى الارض، فسقط وجهه على الاسمنت، اما الثاني فدفع بمدسه في وجهي، وتصورت انني ساموت. ثم سحب مدية، وشطب وكنتيه. ثم انحنى الرجل الذي كان يوجه سلاحه الى وجهي وقال: انك تتصرفين مع الناس الخطأ، وفي المرة التالية، سوف نقتلك. ولذلك عرفت ان الرجلين مرسلان من قبل تون (توماس) دون ادنى شك. وكنت في حالة كبيرة من الرعب، لكني بدأت الغضب.

وقد احتاج رجال البوليس الى اربعة اشهر حتى يربطوا جيونس بالحادث، وفي ذلك الوقت كانت محكمة في كاليفورنيا قد حكمت له بالحضانة التامة لانستاسيا، بحجة ان والدتها (غير ناضجة عاطفيا).

وقد احتفل جيونس بالقرار بان اقام حفلة عيد ميلاد لانستاسيا كلفته ٣٠ الف دولار.

وقال رجال البوليس انه استخرج لها جواز سفر، حتى يستطيع ان يهرب بها من البلاد عند الحاجة.

وجيونس جراح ثري ويرفض التهم الموجهة اليه. لكن رجال البوليس يقولون انه اتصل بالتحري الخاص دانيال غال اربع مرات في يوم الهجوم، وكانت احدى هذه الاتصالات مع سيارة غال وهي تقف خارج منزل لوبي. ويقولون أيضا انه دفع لغال ٤٠ الف دولار قبل اسبوعين من الهجوم.

وكان غال قد شهد ضد ايسا في المحكمة التي حكمت لجيونس بالحضانة.

اما كيفن موسالاس، محامي ايسا فيقول: ان القاء القبض على غال سيعني الكثير من الشك حول شهادته التي أدانت سلوك ايسا.

وكانت انستاسيا تزور والدتها بالصدفة حين القى البوليس القبض على جيونس، وهو داخل سيارته، وقاده الى السجن. واستغلت ايسا المناسبة، ورفعت قضية جديدة، تطالب فيها بحضانة ابنتها فوافقت المحكمة. ثم دفع جيونس كفالة قدرها ربع مليون دولار وخرج من السجن، ورفع قضية حضانة جديدة فسمحت له المحكمة بان يأخذ انستاسيا ثلاثة ايام في الاسبوع، شريطة ان يصاحبها رجل بوليس.

ويواجه جيونس احتمالا بالسجن اذ ثبتت عليه تهمة توجيه التحري لتهديد زوجته السابقة واذا حدث ذلك، فان المحكمة لن تتردد في ان تعتبر ايسا هي المناسبة لحضانة الطفلة.

وتقول ايسا: انني اعيش على امل ان ينتهي هذا الكابوس، فكيف استطيع ان اعيش هكذا مع آني الصغيرة؟ وسوف اصرف كل ما ورثته عن والدي من اجل ان تكون تحت رعايتي، بعيدا عن الرجل الذي حاول ان يقتلني.

دلفين



● نقرة مرحة ● وجها لوجه .. تحت الماء .. استعدادا للقبلة

● السباحة معا

يقول الناس انها تحلم فترد: وأي خطأ في ان يحلم الانسان؟

على شواطىء ايرلندا المطلة على المحيط الاطلسي، وبالتحديد في بلدة دينغل، تجري احداث قصة طريفة، حول الصداقة التي جمعت بين فتاة جميلة ودلفين ذكي.

الفتاة هي سيوبهان دالي، وفونجي هو اسم صديقها المرح، الذي يقفز في العادة طائرا فوق رأس صديقته الجميلة، معبرا عن سعادته بصبحتها. والصديقان يسبحان سويا كل يوم تحت اشعة الشمس وخيوط المطر.





● سيوبهان دالي .. غيرت سكنها من اجل الدلفين

تصيح سيوبهان منادية: «فونجي» لياتي اليها مرحا. ويغطس الاثنان سويا في الماء. ثم تتلقى سيوبهان قبلة من صديقها الذي يحاول نزع نظارتها ويشرع في تشمم شعرها الاشقر الطويل.

عندها يبدأ اللعب، فتتعلق سيوبهان على زلاجتها بحبال مربوطة الى قارب يقوم بسحبها، والى جانبها فونجي عائما في وضع رأسي. وتستغرق سيوبهان في الضحك وهي تقول: «يبدو الامر وكانني مستقلة قطار الملاهي الافعواني».

ويقول اهل البلدة ان فونجي يتجول في المنطقة منذ خمس سنوات، واصبح شخصية شهيرة، فهو يظهر في برامج التلفزيون بالاضافة الى ظهوره في ثلاثة كتب وقصيدة!

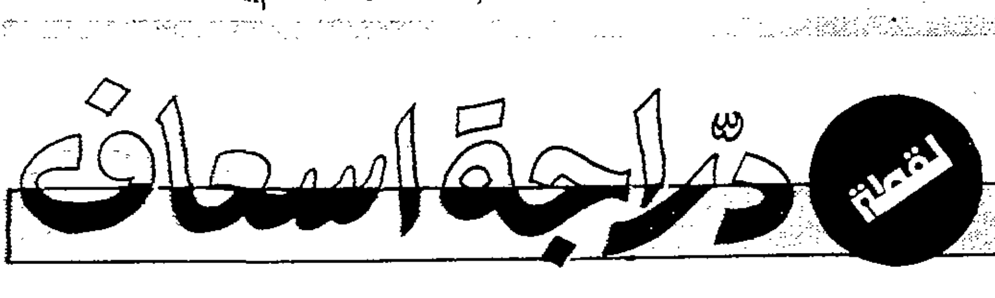
ويتعدى الامر الصداقة، فسيوبهان غارقة الى اذنيها في حب فونجي منذ ان رأته اول مرة العام الماضي اثناء رحلة قامت بها الى بلدة دينغل. يومها سبحا سويا في برد الشتاء القارص، فكانت الصداقة والحب.

وقد انتقلت سيوبهان من بلدتها التي تبعد ستين ميلا عن دينغل لتكون بالقرب من فونجي.

وهي تقول: انا احبه، ولا تخيل الحياة دونه. واذا كان هذا هو الزواج فنحن زوجان سعيدان.

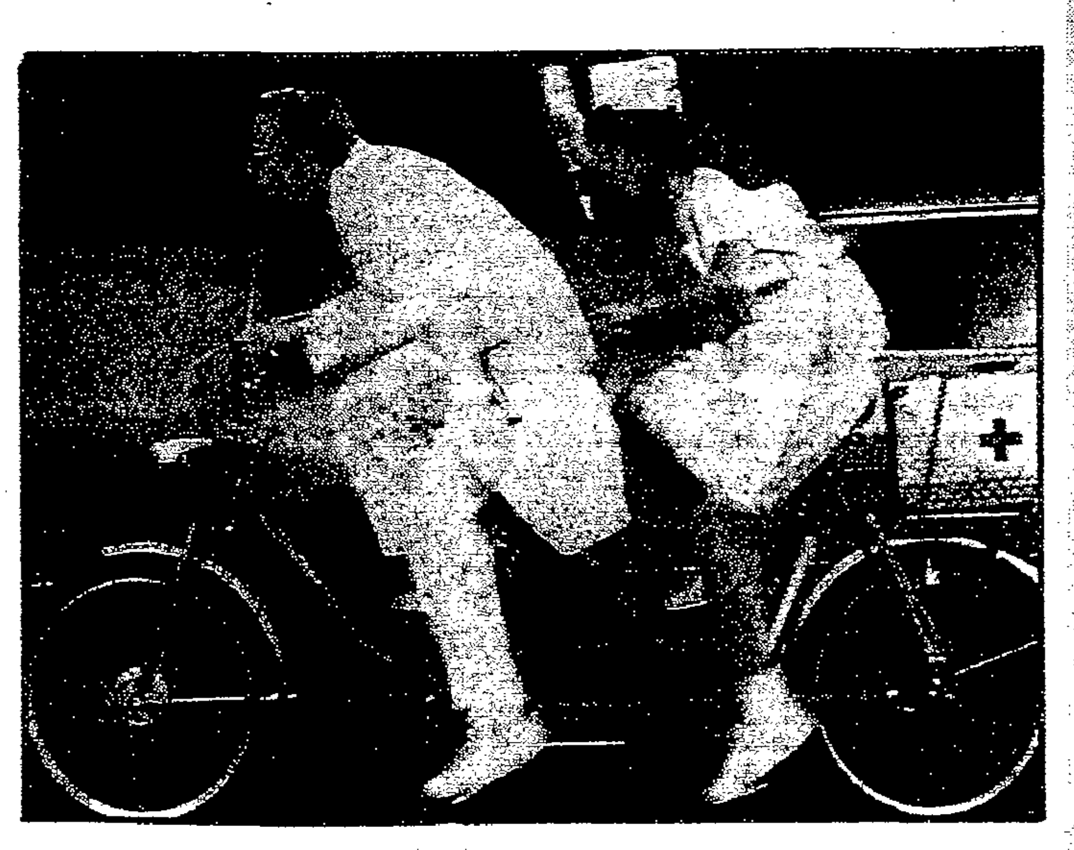
وتقوم سيوبهان (١٩ سنة) نفسها باعطاء دروس في الموسيقى والرسم، وقد رفضت عرضا للتدريس في الولايات المتحدة لتظل مع صديقها فونجي.

وهي تعلق على ذلك قائلة: «يقول الناس انني حالمة، وانا اعترف بهذا، ولكن الالاف من الناس يحلمون بالسباحة مع دلفين، وانا حققت هذا الحلم!»

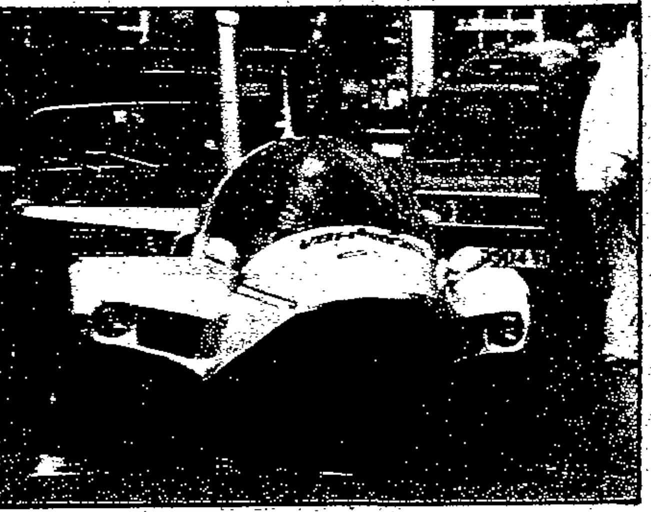


لقطة: درّاجة اسعاف

حين طلب هذا الطبيب السويدي من المستشفى الذي يعمل فيه، وسيلة نقل يستخدمها للحالات الطارئة، وسط زحمة المرور، قالوا له ان ميزانية المستشفى لا تسمح، فما كان منه الا ان اعطاهم درسا في التصرف، حين جهز دراجته البخارية بالاضواء التي تحملها سيارة الاسعاف، وبحقيبة الاسعاف، وبممرضة مساعدة ايضا.



السيارة - الطائرة صارت قانونية

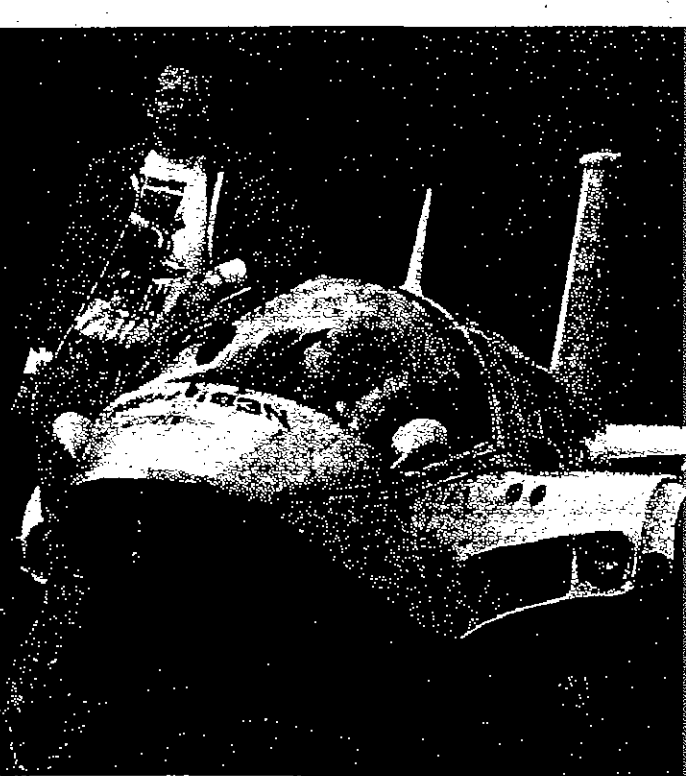


● عيون الناس على السيارة

عندما دخل بيل كارتر شارعا رئيسيا بسيارته الجديدة، اوقفته الشرطة، وحققت معه، فالسيارة كانت تبدو مثل طائرة، ليس من حقها ان تسير خارج المطار. لكن بيل اقنع الشرطة بالتدريج ان سيارته قانونية وتملك رخصة للسير فوق الطرقات، فلم يعودوا يتعرضون له، بل صاروا يحيونه كلما عبر بهم، بعد ان عرفوه وعرفوا سيارته.

لكن مشكلة بيل لم تحل كليا، لان مرور السيارة، او وقوفها في مكان يجمع حولها الناس، ليتفرجوا عليها ويطرحوا الكثير من الاسئلة.

وسيارته الاخيرة هي اعجب سياراته، فقد بناها من ماكينة طائرة هوك وسيارة جاكوار، وقضى في ذلك سنتين ونصف السنة، وكلفته السيارة خمسة الاف جنيه، وامتها بخمسة عشر الف جنيه.



● بيل وسيارته العجيبة





● الاغنياء جدا .. كتاب فانس

انهم يقدسون العمل أكثر من المال

ويعتبرون الاعتدال فضيلة اساسية



● باولوتشي ● جونز

الترف والاضواء .. القصور الرهيبة تكاد تبلغ السحاب .. ويخت يبلغ طوله ثلاثمائة قدم يشق عباب البحار. حياة زاهية عاشها اوناسيس. تلك هي حياة اصحاب الملايين. هل تعتقد ذلك حقا؟ اذن فانت مخطىء؟

يقول فانس باكار مؤلف كتاب «اغنياء فوق العادة» الذي التقى باكثر من ثلاثين شخصا من اغنى اغنياء اميركا: «قد تقابل احدهم فلا يخطر ببالك انه يملك من الاموال ما لا يعد ولا يحصى لانه يعيش حياته ببساطة بعيدا عن الترف والبذخ».

ان متوسط ثروة الاشخاص الذين التقاهم فانس يبلغ ٣٣٠ مليون دولار، ولكن بلغ عدد من ينفقون مليونا من الدولارات سنويا واحدا وعشرين شخصا، وهنالك عديدون ينفقون اقل من مائتي الف دولار في السنة.

من هؤلاء ارثر جونز، وهو مخترع الة «نوتيلوس» للرياضة الذي قدرت ثروته عام ١٩٨٥ بحوالي ١٢٥ مليون دولار. وهو يقول: «بامكاني ان اعيش على دخل من عشرة الاف الى خمس عشرة الف دولار في السنة، فليست لي نفقات شخصية، اكل قليلا فانا انفق حوالي ثلاثين دولارا اسبوعيا فقط على الطعام. ولا اقتني الثياب الفاخرة، وليست لي هوايات خاصة».

ويمضي جونز وقت فراغه في القراءة او الذهاب الى السينما، وهو يقول انه كثيرا ما يشتري الطبعات الشعبية للكتب، واحيانا يتبادلها مع مستخدميه. وهو يقيم الحفلات فقط من اجل العمل.

اما الملياردير الذي احتل الرقم ١٢ في قائمة اغنى اغنياء اميركا، وهو وارن بافيت، فهو لا يزال يعيش في منزله في بلدة اوماها بولاية نبراسكا، وهو احد منازل الطبقة المتوسطة، وظل يشغله طوال ثلاثين عاما. ومكتب «ساحر الاستثمارات» مؤثث بطريقة بسيطة، ارضيته مصنوعة من الليناوليوم، وبدلا من الشمبانيا فان بافيت من عشاق الكولا!!

ويعتزم بافيت ان يترك لكل من ابنائه الثلاثة بضع مئات الالاف من الدولارات لانه يعتقد ان الثراء الفاحش قد تكون له اثاره السيئة، في حين ان معظم امواله ستخصص لاعمال الخير.

وتتصف ماري هدسون التي تملك سلسلة محطات بنزين في انحاء الولايات المتحدة بالاقتصاد الشديد في انفاق اموالها، وفي حين تقدر ثروتها بحوالي المائة مليون دولار. وغالبا ما تجدها تتجول في انحاء منزلها الواقع في كانساس سيتي لاطفاء الانوار الموقدة دون داع. ومعروف عنها انها تقدم في حفلاتها مشروبات عليها خصم خاص وانواع من الكعك الاقتصادي.

اما اغنى اغنياء اميركا فهو سام والتون مؤسس محلات وال - مارت وتقارب ثروته التسعة مليارات من الدولارات، ولكنه مع ذلك يتجول في انحاء بلدته بنتونفيل بولاية اركنساس مستقلا سيارته المستهلكة من طراز فورد بيك اب، ويلتقي مع رفاقه في قهوة محلية صغيرة لتجاذب اطراف الحديث.

مثال اخر هي لورا روكفلر، من عائلة روكفلر الشهيرة، وهي تملك ثروة تقدر بحوالي مليار من الدولارات ومع ذلك فانها تشتري معظم ثيابها عن طريق احدى مجلات الازياء عبر البريد، وهي تعمل كاخصائية اجتماعية وتتعامل غالبا مع اناس يعانون من الاكتئاب، ممن تتعثر حياتهم الزوجية، او من غير القادرين على اقامة علاقات صداقة طويلة ودائمة.

ويقول باكار انها تتمتع بالاحترام لصفات تملكها ونجاح صنعته بنفسها، وهي تحب ذلك.

واخيرا هناك جينو باولوتشي مؤسس سلسلة محلات جينو للبيتزا، ومحلات شان كينغز التي تقدم الاطعمة الصينية. وقد امضى جينو عشرات السنين في منزله الواقع في احد احياء الطبقة المتوسطة من ذوي الدخل المحدود وسط مدينة فلوريدا وقد بيع المنزل المجاور لمنزله مؤخرا بحوالي خمسين الفا من الدولارات لا غير.

وعلى الرغم من ان ثروته تبلغ حوالي الاربعمائة مليون دولار، فان اولاده يتلقون تعليمهم في مدارس عامة. اما مركز اعماله فهو بناء حجري صغير كان قد اشتراه بحوالي خمسة وعشرين الفا من الدولارات منذ سنوات عدة.

ويعلق باكار: «ان باولوتشي لا يشعر بالراحة في اوساط الاثرياء.

والواضح ان كل هؤلاء الاثرياء يقدسون العمل اكثر من المال. فهم ليسوا بالبخلاء بقدر ما هم من المعتدلين.



● اوناسيس



شيك خاص باللصوص

استطاعت عصابة من اللصوص ان تتوصل الى ابتكار شيك خاص يساعدها على اخفاء دليل السرقة بسرعة كبيرة. فهذا الشيك الجديد - المزيف طبعا - يختفي بعد استخدامه بفترة قصيرة، فبعد ان يصرف بثمان واربعين ساعة، يتحول ذاتيا الى رماد.

وقد جند رجال البوليس ورجال البنوك كل طاقاتهم لكشف هذا النوع من الشيك، لكن عملية البحث بدأت بعد ان استطاع اللصوص الاذكياء الذين ابتكروه ان يحصلوا على مئات الالاف من الدولارات.

***

الكلب يسهل المهمة العاطفية

اذا كنت تريد ان تتعرف على شخص من الجنس الاخر، فما عليك الا ان تتمشى مع كلب.

هذا ما يقولونه في الغرب، وما يؤكده الخبير الان بيك، حين يقول: ان التمشي مع كلب يوحي بان الانسان ايجابي، مطمئن، ويسهل الاقتراب منه، لذلك فان احتمال التعارف من خلال التمشي مع كلب يزيد بنسبة ٢٤ بالمائة عن الاحتمال خلال تمشي الانسان منفردا. وهذه النسبة تتضاعف، اذا كان الطرف الاخر يتمشى مع كلب ايضا.

***

دعوة علمية لحمل السلاح

في دراسة اجريت على الاف من السجناء الذين استخدموا العنف وهم يسرقون، ثبت ان ٨١ بالمائة منهم كان يحرص على التاكد من ان ضحيته لا يمتلك سلاحا. وقال ٧٥ بالمائة من الذين استجوبوا انهم ما كانوا يقدمون على السطو حين يعرفون ان الضحية يمتلك السلاح.

قام بالدراسة الباحثان جيمس رايت وبيتر روس، وهما من الذين يكرهون حمل السلاح، لكن الدراسة غيرت اراءهم، وصاروا يدعون كل اميركي الى حمل السلاح للدفاع عن نفسه.

مواجهة

احمد الشمري

دوام الحال .. من المحال

مثلما نعيش لحظات الفرح والسعادة والسرور، نعيش ايضا لحظات الكآبة والحزن والالم، انها معادلة الحياة والتواجد الانساني، وافرازات الدنيا التي نعيشها بمتناقضاتها الغريبة العجيبة، المضحكة المبكية في آن معا.

ضمن هذا التوجه وتلك المتناقضات قد تدفعنا الظروف القاهرة الى طلب المساعدة والعون من الاخرين أيا كانت صفاتهم، ومسمياتهم، وصلة قربهم منا، وقد تكون حاجتنا ملحة وضرورية يترتب عليها مستقبل جماعة او اسرة او فرد، الامر الذي يدفعنا الى تقديم تنازلات كثيرة - الا الكرامة - وقد نلح في السؤال، ونكرر الطلب مرارا، لضيق الوقت وعدم احتمال التاخير او التسويف، او اختلاق الاعذار الكاذبة، ووسط هذا الجو المشحون بالتوتر والقلق، والانتظار، تكتشف ان من لجانا اليه وسالناه المساعدة - وهو المقتدر - لئيم حاول استغلال ظروفنا، وراح يساومنا على شرفنا وكرامتنا، او التشهير بنا امام الملا مقابل المساعدة!

والسؤال الذي يطرح نفسه: ماهي ردة فعلنا المتوقعة تجاه ذلك اللئيم؟ وكيف سنتصرف وقتها والفكر مرهق، والاعصاب مشدودة، والدنيا التي نراها واسعة رحبة قد ضاقت بنا وتحولت الى ثقب ابرة لا يرى بالعين المجردة!

شخصيا لا استطيع الاجابة لان ردة الفعل تختلف من انسان لاخر، وتعتمد بالدرجة الاولى على نوعية هذا الانسان، اصله، تربيته، بيئته التي عاشها، سلوكياته، وامور عديدة، لان هناك من قبل على نفسه مبدأ المساومة الخسيسة، فهو من الاساس فاقد لها ولا يمتلك الاشياء موضوع المساومة؟!، وهناك من قبلها جراء ضغط الحاجة، وبالمقابل هناك من رفضها بشموخ وإباء، بل وتجاوزها الى تلقين مثل ذلك اللئيم دروسا في الادب والاخلاق وفن التعامل مع الاخرين، وهي دروس قد لا ينساها امثاله طوال حياتهم!!

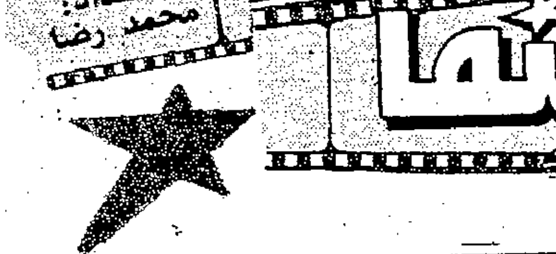
واقول: طلب المساعدة من الاخرين ومناشدتهم وقت الضيق وخصوصا من كان منهم مقتدرا، ليس عيبا بل هو واجب تحث عليه الاديان والانسانية والاخلاق، لكن العيب كل العيب فيمن يستغل هذه الظروف وحاجة الناس إليه استغلالا سيئا، يتلاعب بمشاعرهم، ويعتدي على كرامتهم، والعار كل العار لمن يتجاوب لمثل هذا التلاعب، ويرضخ لجريمة الاعتداء على الكرامة والشرف حتى لو دفع حياته ثمنا لها.

وآه، ثم آه، من قسوة الحاجة الى الناس، وذل سؤالهم، ومر استجدائهم، ثم آه من لئيم ابن لئيم طرق شريف بابه قصده، وساله عزيز قوم ذله!!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: حفر بئرين بابرتين وغسل ثورين اسودين حتى يصبحا ابيضين خير لي من الوقوف بباب لئيم يضيع فيه ماء عيني!!





اعداد: محمد رضا

نقد الافلام

● الفيلم: «بحر الحب»

Sea of Love ***

● اخراج: هارولد بيكر
● بطولة: آل باتشينو، ايلين بيركن، جون غودمان

بعد غياب ٤ سنوات عن الشاشة

● آل باتشينو وايلين بيركن

آل باتشينو يعود للسباحة في بحر الحب

ممثلة بريطانية غير شهيرة تحفر دوراً جديداً في الذاكرة

لعب آل باتشينو دور رجل البوليس في فيلمين سابقين هما «سربيكو» لسيدني لوميت و«تصعلك» لويليام فريدكن، الفيلم الاول يبدو اليوم وقد شاخ بفعل الزمن (نحو ١٦ سنة على انتاجه) والثاني ولد في الاصل متعبا (عام ١٩٨٢). لكن آل باتشينو في فيلمه البوليسي الثالث يبدو في افضل حالاته، بل يتفوق على ادائه في افلامه الثلاثة الاخيرة «كاتب، كاتب» و«ذو الوجه المشطوب» و«ثورة». القصة غير حافلة، لكن وجود باتشينو يثريها.

يؤدي باتشينو هنا دور رجل بوليس في الثلاثين من العمر. انه على اخر الحبل: يشرب كثيرا، مطلق، ما زال يحب زوجته انما يدرك انه لن يسترجعها. الى ذلك، هو انسان مقبول ومخلص لعمله في قسم الجرائم. يبدأ الفيلم بجريمة قتل: الضحية هي رجل اجبر على الانبطاح على السرير عاريا وتمثيل المضاجعة. انه يبكي ويطلب الرأفة

لكن المسدس الذي على صدغه يحصي لحظات حياته الاخيرة. في اصداء الغرفة تتردد اغنية قديمة تردد: «تعال معي الى... بحر الحب». تنطلق الرصاصة ويترك القاتل الذي لا نراه الغرفة. الجارة المنزعجة من الموسيقى العالية تكتشف الجريمة.

باتشينو يعتقد ان امرأة ما، هي القاتلة وبعد جريمة اخرى على هذا المنوال، يتبدى له ان القاتلة انما تستخدم الاعلانات المبوبة

التي ينشرها طالبو الجنس في بعض الصحف لصيد ضحاياها مستخدمة في كلا الجريمتين المسدس نفسه والاسطوانة ذاتها.

يقرر باتشينو وزميله غودمان نشر اعلان شاعري في الصحف لجذب القاتلة لاعبين بالتناوب دوري العازب الراغب في التعرف على

صديقة جديدة. من بين المتقدمات امرأة مطلقة هي ايلين بيركن التي تستهوي باتشينو وتجذبه وسرعان ما يقع في حبها.

الاحداث اثر ذلك تتوالى محيطة تصرفات المرأة بكثير من الريبة المزدوجة. فنحن نعتقد انها القاتلة وباتشينو ينتقل ما بين اعتقاده حينا ببراءتها وبين ريبته الى ان نصل الى نهاية الاحداث فنكتشف خلاف ذلك وبصورة مفاجئة يكاد باتشينو يدفع حياته ثمنا لها.

لا استطيع هنا ان اكشف النقاب عن القاتل وجنسه مخافة افساد مفعول الفيلم في حال تمكن بعض القراء من مشاهدته على الفيديو، لكن التأثير الناتج عن المفاجأة قوي وموظف جيدا. السيناريو محبوك ويسير على خطوات الفيلم البوليسي الحديث، حيث علاقة الحب والعاطفة تحتل جزءا اساسيا من توجهات بطله (كما في «حرارة الجسد» و«جاذبية قاتلة» و«احد ليحميني») لكن بعض مشاكله موجودة في اطار اختيار مفارقات سهلة يبدو الفيلم معها غير قابل للتصديق على النحو المرجو له.

اداء باتشينو ممتاز وتلقائي يناسب عودته بعد نحو اربع سنوات على اخر افلامه («ثورة»)،

واخراج بيكر مناسب ومشوق والفيلم بكامله يختار حالات انسانية للتعبير عن شخصياته من دون مطاردات شوارع او هجمات بالرشاشات ووسائل الابادة الاخرى كما في النوع العنيف في الافلام البوليسية. يستطيع «بحر الحب» ان يحظى برضى المتفرج وحده او برضاه وزوجته، وفي صورة عائلية، على حد سواء.

لقطات

● من الافلام التي سنستعرضها على هذه الصفحة في الاسابيع المقبلة:
ـ «قلب الليل»: الدراما الجديدة للمخرج عاطف الطيب الذي ينتقل بها الى عالم نجيب محفوظ وتنتقل به الى خط مختلف في اعماله. البعض اعتبره افضل افلامه الى اليوم.

ـ «ليالي ابن آوى»: الفيلم الاول للمخرج السوري الشاب عبداللطيف عبدالحميد الذي هو رابع سينمائي تقدمه السينما السورية في غضون السنوات الست الاخيرة.

ـ «الاراجوز»: الفيلم السينمائي رقم واحد للمخرج التلفزيوني المصري هاني لاشين حول اراجوز توالي الحياة طعنه ولكنه لا يقع.

ـ «مكان اللقاء»: فيلم يوغسلافي جديد يقطع الطريق ما بين الحياة والموت كما بين احلام النهار ومخاوف الليل.

● في «شيرلي فالنتاين» تلعب الممثلة البريطانية غير الشهيرة بولين كولينز دورا يبقى محفورا في الذاكرة.

الفيلم (***) كوميديا ساخرة حوله امرأة متزوجة ووحيدة. زوجها ـ بعد سنوات الوله الاولى ـ بات رجلا يكتفي بمساحاته الكسولة في الحياة متنقلا ما بين عمله وشاي الساعة السادسة مساء وقطعة اللحم المقلي كل يوم خميس. حياة هادئة ورتيبة تكتشف الزوجة فيها انها ودعت الفتاة الطموحة واستكانت الى المرأة المهملة التي نتعرف عليها. لكنها تجد الخلاص في رحلة الى احدى الجزر اليونانية. ليس هذا فقط بل تجد علاقة عاطفية قصيرة لكنها مواتية لحالتها. في النهاية تقرر البقاء في اليونان، وحين يمل زوجها المكوث وحده يتبعها ليجدها جالسة ترقب شمس الغروب فوق افق البحر.

«شيرلي فالنتاين» هو افضل عمل للمخرج لويس غيلبرت منذ زمن بعيد. في هذه الكوميديا يؤسس المخرج علاقة مباشرة ما بين بطلته وبيننا، اذ هي تتحدث الى الكاميرا التي في الاساس تلعب دور حائط المطبخ الذي تفضي الزوجة اليه بمتاعبها وهذا من قبل ان يصير الحديث الى الكاميرا عملا متحررا من التجسيدات وكانما الحائط قد هوى سريعا. على تلك المباشرة، الفيلم سريع الوصول الى القلب، ودود وواقعي. القصة البسيطة لا تترك المجال لخيال جامح، لكن العمل ياسر المتفرج الباحث عن ابتسامة مفيدة.

● النسخة الجديدة من فيلم توني رتشاردسون «توم جونز» المعروضة حاليا في باريس ونيويورك هي، باعتراف المخرج، اقصر بنحو عشر دقائق من النسخة الاصلية التي خرجت في الستينات. «توم جونز» اعتبر حينها فيلما رائدا في حركة السينما البريطانية الجديدة (انذاك) والتي ضمت الى جانب رتشاردسون، زميله ليندساي اندرسون بين بضعة اخرين رأوا حتمية تقديم سينما تبحث في البنية الانكليزية الاجتماعية. يؤكد رتشاردسون ان احدا لم يطلب منه تقصير مدة العرض، بل فعل ذلك بنفسه بعدما وجد ان القطع يجعل الفيلم اكثر انتعاشا وحركة.

● «سارق الصابونة» (***) لمورينزيو نيكيتي يتعامل وموضوعا شبه دائم في الكوميديات الايطالية: الفقر. انه يبحث في عائلة فقيرة تمتزج حياتها بحياة عائلة ثرية في عبث فانتازي ضاحك. فاز الفيلم سابقا بذهبية موسكو ثم باحدى جوائز فالنسيا الرئيسية (افضل سيناريو) ومرجع ذلك يعود الى اكثر من مجرد خفة دم مخرجه. يعود الى لقطاته الفريدة للبيئة والوسيلة التي ساق بها خيوط القصة لكي تتلاقى في اوضاع فريدة.

مشهد

بعد دوره في فيلم «غير المرتشين» عام ١٩٨٧ مع شون كونيري وكيفن كوستنر، يقوم الممثل اندي غارسيا بدور مساند اخر في فيلم «المطر الاسود» للمخرج ريدلي سكوت.

في هذا المشهد (الصورة) يجد غارسيا (الذي يلعب دور تحر من نيويورك يساعد صديقه مايكل دوغلاس في تتبع مجرم ياباني) نفسه وقد وقع في الفخ: عدد من راكبي الدراجات النارية يحيطون به. انها المواجهة الاخيرة التي ستكون كذلك اخر عمل يقوم به.

● «المطر الاسود»

حكايات وراء الكاميرا

■ كيف خرج ابن آوى بلا جائزة من مهرجان البحر المتوسط ■ جين فوندا تسعى للاوسكار الثاني في حياتها ■ ميريل ستريب لن تلعب ايفيتا ■ هل اعجبك «هايلاندر»؟ ـ الثاني على الطريق ■ ناستاسيا كينسكي من الاسكندرية الى فرنسا■

المخرجون العرب يحاولون فهم غياب الجوائز عنهم في مهرجان فالنسيا



● ناستاسيا كينسكي



● ميريل ستريب

● قبل اعلان نتائج مهرجان فالنسيا لسينما البحر المتوسط، تناولت الاشاعات حتمية حصول فيلم المخرج الشاب عبداللطيف عبدالحميد على جائزة رئيسية. وحتى اليومين الاخيرين من المهرجان كان هناك من يردد ان اكثر من عضو في لجنة التحكيم معجب بروح الفكاهة التي سادت الفيلم وباداء الممثلين. بل ان المخرج التونسي رضا الباهي سمع ان الفيلم مرشح للاولى، بينما اتجهت معظم الترشيحات الى انه سينال الثانية او الثالثة.

لكن الفيلم خرج من المولد بلا حمص رغم كل تلك التوقعات مما دفع المخرج لعملية تحليل منه انتهت الى النتائج المنطقية التالية:

ـ هناك عضو لجنة تحكيم ايطالي وهناك فيلمان ايطاليان.
ـ هناك عضو لجنة تحكيم تركي وهناك فيلمان تركيان (فازا بجوائز).
ـ هناك عضو لجنة تحكيم من مصر وهناك فيلمان مصريان (فاز احدهما).
ـ السينما السورية فازت بالاولى في العام الماضي ومن المستبعد منحها الجائزة هذا العام ايضا.

● المخرج عاطف الطيب خرج كذلك خالي الوفاض وهذه هي المرة الثانية التي يأتي بها الى فالنسيا منافسا. المرة الاولى كانت عام ١٩٨٥ بفيلم «البريء». لكن لدى الطيب، الذي قدم هذا العام فيلمه «قلب الليل» فلسفته الخاصة:

«عندما اخفق فيلم «البريء» في نيل جائزة ما لم افهم (السبب). الآن امني بالنتيجة ذاتها عن «قلب الليل» المختلف تماما عن «البريء» وما زلت لا افهم».

● وراء حماس جين فوندا لفيلمها الاخير «اولد غرينغو» سعيها لنيل الاوسكار في ربيع العام المقبل. هذا ما يبدو في الحملة الاعلامية المكثفة التي تسبق عرض الفيلم في الولايات المتحدة، ذلك العرض الذي تأخر مجددا الى نهاية هذا الشهر.

الفيلم سجل نجاحات مبهرة في اميركا اللاتينية كما في اسبانيا كونه يتحدث عن الثورة المكسيكية، وقد اختارت فوندا لانتاجها هذا، المخرج الارجنتيني لويس بوينزو الذي كان قبل سنوات قليلة قد حقق فيلما ارجنتينيا سياسيا بعنوان «الرواية الرسمية».

● في الارجنتين كذلك سيتم تصوير «هايلاندر٢» وللتذكير فان «هايلاندر» كان فيلما من المعارك المتواصلة التي تدور بين شخصيتين لا تقهران. لقد انحدرا من العصور الغابرة لتمتعهما بخلود ارضي لا يمكن ان ينتهي الا بقتل احدهما الآخر. كريستوفر لامبرت لعب دور البطل الخير الذي يصل في حياته الى هذه الآونة وعليه ان يدافع عنها كما في عصور اخرى.

كان المخرج راسل ماكاهي قد اسر لهذا الناقد قبل عدة اشهر بان سيناريو الجزء الثاني هو في قيد الاعداد:

«ليست هناك قصة واضحة المعالم بعد، لكننا نعمل على سيناريو تكمل فيه الحكاية».

في تلك المقابلة رفض ماكاهي التعليق على السبب الذي من اجله تم طرده من العمل على «رامبو٣» واكتفى بالقول:

«اكن لجميع العاملين في ذلك الفيلم الاحترام وفي مقدمتهم سلفستر ستالون».

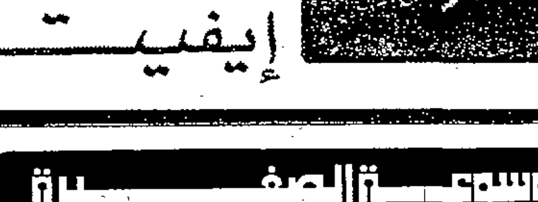
● قبل اسابيع قليلة اوردنا ان ميريل ستريب هي المرشحة الاولى للعب بطولة الفيلم الغنائي «ايفيتا» المقتبس عن المسرحية المعروفة بذات الاسم، بل ان هناك عقدا سعت اليه الممثلة المعروفة وفازت به.

الآن، تكملة لمسلسل هذا الفيلم الذي تأخر انتاجه منذ ان بوشر التفكير به قبل ٤ سنوات، بلغنا ان ميريل انسحبت من الفيلم والى الابد.

الذي حدث هو ان الشركة المتوقع لها ان تقوم بانتاج الفيلم تعاني من ازمة مالية كبيرة لا تستطيع معها تنفيذ برنامجها الموضوع، لكنها حتى لا تخسر اسم ميريل ستريب فقد طلبت منها الموافقة على تمديد العقد المبرم معها. امر لم تستسغه الممثلة المذكورة واوعزت الى وكالة اعمالها برفضه قائلة: انها ليست متعودة على انتظار الاعمال المضطربة.

● زارت ناستاسيا كينسكي وزوجها المنتج ابراهيم موسى مدينة الاسكندرية في رحلة عائلية خاصة من بين اهدافها الرد على الاشاعات التي ترددت من ان طلاقا قريبا سيتم بين الاثنين.

بعد الاسكندرية عادا الى ايطاليا وسيتوجهان منها الى باريس حيث تلعب ناستاسيا بطولة فيلم فرنسي بعنوان «امرأة الملك». الاميركي تيموثي دالتون يشاركها البطولة في قصة تعود الى القرن السابع عشر.



ميريل ستريب لن تمثل دور إيفيتا

● راسل ماكاهي

الموسوعة الصغيرة

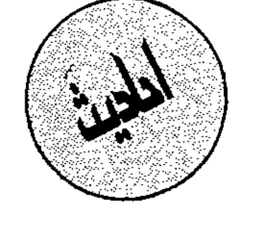
جين فوندا:

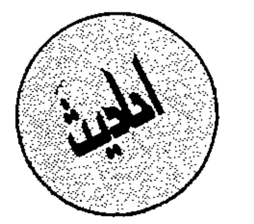
اهواء متنقلة: سياسية وخاصة

ـ مواليد: ١٩٣٧/١٢/٢١ في نيويورك.
ـ العائلة: ابنة الممثل الراحل هنري فوندا من زوجته الثانية فرنسيس بروكو. شقيقها الممثل ـ المخرج بيتر فوندا.
ـ دراستها: حاولت دراسة الرسم في باريس. عادت الى نيويورك وتعلمت التمثيل في معهد لي ستراسبورغ.
ـ وظائف: عارضة ازياء لمجلة «فوغ».
ـ اول افلامها: «القصة الطويلة»: لإخراج جوشا لوغان (١٩٦٠).
ـ خصائص: بعد انتقالها بين السينما الاميركية والفرنسية في الستينات، اضطلعت بمواقفها السياسية المعادية للحرب الفيتنامية التي البت عليها عداوات ما زالت اثارها عالقة الى الآن. انما في مقابل هذا الموقف ـ ولاغراض سياسية رخيصة من بينها الرواج لزوجها السابق السياسي توم هايدن، الذي سعى الى انتخابات مجلس الشيوخ واخفق لاحقا ـ قامت بزيارة اسرائيل وجنوب لبنان وتوزيع تصريحات استفزازية اثارت عليها النقمة العربية.
ـ جوائز: الاوسكار عن دورها في «كلوت» (١٩٧١).
ـ افلام: من ابرز ما قامت به: «في برودة النهار» ـ ١٩٦٣، «كات بالو» ـ ١٩٦٥، «بارباريللا» ـ ١٩٦٨، «يقتلون الجياد، الا يفعلون؟» ـ ١٩٦٩، «كلوت» ـ ١٩٧١، «جوليا» ـ ١٩٧٧، «العودة للوطن» ـ ١٩٧٨، «المرض الصيني» ـ ١٩٧٨، «الفارس الكهربائي» ـ ١٩٧٩.
ـ اخر ٣ افلام: «آغنس المؤمنة» اخراج: نورمان جويسون (١٩٨٥)، «الصباح التالي» لسيدني لوميت (١٩٨٦)، «اولد غرينغو» للويس بوينزو (١٩٨٩).

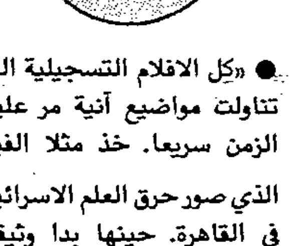


● جين فوندا





● «كل الافلام التسجيلية التي تناولت مواضيع آنية مر عليها الزمن سريعا. خذ مثلا الفيلم الذي صور حرق العلم الاسرائيلي في القاهرة. حينها بدا وثيقة مهمة. اليوم لا اهمية له».
ـ المخرجة التسجيلية عطيات الابنودي.





● عطيات الابنودي

★★★

● «نريد هذه السنة استقبال عدد كبير من النجوم الاميركيين: كيم باسنجر، ميريل ستريب، داريل حنا، سيدني بواتييه.. هؤلاء وافقوا على الحضور».
ـ الصحافي وعضو اللجنة الرئيسية لمهرجان القاهرة يوسف شريف رزق الله.

★★★

● «معظم ما مثلته كان جادا مثل دوري في «لا مكان للهروب» و«شوارع من نار» و«حقل الاحلام»، لذلك وافقت سريعا على تمثيل هذا الفيلم الكوميدي».
ـ الممثلة آمي ماريغان متحدثة عن دورها في «العم بك».

★★★

● «اكثر الافلام الفيتنامية الموضوع هي تعبيرية او ملحمية. فيلمي هو اقرب الى العظم ومنصرف لسرد قصة محددة. اعتقد انه يخبرنا الكثير عن انفسنا وعن الجنون الذي اسمه فيتنام».
ـ المخرج برايان دي بالما عن «خسائر حرب».

اوراق ناقد

السينما وعاطف الطيب مستقبلا

المخرج عاطف الطيب رجل صريح، والحديث معه دائما كان مريحا لمن قابله. لذلك حين سألته قبل شهور حول السبب الذي من اجله اخذت مستويات افلامه بالهبوط بعد بدايته الرائعة السابقة، كنت اعلم انني سأتلقى منه اجابة صريحة وخالية من التبريرات المعهودة. وبالفعل، فان كلامه لي حول هذا الموضوع تضمن اولا الاعتراف بانه يحقق افلامه في عجالة، ودون فسحة من الوقت تتيح معالجة الموضوع فنيا بالصورة التي يستاهلها.

لكن هناك امرا اخر لافتا للنظر في حديثه، وكلما تمعنت به وجدته اكبر تأثيرا مما بدا سابقا. هذا الامر هو ان التصوير المتسرع لا «يقدرنا على تحسين مستوى طروحاتنا واساليب تعابيرنا التقنية» فقط بل انه يؤدي كذلك الى «هبوط مستوى العمل حتى على مستوى الوظيفة الفردية للفنيين والتقنيين».

هذا يذكرني بالمخرج علي بدرخان الذي اخبرني اثناء تصويره فيلم «الجوع» عن امر مؤسف: «عندما باشرت بناء ديكورات الحارة طلبت نجارين وكهربائيين ذوي مهارات خاصة لتسلق ديكورات عالية والعمل من عليها، فوجدت ان كل نجاري السينما الحاليين يرفضون مثل تلك الاعمال الشاقة، وانهم في الاصل لا يعرفون كيف يبنون لي ما اطلبه. لقد دفعني ذلك الى طلب نجارين عجوزين كانا قد تقاعدا عن العمل في السينما منذ سنوات بعيدة. امثال هؤلاء لديهم الخبرة الكافية التي تفوق خبرة الشبان كثيرا».

المشكلة التي تواجهها اذن في هذا الدرك من السينما العربية هي التالية:
ـ رغبة المنتجين في افلام سريعة غير مكلفة تحد من اكتساب الخبرات.
ـ الحد من اكتساب الخبرات يعرقل سبل الاتقان.
ـ عرقلة سبل الاتقان تنتج لنا افلاما هي ربع رديئة. الثلاثة ارباع الاخرى رديئة جدا.

المأساة ليست ان الشبان اقل خبرة من السابقين فقط، بل ايضا ان لا احد هناك ليوفر لهم الافلام التي تزيد من خبراتهم. السينما كمحيط اجتماعي ـ صناعي مستقل بحد ذاته، انضمرت تحت معاول الهدامين الذين يريدونها عبارة عن موظفي انتاج، مدير تصوير وثلاثة معاونين ومخرج وكاتب وعدد من الممثلين، ثم عدد من العمال الذين يتحركون لتنظيف الارض مثلا او تعليق يافطة او مسح الغبار عن طاولة في مقهى نيلي.

اذا ما نظرت الى هذه العناصر المكونة للافلام وجدت انها لا يمكن ان تكون كافية لتحقيق فيلم جيد مهما كانت الفكرة، وعلى هذا هناك مبرر اخر مسؤول عن تراجع المخرج عاطف الطيب عن بداياته السابقة هو الحال الذي دلفت السينما اليه.

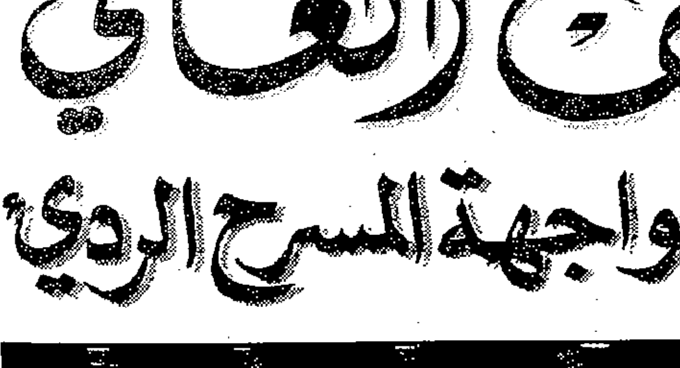
لكن في نهاية المطاف لا نستطيع، ومن ناحية اخرى، ان ننسى ان من صنع «سائق الاوتوبيس» و«البريء» و«ملف في الاداب» بذات تلك الادوات القاصرة واجاد، هو نفسه الذي صنع لاحقا افلاما اخرى ولم يجد. لذلك فانه ومع كامل الاعتبار للتقهقر الصناعي الذي اصاب السينما وفقدانها للاخلاص والمهارات، فان التبعة الكبرى مازالت ملقاة على كتفي الطيب وكل مخرج موجود اليوم في السينما المصرية. هم وحدهم الذين يستطيعون تغيير هذا الوجه المغبر الحالي عندما يتدلع الاخرون في تغييره.

الطيب على اي حال ينظر الى المستقبل متفائلا ويتحدث عن فيلميه الجديدين «قلب الليل» و«كتيبة الاعدام» باعجاب ومن محب له ولافلامه اتمنى له النجاح والتقدم.

ورقة صغيرة

اذا ما احصى المرء المقالات والاحاديث والطاولات المستديرة والتصريحات التي دارت حول «ازمة السينما المصرية» لوجدها بالمئات وذلك خلال الخمس عشرة سنة الماضية. كيف اذن يعقل ان نواصل تراجعنا على الرغم من كل هذه الدراية بالاسباب والمسببات وطرق العلاج؟ الجواب الوحيد الذي نعرفه هو ان السينما المصرية في حالة ادمان على اكل لحم نفسها كادمان تلك المجلات على نشر المقالات والتصريحات حول الازمة بغاية النشر وليس الا. آسف لفلاظة القول، لكنها الحقيقة.

م.ر.



يوسف العاني يقف في مواجهة المسرح الرديء

بغداد ـ محمد حياوي:

يوسف العاني، فنان المسرح العراقي، الذي بدأ حياته المسرحية في ٢٤ فبراير ١٩٤٤، من خلال مسرحية «القمرجي» التي قدمها في الثانوية المركزية ببغداد آنذاك، والتي يعدها عيد ميلاده الفني الذي يحتفل به كل عام، حاورته القبس عن جملة من الموضوعات المسرحية التي لها مساس مباشر بالواقع المسرحي العربي الان، مستفيدين بالضرورة من كونه احد الذين حملوا راية التطوير في المسرح العراقي منذ نصف قرن، اضافة الى المراكز المهمة التي شغلها في السابق وما زال يشغلها حاليا، وهي عضو اللجنة التنفيذية لمركز المسرح العالمي، ومدير المركز المسرحي العراقي، وعضو لجان التحكيم في كثير من مهرجانات المسرح العربية.

● الفنان يوسف العاني

كل تجاربي المسرحية تؤكد الولاء للقيم الفكرية في المسرح

يتحمل المسرحيون أساسا مسؤولية انصراف الجمهور بعيدا عن المسرح الجاد





● يوسف العاني في لجنة تحكيم مهرجان بغداد المسرحي

● ينشغل الفنان يوسف العاني هذه الايام بتقديم مسرحيته الشعبية الجديدة «نجمة» التي كتبها هو واخرجها الفنان سامي عبدالحميد، في محاولة منهما لكسر احتكار المسرح التجاري للجمهور.

فما هي حكاية «نجمة» وكيف ترى اضافتها الابداعية؟

ـ نجمة، في تقديري، لون مسرحي خاص يختلف عن المسرحيات الاخرى التي كتبتها، وبصراحة اقول، حين كتبتها توخيت اللغة الرومانسية، محاولا ان اجعل الشخصيات تتحدث كما لو تقول شعرا.

ومضمون مسرحية «نجمة» يعتمد على علاقات مجموعة من الناس انهكتهم الحياة ومشكلاتها، اي باختصار ممن جار عليهم الدهر، ولكنهم يصمدون ويتحدون الواقع المر تحديا يمتزج بالرومانسية والاصرار الحاد، لهذا السبب نجد في مسرح نجمة نوعين من الاجواء: الاول انك تشاهد عملا كانه اسطورة، والثاني واقعية تفصيلية الى حد البشاعة، وبين هذين الجوين المتناقضين فان المشاهد يستطيع ان يصل الى الفكرة المطروحة من خلال صراع خفي تارة، وصراع مكشوف تارة اخرى.

المخرج سامي عبدالحميد بدوره استوعب الصيغة التي كتبت بها المسرحية، كذلك الفنان نجم حيدر الذي صمم الديكور للمسرحية، الامر الذي جعل الفكرة ممكنة في الواقع، ونجمة امرأة تاتي لتعيش في كوخ، ليس كمنفية، انما كمتحدية للموت وتبدأ الحياة من جديد، وهذا هو خيط الامل الذي حاولت ان تشيعه المسرحية في نهايتها.

وتعتمد المسرحية على ثلاثة شخصيات، الاولى شخصية نجمة التي تترك دار مخدوميها لان احد الابناء حاول الاعتداء عليها، وتذهب الى الكوخ الذي ماتت فيه امها لتبدأ حياة جديدة، الشخصية الثانية شخصية جبر الضرير الذي يعيش في الكوخ، والشخصية الثالثة هي شخصية زنوبة، المرأة التي انتصرت لكرامتها وألقت بزوجها الذي خانها في البئر، وهذه المرأة تاتي لجبر وتجعل منه بئرا لاسرارها.

بديل للمسرح التجاري

● بعد فترة التأمل التي ابداها جيلكم من الممثلين الكبار لما يقدم من الجيل الذي تلاكم على صعيد المسرح التجريبي، تقدمتما، انت وسامي عبدالحميد بـ«نجمة» فهل هي، خلاصة قناعتكما، ام هي بديل تطرحانه للتطرف التجريبي الحاصل الان؟

ـ انا وسامي عبدالحميد لم نبتعد ابدا عن المسرح، لاننا في كل موسم لنا مسرحية او اكثر، لكن الذي حصل ان استغراقا قد حصل للمسرح الرديء، واسميه المسرح الرديء بدلا من تسمية المسرح التجاري، وهذا المسرح الرديء استغرق كل المسرحيات التي تقدم، معتمدا على الكم الذي حققه من خلال اقبال الجماهير الواسع، لان الجماهير ما زالت تريد ان تضحك، دون ان تعيش المسرح الحقيقي. كنا نقدم اعمالا متواضعة، لاننا لم نستطع مجاراة هذا المسرح،

وايضا لم نحاول الايغال في التجريب، كما هو الامر بالنسبة للاكاديميين الذين من حقهم تطوير تجاربهم المسرحية باستمرار، كنا نريد ان تبقى العلاقة بيننا والجمهور، دون ان نقع في الاسفاف.

■ المسرح في الكويت بحاجة الى ان يحافظ على خصوصيته

نعود لقضية التجريب الذي هو مواصلة التجربة ومحاولة التطوير الذي يبدأ من النص. التجريب حالة متقدمة ومطلوبة في كل مسرح، ومسرحنا العراقي واحد من اقدم المسارح التي بدأت التجريب منذ تاسيسها، حتى على صعيد التاليف، فان الكثيرين من كتاب المسرح الذين ظهروا في الثلاثينات كانوا تجريبيين، موسى الشابندر مثلا، الذي ادخل السياسة في المسرح، ايضا بالنسبة للاخراج، كما فعل ابراهيم جلال في «اغنية التم»، كذلك في الديكور كانت هناك تجارب اسماعيل الشيخلي.

● هل تعدون مسرحية «نجمة» مسرحية تجريبية ام هي محاولة لطرح بديل للمسرح التجاري السائد؟

ـ مسرحية «نجمة» ليست استمرارا للتجريب، وانما هي في تقديري تقدم البديل للمسرح الرديء القريب من الناس. اما التجريب الذي يقوم به د. صلاح القصب وشفيق المهدي وفاضل خليل وغيرهم، فهو تجارب تكاد تكون للخاصة، اي للمعنيين بالمسرح فقط، بالنسبة لنا كفرقة مسرحية معروفة لها تاريخها، حين نجرب، يجب الا نبعد الجمهور عن اذهاننا.

«نجمة» عندما كتبتها لم افكر بانها مسرحية تجريبية، انما وجدت نفسي مضطرا ان اكتب هذا النوع من الكتابة وان اطرح هذا الموضوع باعتباري جزءا من حركة الحياة، وحين كتبت هذه المسرحية، كنت احاول ان اجد بديلا للمسرح الرديء، او ما يسمى بالمسرح التجاري، ولكي اقول ان الانسان يستطيع ان يضحك ويبكي ويندهش ويفكر في مسرحية واحدة، وهذه الحالة قد تجد لها نظائر في الاقطار العربية، وربما في خارجه، وقد تترجم مسرحية «نجمة» وتقدم في بلد آخر، كما حصل مع مسرحية «المفتاح» مثلا، اذن مسرحية «نجمة» لم تكن مسرحية تجريبية وانما هي مسرحية تحاول ان تطور تجربتي المسرحية ككاتب مسرحي، ولسامي عبدالحميد كمخرج، لقد تعود الجمهور، بعد هذا السيل العارم من المسرحيات الهابطة، على الا ينصت وان ياتيه الحوار ركضا، الان في مسرحية «نجمة»، حاولنا، ان نخلق جوا من الصمت والانصات والتامل بالنسبة للمشاهد.

باختصار، حاولنا اعادة الاعتبار للمسرح العراقي الشعبي ووضعه في موقعه المتقدم والمؤثر والاصيل في مسار مسرحنا العراقي.

واقع المسرح العراقي

● بلغ المسرح العراقي ذروة عطائه في الستينات والسبعينات، بينما يعاني اليوم من اجتياح موجة المسرح التجاري الهابط، ترى والحال هذه، هل يستطيع هذا المسرح المحافظة على المستوى والتقاليد التي ارساها خلال نصف قرن؟

ـ المسرح العراقي، ومنذ سنوات طويلة، وكما ذكرت انت منذ السبعينات، له الموقع المتقدم في المهرجانات المسرحية العربية، وهذا يعني ان المسرحيين العراقيين اذا ارادوا ان يقيموا مسرحا متقدما فانهم جديرون بان يقفوا في الصدارة بالنسبة للمسرح العربي.

ومنذ السبعينات، وقبل السبعينات شارك العراق في المهرجان المسرحي في دمشق ثم تبعه في قرطاج وكذلك في مناسبات اخرى في الجزائر والمغرب وليبيا، ثم القاهرة، ومجموع هذه المشاركات اثبتت ان المسرح العراقي ذو مستوى جيد جدا، ومهم ومؤثر على الصعيد الفكري والثقافي.

ولكننا حينما ابتلعتنا تيارات المسرح الهابط وضعنا الجانب الاخر من المسرح، الجانب المتقف في اطار مغلق اي لم تحاول ان نوفر الاعلام المطلوب، وتديم هذا المسرح ونوفر له الجمهور ايضا، على الرغم من الصراع القائم بين المسرحين، وحتى في البلدان المتقدمة هناك مسارح رديئة جدا، ولكن ايضا هناك مسارح متطورة ومتقدمة، الفرق بيننا وبينهم، ان الجمهور هناك محصن. في العراق لم يتواجد الجمهور المحصن ضد التيارات المسرحية الرديئة بحيث يراها دون ان تؤثر فيه، الذي حصل ان المسرح الرديء استطاع ان يخترق المشاهد العراقي، ويزرع داخله مقاييس ليست مسرحية باية حال من الاحوال، فشاعت لديه الاحاسيس التي لم تكن منسجمة مع التقاليد السائدة في المسرح الحقيقي، وهي حرمة المسرح وكرامته وقيمته على الصعيد الفكري والثقافي والامتاعي.

المسؤول عن ذلك، طبعا ليس الجمهور، انما المسرحيون انفسهم، هؤلاء الذين اساءوا الى انفسهم من اجل ان يضاعفوا اعداد الجمهور مستغلين، مع الاسف، ظرفا خاصا مر به القطر، وهو سنوات الحرب، التي كان بالامكان ان يرتفعوا بالمقدرة الحسية لدى المشاهد خلالها، دون ان يسقطوه في هذا الاسفاف الذي تواجه اثره الان يوميا عندما نقدم مسرحياتنا، فنكتشف الخراب الذي بات يعتري هذا الجمهور مع الاسف.

واجبنا الان ان نعيد الاعتبار للمسرح، واشاعة التقاليد التي كانت شائعة في السبعينات.

اعود واقول، ردا على ما جاء في السؤال: ان المسرح العراقي، على الرغم من ذلك، يمتلك القدرة على ان يكون مسرحا متقدما ومتطورا يقف في مصاف المسارح المتقدمة الاخرى، ويكفي اننا احرزنا الاعجاب الكبير في مهرجان المسرح العربي الذي اقيم ببغداد وفي المهرجانات الاخرى، وآخرها مهرجان القاهرة التجريبي حيث استطاع العراق ان يحصل على جائزة افضل ممثل للفنان جواد الشكرجي، وكان هذا كسبا بحق، واقول بحق، لانني كنت عضوا في لجنة التحكيم واحسست، عن كثب، بالاعجاب الكبير الذي حظي به العرض العراقي.

المسرح العربي عالميا

● هناك العديد من المهرجانات العالمية التي تنظم للمسرح على مدار السنة، وبعض المسارح العربية بدأت تخطط للوصول الى هذه التظاهرات، ترى باعتبارك عضو لجنة تنفيذية في المركز المسرحي العالمي، كيف ترى آفاق المشاركة العربية في هذه المهرجانات؟

ـ عندما كنت في اللجنة التنفيذية للمركز العالمي للمسرح، حضرت مهرجان نانسي، فاكتشفت ان المسرحية العربية الوحيدة المشاركة في المهرجان هي فرقة الحكواتي، الامر الذي جعلني أتحين الفرص فيما بعد لزج مسرحياتنا في المهرجانات العالمية.

وحاليا هناك مهرجان يعقد في المانيا الديمقراطية سنويا، ويستضيف فرقا مسرحية من مختلف البلدان، وهذا المهرجان يستوعب كل الثقافات وكل التجارب المسرحية، وهناك امكانية، في الحقيقة، للمشاركة، ولكن الجهات المسؤولة عندنا، على ما يبدو، لم تاخذ هذا الامر ماخذ الجد، خصوصا ان هكذا مشاركة تحتاج الى دقة في الاختيار والاستعداد، وانا شخصيا، اصر على اختيار اعمال مدروسة تماما حتى في حالة المشاركة في المهرجانات العربية، وعلى الا يقتصر الامر على اعمال الفرقة القومية للتمثيل وحسب. انا ادعو الى المشاركة في المهرجانات العالمية شريطة ان تكون هناك لجنة تعرف ما هي متطلبات مثل هذه المهرجانات.

● من خلال اطلاعك على الكثير من المسارح العالمية، ترى ما هي الاطر السائدة والتيارات الرئيسية في المسرح العالمي الان؟

ـ في كل مرة ازور فيها بلدا اجنبيا، احاول البحث عن التجارب الجديدة في مسرحه. كنت اذهب حتى الى المسارح الرديئة لاطلع على نوع الرداءة عندهم، واقارنها بالرداءة عندنا.

في باريس دائما اجد الجديد، وقبل ثلاث سنوات كانت بي رغبة لمشاهدة المسرح الفرنسي الكلاسيكي، سيرانو، كورني، اعمال الكوميدي فرانسيس، وعندما سالت المسؤولة عن المسرح قالت اننا الان في فرنسا عائدون الى هذا المسرح بعد ان شبعنا من التجارب الكثيرة، ولديك الان مجال لان تشاهد سيرانو مثلا، ومسرحية الوهم لكورني، وكان ايضا بيتر بروك يجرب لتشيخوف، وغير ذلك. لذا اجد ان العودة الى التبع في هذه البلدان يعود الى انهم لا يريدون ان يقطعوا الصلة بين ما كان وما هو كائن لهذا السبب، وبالاضافة الى التجارب الكثيرة التي تجدها في اي بلد متقدم مسرحيا، نجد ان هناك اصرارا على تقديم المسرح الكلاسيكي، ولكن بروحية العصر وطبيعة الحياة المتغيرة باستمرار، هذه الصيغ موجودة الان في معظم بلدان العالم.

الاستفادة من النص المحلي

● هذا بالنسبة للدول المتقدمة التي تمتلك ارثا هائلا من التراث المسرحي، فماذا بالنسبة للمسرح في الاقطار العربية، هل يعتمد النصوص العالمية الكبيرة، ام يلجأ لتطوير حركة تاليفية محلية خاصة به؟

ـ لا يمكن ان يكون هناك مسرح وطني دون ان تكون هناك مسرحية وطنية مكتوبة، المسرح يبدأ من النص، اذن علينا ان نعنى اولا وقبل كل شيء بالمسرحية العربية، سواء كانت تاريخية او شعبية او اسطورية الخ.. المهم ان يكون هناك اهتمام بالهوية المحلية وتطوير التجارب الوطنية بالاستفادة من التلاقح الفني والفكري والحضاري مع المسارح العالمية عبر المهرجانات والمناسبات الاخرى، وعلى ذكر التجارب وتلاقح الثقافات، اذكر مرة في هلسنكي، انني شاهدت عملا فذا وذكيا هو عبارة عن اسطورة مسرحية مكتوبة تشكل عدة فصول او عدة حكايات، وقد وزعت هذه الفصول او الحكايات على خمسة مخرجين من بلدان مختلفة من ايطاليا، وكوريا، وفنلندا، والمكسيك وتونس، واخرجوها كل حسب رؤيته الخاصة مستعينا بممثلين من مختلف البلدان ممن يتقنون اللغة الانكليزية او الفرنسية، فقدم هؤلاء المخرجون عروضا عديدة لنص واحد، فشاهدنا في هذا العرض مختلف الرؤى ومختلف الصيغ التي تنتمي الى بلدان متعددة. مثل هذه التجربة تعطي الكثير من الدروس والتجارب المسرحية، ففيها تجد مهابة المسرح الايطالي، وبساطة المسرح الكوري، وشعبية المسرح اللاتيني.

أنا أرى ضرورة وضع خطة مدروسة ومحكمة على أن نوفر لها الامكانات التنفيذية اللازمة والوسائل الاعلامية اللازمة، لتنبيه الجمهور الى العمل المسرحي الذي أعده ضرورة قصوى من الضرورات التربوية الفائقة جدا، لاننا لا نبني العمارات والطرق وحسب، انما نبني ايضا الانسان بالدرجة الاولى.

تجربة المسرح الكويتي

● باعتبارك عضو لجان التحكيم في العديد من المهرجانات المسرحية العربية، كيف تقيم تجربة المسرح الكويتي؟

ـ قلت لا يمكن ان يصار الى مسرح وطني دون توفر المسرحية الوطنية المؤلفة، لقد شاهدت العديد من الاعمال المسرحية الخليجية، وليس الكويتية فقط، وقد أحسست من خلال ذلك، ان ثمة نكهة مميزة يمكن ان يطورها المسرحيون في الخليج لتظل لهم خصوصيتهم. طبعا في الكويت تجارب مسرحية كثيرة، ولعل أبهى وأبرع تجربة كانت تجربة صقر الرشود الذي فتح آفاقا جديدة للمسرح الكويتي، كان يمكن لها ان تستمر لتاسيس صيغ متميزة، ولكن انشطار العطاءات المسرحية في الكويت كاد يفقد هذا المسرح حرارته وطقوسه وتقاليده، في المسرح الكويتي الان هناك طاقات جديدة، ولكن تشتت هذه الطاقات بين المسرح والتلفزيون كان الى الحد الذي ضاعت فيه كفاءات كبيرة، مما أدى الى تاخير مثل تلك النتائج.

انا ارى ضرورة ان يظل المسرح الكويتي، انما ان يظل مخلصا للانطلاق من الاجواء المحلية الكويتية، لقد استمعت الى الفنان الكبير شادي الخليج الذي أعده واحدا من اكبر المطربين في العالم العربي في الوقت الحاضر، الى جانب المطرب الكبير وديع الصافي، واكتشفت انه من الممكن ان تقدم لنا الكويت في مجال المسرح الغنائي بوجود هذه الكفاءات، وبوجود بعض الملحنين الكبار، مسرحا غنائيا متقدما جدا على الكثير من التجارب المشابهة في بعض الاقطار العربية الاخرى.

ولكن الذي حصل، ان المسرح في الكويت ضاع تحت وطأة التشتت بالنسبة للطاقات كما ذكرت، ولغياب الرؤية الواضحة، صحيح ان هناك محاولات من بعض الفرق، ولكن تظل هذه المحاولات وكأنها محاولات مناسبات وحسب، اي ان الفرق تنتظر بعض المهرجانات التي تقام هنا او هناك، فتستعد لتقديم اعمالها، وعلى الرغم من ذلك، ارى ضرورة ان يحاول المسرحيون في الكويت التقرب الى الجمهور العريض وان يقدموا له ما لديهم من قيم فنية رفيعة ومسلية في آن، بطريقة مبتكرة، كي لا يتركوا هذا الجمهور يسقط ذوقيا، كما سقط جانب كبير من جمهورنا العراقي في سياق المسرح الذي سميته المسرح الرديء. ايضا هناك ضرورة خلق تجمع معين لمسرحيي الكويت لتبادل الاراء والاستفادة من التجارب المختلفة، باختصار، ارى من الضروري جدا ان تكون للمسرح الكويتي ملامح خاصة به.



● لقطة من الارشيف للفنان يوسف العاني في مسرحية «النخلة والجيران»

● لقطة من اخر افلامه «ليلة سفر» ١٩٨٩

ورقة فنية

على الضفاف

برنامج (الفنان ورأي الاخرين) من البرامج التي تتجاوز الاسئلة الركيكة والحوارات المملة لتقديم صورة (بانورامية) لنجوم الفن في بلاد العرب. كنا نتمنى ان يقدم البرنامج، كما تم الاعداد له من خلال مواجهة بين الجمهور والفنان.

ونتمنى في حلقات مقبلة ان نتلاقى مع (نكش) لازم يسبر غور حياة الفنان، باعتبار ان جزءا من هذه الحياة ملك لعشاق الفنان ومحبيه.

هذا (النكش) هو الذي يصنع تلك العلاقة الحميمة بين الفنان والناقد من ناحية، والفنان والجمهور من ناحية اخرى.

تحية لبرنامج يمتعنا، ويضيف لنا الكثير.

***

● فرقة (نبيه الخطيب) تولد من رحم الصراخ والبارود لتزرع وردة على ضفاف نهر الحياة، ولتقدم لوحة هادئة دافئة غنية بكل ما هو اصيل، واختيار الفرقة لتقديم التراث الغنائي والموسيقي العربي، هو اختيار صعب. وبين (الارض بتتكلم عربي). و(ميرسي) هناك فرق!

***

● عودة مهرجان الخليج التلفزيوني بدورة جديدة في العراق، هي عودة كان من المفترض ان تتواصل.

وعودة الى الاهتمام بالصورة المرئية (لغة العصر). وعودة (ايضا) الى الرغبة الاكيدة في (غربلة) الكثير من الصور المتراكمة التي لا لزوم لها في ارشيف التلفزيون العربي. عودة هذا المهرجان نثق انها لن تكون لمجرد احتلال مساحة مهرجانية. ليتم انن تجاوز الاخطاء، والانطلاق نحو انعاش (روحية) جهاز خطير اصبح يلعب دورا اساسيا في تشكيل الانسان العربي المعاصر.

***

● نرحب بالدكتور (محمد مبارك بلال) بخطوات الواثق لادارة معهد الفنون المسرحية في الكويت. ودائما مع البدايات تكون الامنيات. ونتمنى الكثير

***

● حسين المفيدي ينضج على مهل، ويضع اقدامه على بداية الطريق الصحيح.

عماد النويري



عادل إمام يغني في «الكلاب والمدينة»


● عادل امام

فاروق الفيشاوي يركل أحد أفراد الكومبارس

٢٠ مليون جنيه ريع «الواد سيد الشغال»

القاهرة ـ القبس:

في فيلم «الكلاب والمدينة» يغني عادل امام اغنية من كلمات سيد حجاب والحان حسن ابو السعود، والفيلم عودة الى الكوميديا بالنسبة لعادل امام، وهو من افلام «الحركة» .. ومنذ فيلم «كراكون في الشارع» وعادل يمثل تراجيديا فقط وقد مرت عليه سبع سنوات او اقل قليلا.

وقد تعود المنتجون بسبب انشغال عادل في المسرح وفي اعمال اخرى على ان يستغرق تصوير الفيلم عاما كاملا على مدد قصيرة، وكان اخر فيلم عرض له هو «المولد» اخراج سيد سيف، واستغرق تصويره اكثر من ثمانية اشهر وتم عرضه بعد المونتاج والمكساج والطبع الذي استغرق ثلاثة اشهر في سينما «التحرير» بالقاهرة وبعد ثلاثة اسابيع فقط انهوا عرضه لعدم اقبال الجمهور عليه !!؟

وفيلم «الكلاب والمدينة» يشارك عادل في بطولته فاروق الفيشاوي وهدى رمزي وعبد الله محمود ومجدي وهبه ومصطفى متولي وحسن العدل وهو من اخراج: محمد عبد العزيز.. وهو الفيلم رقم ١٨ له مع عادل امام.. عن قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان.

وكانت ليلى علوي مرشحة لبطولة الفيلم، ولكنها اعتذرت في اخر وقت، وكان عادل امام هو الذي رشحها للبطولة امامه، ثم رشح هدى رمزي، وهذا اول لقاء بينهما.

وكان عادل امام قد اشترط ان يتم تصوير الفيلم في بلاتوه «١» المكيف باستديو الاهرام وذلك من الواحدة ظهرا حتى السابعة مساء بسبب انشغاله في المسرح مساء.

والفيلم قصته تكرار لنفس «تيمة» او موضوع فيلم «المشبوه» حيث يقوم فاروق الفيشاوي بدور ضابط شرطة يتتبع عادل امام.

وفي بلاتوه «١» تم بناء ديكور الفيلم، وهو عبارة عن سجن واسطبل ومخبأ اقامه تجار المخدرات «مجدي وهبه ومصطفى متولي».

اثناء تصوير الفيلم كاد فاروق الفيشاوي يودي بحياة احد افراد الكومبارس عندما ركلة برجله في مكان حساس، وتم الصلح بينهما عندما اعتذر فاروق.

وبعد اربعة اسابيع من التصوير داخل استديو الاهرام، انتقل التصوير لمدة اسبوع الى استاد القاهرة وضمن هذه المشاهد كان عبدالله محمود ينتظر عادل خارج السور، ولكن الذي حدث ان عادل وطاقم التصوير والمخرج حضروا اول يوم تصوير وانتظروا حضور عبدالله ساعتين كاملتين، فاعتذر عادل عن تصوير بقية مشاهد الفيلم.. وحدث سوء تفاهم بين عادل والمخرج والمنتج وعبدالله محمود الذي اعتذر لهم جميعا، حيث كان يعرض مسرحية في الاسكندرية، وحدث عطل للسيارة في الطريق ادى الى هذا التاخير.

واخيرا تم ارضاء عادل المعروف عنه انه يحضر الى التصوير جاهزا من مكياج وملابس حيث يتصل به المخرج ويبلغه انه جاهز فيحضر في الحال.

وما زالت هناك مشاهد في سجن القناطر وشوارع القاهر، ومطاردات بين فاروق وعادل لم يتم تصويرها.

وكان المنتج عمران الليبي رجل الاعمال المقيم في مصر منذ فترة طويلة قد ذبح «عجلا» قبل بداية التصوير حتى لا يحدث ما يعكر صفوه.

واخر اخبار عادل ان مسرحية «الواد سيد الشغال» حققت ٢٠ مليون جنيه مصري حتى الان منذ بدأت، وهو الممثل المسرحي الوحيد الذي لم ينتقل بمسرحيته الى الاسكندرية، ورغم ذلك ظل المسرح كامل العدد يوميا خلال الصيف.


● عادل امام بملابس السجن مع ضابط الشرطة «فاروق الفيشاوي»


● صبي الخباز الرائع


● موسم ابيض جاف


● من الذي يتحدث


● ليالي هارلم




● المغنوليا الحديدية
● حرب الورود

كبار النجوم شهرة وسنا يعودون إلى السينما هذا الموسم








● غرينغو العجوز
● يستحق الفوز

٢٠ فيلما اميركيا تغطي كل المواضيع وبعضها اعادة لافلام قديمة ناجحة

بعد زحمة الصيف التي شهدت نجاحا قياسيا لبعض الافلام الجديدة، لم تعرفه السينما منذ مدة، بدأ موسم جديد، يطرح افلاما جديدة، هي في الغالب محصلة استعداد طويل، لان الخريف والشتاء هما الفصلان اللذان تطرح فيهما الافلام الاميركية الجديدة في الغالب، بسبب اقبال معظم الناس على مشاهدة السينما في هذا الوقت، خاصة وانهم تعودوا على ان تكون افلام الصيف للشباب، او قديمة، او خفيفة، حتى يتوفر لما يلي الصيف ما يناسبه.

وهوليوود تقدم للموسم اكثر من عشرين فيلما جديدا تتفاوت في الموضوع، وان كانت جميعها تطمح الى تحقيق النجاح. واذ كان فيلم «باتمان»، الذي يمثله جاك نيكولسون، يعتبر مناسبا كبداية، خاصة بعد ان اخذ يتحرك في المدن الاميركية، فان شايناتاون جديدا سوف يكون في السوق، كما سيكون هناك فيلمان لبول نيومان، وتعود غلين كلوز لتصبح مسكونة من جديد.

وروزان بار تدخل عالم السينما (كما اشرنا في ملحق سابق)، وهي كزوجة، تحس بان زوجها الاناني (ايد بيغلي) يسعى وراء كاتبة مشهورة (ميريل ستريب) فتحاول مقاومتها بالسحر في فيلم (الشيطانة).

والفيلم الذي طال انتظاره كثيرا هو الجزء الثاني من «شايناتاون» الذي اخرج رومان بولانسكي جزءه الاول، يعرض هذا الموسم، من بطولة جاك نيكولسون ايضا.

اما روبرت دونيرو وسين بن، فيعلنان (نحن لسنا ملائكة) حين يكونان مدانين يضطران للهرب خلال اضراب في السجن، ويستقران في نيوانغلاند، بينما تحميهما صديقتهما ديمي مور.

في «رحلة عيد الميلاد» يمثل كل من شيفي شيز وبيفرلي دانغلوا، وفي «عودة الى المستقبل ـ ٢» يقوم مايكل فوكس باداء دور في الماضي والحاضر والمستقبل اما فيلم «ستيلا» فهو اعادة لفيلم ماساوي قدم عام ١٩٣٧، وتمثل بيتي ميدلر فيه الدور الذي مثلته بربارة ستانويك في الفيلم القديم، وفيه تقدم كام ابنتها غير الشرعية لوالدها الثري، وتحزن بعد ذلك كثيرا.

ويبدو الطفل هو الطموح الوحيد في حياة غلين كلوز في فيلمها الجديد «عائلة مباشرة» الذي تمثل فيه دور زوجة جيمس وودس، التي تتحرق الى طفل، ولذلك يصاحب الزوجان فتاة حاملا دون زواج (تمثلها ماري ستيوارت ماسترسون) بهدف تبني طفلها.

وفيلم ستيفن سبيلبيرغ الجديد يحمل اسم (دائما). وهو اعادة انتاج للفيلم البوليسي (شاب اسمه جو) الذي عرض عام ١٩٣٤، ومثل فيه سبنسر تراسي دور طيار حربي في الحرب العالمية الثانية، قتل، وعاد الى الارض على شكل ملاك حارس في الفيلم.

وفي «الرجل السمين والطفل الصغير» يلعب بول نيومان دور كولونيل في الجيش يحرس فريقا سريا يقوم بتطوير القنبلة الذرية، بينما يلعب في (لهيب) دور حاكم لاحدى الولايات الاميركية، يقع في حب راقصة التعرية لوليتا دافيروفيتش.

اما قائمة الافلام الاخرى فتضم:

ـ انظر من الذي يتحدث: وفيه توقف كريستي آلي سائق التاكسي جون ترافولتا، وتكون حاملا دون زواج، فتجد فيه الوالد المناسب لطفلها.

ـ موسم ابيض جاف: يموت فيه شاب اسود بسبب تعذيب البوليس في جنوب افريقيا، ويدافع عنه دونالد سوذرلاند مدعوما بمارلون براندو.

ـ غرينغو العجوز: عن الحب في المكسيك اوائل هذا القرن، يقع فيه غريغوري بك وجيمي سميتس في حب جين فوندا.

ـ حرب الورود: بعد انتهاء الزواج، يرفض كل من الزوجين كاتلين تيرز ومايكل دوغلاس ان يتحركا، فيتحول منزلهما الى ساحة معركة، يتدخل فيها داني ديفيتو، الذي يخرج ويمثل.

ـ صبي الخباز الرائع: جيف وبويريدجز ثنائي بيانو يستعير المغنية المثيرة ميشال بغيفر للعمل معه.

ـ اثر رجعي: جودي فوستر، الشاهدة في قضية جريمة، تقع في حب المجرم دينيس هوبر، الذي يسعى لاسكاتها.

ـ يستحق الفوز: مارك هارمون حين يكون مخطوبا لثلاث نساء: مادلين ستو، ليسلي آن وارن، ماريا هولفو.

ـ ليالي هارلم: ايدي مورفي وريشتارد بريور يدير ناديا شهيرا في نيويورك عام ١٩٣٨، والضحكات تبدأ فيه ولا تنتهي.

ـ شقيقات الليمون، مغنيات ثلاث (ديان كيتون، كاترين غرودي، كارول كين) يحاولن العودة من خلال شراء ناد يقدمن فيه فنهن.

ـ المغنوليا الحديدية: في صالون للتجميل تجتمع كل من دوللي بارتون، سالي فيلد، داريل هنا، شيرلي ماكلين، اوليمبيا دوكاكيس وجوليا روبرتس.


● شقيقات الليمون

سؤال لابد من طرحه

هل هناك سينما فلسطينية؟

وما هي الاطر التي تجعلها تحمل هذا الانتماء؟

هل توجد سينما فلسطينية.. وهل هي حقيقة واقعة؟؟

ما هي الاطر التي تحدد وجود هذه السينما؟

هل كل فيلم يناقش القضية الفلسطينية.. فلسطيني؟

ولماذا؟... وكيف؟.. اسئلة كثيرة يمكن ان تطرح في حال بحث وذكر القضية الفلسطينية سينمائيا.. لهذا كان يجب على الباحث السينمائي الذي يقوم ببحث السينما الفلسطينية ان يحدد الاطر العامة والمفاهيم الخاصة للسينما الفلسطينية.. فمعظم من كتب حولها او عنها.. كتب اما بدافع ايديولوجي محض، او لكي يقلل من جهود وابداع الاخرين..

وما حصل في السينما الفلسطينية ساهم في اضعافها وتفكيك اوصرها وجعل التنافس بدلا من ان يكون في اتجاه الابداع السينمائي يتجه الى التنافس الايديولوجي السياسي، وفي احسن احواله كان من اجل الانا.

اعود الى سؤالي الاول وهو: هل توجد سينما فلسطينية حقيقية؟ والسؤال يحتمل الكثير من الاجابات، لذلك لابد من تحديد اطر عامة وخاصة لاعتبار هذه السينما فلسطينية خالصة، من هذه الاطر هل هي بايد فلسطينية، ام بمال فلسطيني، أم على ارض فلسطينية؟ وهل يمكن تحقيق هذه الاطر مجتمعة وهو ما يصعب تحقيقه. لذلك اقول ان الافلام التي تحدثت عن القضية الفلسطينية، سواء كانت من انتاج جهات اجنبية بايد عربية فلسطينية او من انتاج جهات عربية ذات موضوعات فلسطينية يمكن اعتبارها سينما فلسطينية، مع التحفظ تجاه الافلام التي تحمل مفهوما مزدوجا. اما تلك التي تنتجها فصائل منظمة التحرير فهي بالتاكيد فلسطينية رغم اننا قد نختلف واياها فيما تطرح من مفاهيم.

اقول هذا وفي ذهني الفيلم البلجيكي الفرنسي «عرس الجليل» الذي اعتبر فيلما فلسطينيا قلبا وقالبا. وهذا صحيح على اعتبار انه للان لم يتحدد شكل وهوية السينما الفلسطينية لا ايديولوجيا ـ نظريا ـ ولا حتى براغماتيا ـ عمليا ـ الا بتلك الافلام الوثائقية التي كانت تنتجها فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في فترة سابقة لتخدمها من الناحية الاعلامية.

ويرغم ما يقال وما كتب حول السينما الفلسطينية من مؤلفات وادبيات فهي لا تزال بحاجة الى بحث علمي وموضوعي دقيقين، لان اكثر ما كتب عنها كان ينقصه الموضوعية العلمية.، وهذا يثبته تناقض تلك المؤلفات المختلفة التي صدرت.. ومع هذا فقد حظيت السينما الفلسطينية بدرجة من الاهتمام ولفت النظر اليها وخاصة من قبل سينمائيين ونقاد عالميين اذكر منهم الناقد الفرنسي غي هاتيبيل، وكذلك المخرج الفرنسي جان لوك غودار وكوستا غافراس صاحب فيلم «هنا..ك» والالمانية مونيكا ماور. كما لا ننسى الممثلة البريطانية فانيسا ريد غريف التي قدمت مجموعة من الافلام الوثائقية شاركت في اعدادها في جنوب لبنان وكذلك الدانمراكي رينيه هانسن صاحب فيلم «بين عالمين».

ولئن نالت السينما الفلسطينية اكثر من الاهتمام من قبل السينمائيين التقدميين الاجانب فهي ما زالت تعاني كثيرا من جراء تشتتها في اكثر من مكان واكثر من جهة مما ادى الى التقليل من اهميتها كقوة اعلامية مؤثرة عربيا وعالميا. فكل فصيل من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية له جهازه الاعلامي المنفصل الذي قد يتعارض مع غيره، وسبب هذا صعوبات كثيرة لسينمائيين فلسطينيين وجعلهم يهاجرون الى اعمال اخرى غير السينما مثل المخرج السينمائي مصطفى ابو علي الذي لا يزال يحمل سيناريو «المتشائل» منذ اكثر من اثنتي عشرة سنة وهو متفائل ان يصنعه فيلما سينمائيا فلسطينيا خالصا بمساعدة عربية. كما ان هناك اخرين يعملون بمساعدات اوروبية مثل المخرج الفلسطيني الاصل البلجيكي الجنسية ميشيل خليفي الذي حقق فيلم «عرس الجليل» الذي حاز على جائزة مهرجان سان سبستيان، وكذلك جائزة مهرجان قرطاج، وجائزة هاني جوهرية في مهرجان قرطاج لعام ١٩٨٨. وهناك اخرون من سوريا امين البني، ومن العراق قاسم حول وقيس الزبيدي، ومن لبنان جان شمعون مع الاردنية مي المصري، وكذلك الناقد عدنان مدانات وغيرهم.

واخيرا وليس اخرا لابد من بحث جديد للسينما الفلسطينية يتم بالموضوعية والعلمية والامانة التاريخية، كما يجب ان تحدد اطر لاعتبار هذه السينما سينما فلسطينية، لان هذه الجدلية فيها خلط كبير حتى على مستوى النقاد، حيث انه في جميع ما كتب من ادبيات حول السينما الفلسطينية لم اجد صورة واضحة لكيفية وهوية الفيلم الفلسطيني، باستثناء كتاب «حسين العودات» الذي حدد تقريبا من شارك في صناعة السينما الفلسطينية من وجهة نظر خاصة، واعتمادا على بعض المراجع الاجنبية والعربية.

حكم غانم ـ الزرقاء


● مصطفى ابو علي


● كوستا غافراس

● قاسم حول


● عرس الجليل
● هنا..ك

مقاومة الغضب بالسيطرة على أسبابه

هناك علامات تسبق الغضب يمكن التعرف عليها

الغضب يتصاعد ومعه الكلمات، فجأة انت في موقف لا تحسد عليه، تنطلق كلماتك دون وعي وقد فقدت القدرة على تمالك اعصابك .. انفجار..!

كلنا نتعرض لموقف كهذا، وغالبا ما نندم على ما اقدمنا عليه، ونحن في حالة الغضب. ندرة من الناس لديها القدرة على التعامل بهدوء في مواجهة الضغوط المختلفة، على الرغم من ان الامر في غاية البساطة. وفي ما يلي عدد من النصائح تقدمها الدكتورة كارول ليبرمان الاستاذة المساعدة للطب النفسي كي نتمكن من مواجهة الضغوط اليومية والتغلب على مشاعر الغضب:

ـ عندما تبدأ مشاعر الغضب في التصاعد فان هناك اشارة يصدرها الجسم تدل على هذه الحالة كتسارع الانفاس او احمرار الوجه، فاذا تعلم كل شخص التعرف على اشارته المميزة، فبامكانه ان يبدأ في محاولة تهدئة نفسه، حتى لا تتغلب مشاعره عليه.

ـ يجب ان لا ندفع بمشاعرنا وراء ابواب مغلقة ونحول دون التعبير عنها، اذ تشير الدراسات الى ان الاشخاص الذين يعملون على كبت مشاعرهم يتعرضون لارتفاع ضغط الدم، وعدد من الامراض الاخرى. وتعلق الدكتورة ليبرمان «ان الشخص الذي يستمر في تلقي الصدمات دون ان يعبر عن حاله سينتهي به الامر الى المرض».

لذلك يجب عدم الانتظار طويلا قبل التصريح بما يدور في الخاطر للطرف الاخر الذي اثار الضيق، وابلاغه باسباب ذلك.

ـ اللجوء الى الرياضة والحركة من اجل التنفيس عن المشاعر واي شيء يمكنه المساعدة حتى ولو كان توجيه بعض اللكمات الى مخدة.

ـ محاولة معرفة المبررات التي تسبب التعرض لموقف الغضب فمثلا: اذا قام سائق باقتحام الطريق امامك فلا تفترض انه يحاول اثارتك، فربما يكون في عجلة من امره، لعذر قاهر، كأن يكون في طريقه الى المستشفى لتلقي العلاج.

وتقول ليبرمان ان المفتاح هو ان تحاول الوقوف مكان الشخص الاخر، فاذا امكنك العثور على مبررات منطقية لتصرفاته فسوف يجد الهدوء طريقه اليك.

شيء خاص

أول السأم

يعتقد والداي ان خطيبي كبير السن بالنسبة لي، فأنا في التاسعة عشرة وهو في الرابعة والثلاثين، مطلق، وله ثلاثة اطفال.

ما أعجبني فيه، وجعلني أوافق على الخطبة، هو أنه رجل ناضج وذكي، يختلف كثيرا عن شباب هذا اليوم الذي لا أكن له اي احترام، كما ان خطيبي رجل ناجح تماما في عمله، لكن ما يغضبني فيه هو انه لا يجد حديثا يتحدث فيه معي، او مع الناس، الا طبيعة هذا العمل، الذي لا أفهم فيه شيئا، وأحس بالسأم بمجرد ان يبدأ حديثه حوله.

وحين اطلب منه ـ وكثيرا ما اطلب ـ ان يغير الموضوع او يسكت، يتضايق كثيرا، خاصة اذا كان هذا الطلب امام الناس، وحين يعاتبني، ونحن وحدنا، أثور عليه، وأقول ان حديثه ممل، فنتبادل الثورة، الى الحد الذي سمعت فيه منه انه بات علينا ان نعيد النظر في هذه العلاقة، لانه يفترض في المرأة التي تحبه والتي رضيت بأن تعيش معه، ان تشجعه، بدلا من ان تحبطه، وانا اتساءل: كيف استطيع ان اشجعه في عمل لا اطيق الحديث عنه، ولا سماع هذا الحديث؟

□■□

ـ من الواضح ان السأم يسيطر على العلاقة بينكما، حتى في الفترة التي يفترض ان تكون أزهى الفترات في العلاقة الانسانية. وبالرغم من ان هذا السأم مرتبط بحديث خطيبك عن عمله، الا انه بعد فترة من العلاقة، وخاصة بعد فترة من الزواج، سوف ينسحب على الخطيب ذاته، فيحيل العلاقة الى جحيم، لا أتصور ان خطيبك ـ الناضج كما تقولين ـ يمكن ان يقبل به، هذا اذا اقدم عليه اصلا.

والشيء الذي تملين الاستماع اليه، هو أهم عنصر في حياة الرجل الذي ارتبطت به، فهو الذي درس من اجله، ثم تعب حتى حقق فيه نجاحا تعترفين به، ومن البديهي ان يحظى هذا العنصر باهتمامه الاكبر، وان تكون النسبة الكبرى من حديثه عنه، لان معظم تجربته، التي يستطيع الحديث عنها، تكمن فيه، وهذا يعني انك لن تستطيعي جعله يكف عن الحديث عن عمله، مهما حاولت، لانه يفعل ذلك لا شعوريا في الغالب، فهذا هو الشيء الذي يتقنه، ويتقن الحديث عنه.

ان محاولتك منعه تقود الى عراك سوف يستمر، ولكنها لن تقود الى حل حقيقي ـ خاصة مع فارق السن، وهو حقيقي ـ وانا اعتقد انه ليس هناك ما يجمعك بهذا الرجل من اهتمامات مشتركة، تجعل العلاقة قادرة على الوقوف في وجه السأم الذي يهددها.

في دراسة اخرى حول

الخيانة الزوجية

بعض المتزوجين يقدمون على الخيانة الزوجية من باب «الانتقام» من طرف الزواج الاخر، وبعضهم يستمتعون بالمغامرة التي تعني علاقة سرية خارج الزواج، وهناك من يقدمون على الخيانة، من باب «حب الاستطلاع».

هذه الاسباب وغيرها توصلت اليها دراسة جديدة قام بها كل من ستيفن كارتر وجوليا سوكول، وضمناها كتابهما «ما الذي يحدث حقيقة في الفراش». وقد اعتمدت الدراسة على الاستبيانات والمقابلات الشخصية مع عدد كبير من الازواج والزوجات.

وقد وضع المؤلفان نتيجة دراستهما في خمسة انماط قالا انها تغطي الاسباب الرئيسية للخيانة الزوجية. وهذه الانماط هي:

الانتقام كثيرا ما يكون السبب لكنه ينتهي عادة بتحطيم الحياة الزوجية

الرجل يخون من باب الدخول في المغامرة

اما المرأة.. فمن باب حب الاستطلاع

● الزواج يقترب من النهاية:

وغالبا ما تقع خيانة المرأة تحت هذا النمط وابرز ما فيه ان يكون الاخلاص مستمرا لعدة سنوات، من جانبها، حتى وان كانت للزوج علاقاته، لكن الزواج يصل الى لحظة لا يمكن احتمالها، ولذلك تقرر المرأة ان تتخلى عنه، ويكون اتخاذها لصديق عاملا يقويها على تنفيذ هذا القرار.

● حس المغامرة الذي تشكله العلاقة:

وغالبا ما تكون الخيانة لهذا السبب من قبل الرجل، حتى وان كان مكتفيا في حياته الزوجية وسعيدا بها.

وليس الجنس هو الذي يقود الرجل الى العلاقات الخارجية، وانما روح المغامرة، والتآمر والاحساس بالحظر تجاه علاقة سرية قد تنكشف.

● عدم الاكتفاء وحب الاستطلاع:

وهما عاملان يكمل احدهما الاخر، وغالبا ما تكون الخيانة بسببهما من قبل المرأة. وفي هذا النمط لا تسعى المرأة الى انهاء حياتها الزوجية، وانما تعيش هذه الحياة بقلق، وعدم اكتفاء، وتفكر بانها تحتاج الى مزيد من التجارب قبل ان تموت.

● المشكلة الشخصية او الزوجية:

قد يقدم الرجل على الخيانة، حين تنشغل عنه زوجته، خاصة اذا جاء الانشغال مفاجئا، كأن تقرر الزوجة غير العاملة ان تتجه الى العمل مثلا، ففي هذه الحالة، يحس الرجل بانه اصبح مهددا حين غادرت زوجته البيت، ويبحث عن نوع اخر من «الامان».

● الانتقام:

ويتساوى الرجال والنساء امام هذا العامل، ففي كثير من الحالات تكون خيانة احد الزوجين نوعا من الانتقام لخيانة الزوج الاخر (الذي يقدم عليها لاسباب اخرى). وغالبا ما تكون الخيانة قاسية حين تكون من اجل الانتقام، فالمرأة قد تختار اعز اصدقاء زوجها لتمارس الخيانة معه، بحثا عن مزيد من الايلام.

لكن الخيانة لمثل هذا السبب، غالبا ما تنتهي بانفصال الزوجين.

وتخلص جوليا سوكول من الدراسة التي شاركت فيها الى القول: قد لا تكون الخيانة ـ بالضرورة ـ سببا في تحطم الحياة الزوجية، لكن الاخلاص يعتبر عاملا مهما في بقاء هذه الحياة سعيدة ومتماسكة. فمعظم الناس الذين اتصلت بهم الدراسة، من السعداء في حياتهم الزوجية، قالوا ان الاخلاص عامل اساسي في هذه الحياة.

أصدقاء جدد



● ليلى وريم نبيل مؤذن



● رنا رأفت

● محمد علي الشبطة





● بشاير وعبدالله فاضل المزعل



● محمد مسير الشمري ـ ٤ سنوات



● سارة وعبدالله عايض المطيري

● عبدالعزيز وعلي وعدنان عبدالله محمد



● زينب عبدالله محمد

الصّديق
مَن يَصْدُق

هل يمكن اتخاذ صديق، ممن لا يتصرف بنوع من الصداقة واللطف؟ هل المرأة افضل من الرجل، كصديق؟ هذان سؤالان من مجموعة اسئلة حول الصداقة، حاولت دراسات جامعية متعددة ان تجيب عنها، وفي ما يلي الحصيلة التي توصلت اليها في سؤال وجواب:



لماذا تكون المرأة أفضل في الصّداقة مع الرجل ومع المرأة؟

● هل يمكن تعريف الصداقة بسهولة؟

ـ اجل، فقد توصلت دراستان جامعيتان الى ان تعريف رالف والدو ايميرسون للصديق لا يزال صالحا والتعريف يقول: الصديق انسان استطيع معه ان اكون جادا، لانني امامه افكر بصوت عال.

● هل يصعب على الانسان ان يتخذ صديقا من جيرانه؟

ـ بالعكس، فقد اكد فريق عمل من جامعة كاليفورنيا ان اكثر احتمالات الصداقة الناجحة تكون مع الجيران.

● هل صحيح انه كلما زاد تقدير الانسان لنفسه، زادت قدرته على اتخاذ الاصدقاء؟

ـ اجل، فقد اثبتت دراسات اجرتها جامعة بوردو ان التقدير العالي للذات يجعل الانسان اكثر انفتاحا على الاخرين ولذلك يبني علاقات افضل.

● هل تشكل المرأة صديقة افضل مما يستطيع الرجل؟

ـ اجل، وفي دراسة اشرفت عليها جامعة ميتشيغن ثبت ان المرأة اكثر حساسية وعاطفية. اما في دراسة بجامعة مينيسوتا فقد اكد الرجال والنساء ان الصداقة مع المرأة تكون افضل واكثر نجاحا من الصداقة مع الرجل.

● الانسان الذي لا يبدي روح صداقة، هل يستحق الجهد الذي يبذل من اجل اتخاذه كصديق؟

ـ لا، وقد اكدت دراسة لجامعتي ويسكونسن وهارفارد ان مثل هذه الصداقة لن تنجح، فالناس الذين لا يبدون مثل هذه الروح، يعانون عادة من القلق والاضطراب العاطفي، وهذا يجعلهم طرفا سيئا في اية علاقة تطمح الى الصداقة.

● هل المثل الذي يقول: «حتى صديقك الحميم لا يصدقك» صحيح؟

ـ لا، فالصديق الحميم والجيد هو الذي يصدقك في كل شيء، حتى وان كان مؤلما. هذا ما اكدته دراسة اجرتها جامعة تكساس.

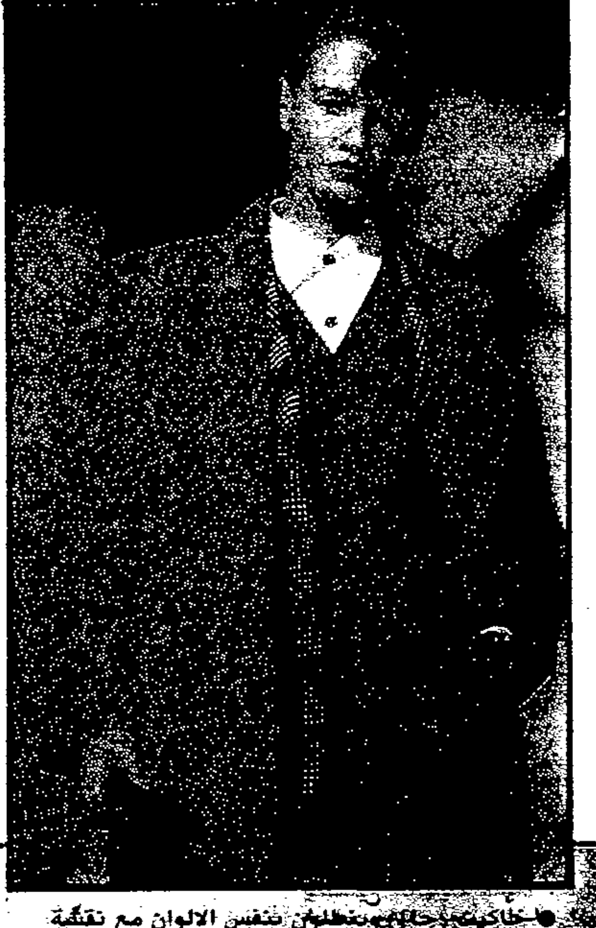


أزياء: زيّ الرجال

يستمر استيحاء زي الرجال هذا الموسم الشتوي كما كان في الموسم الماضي، لكنه يصبح اكثر انوثة هذه المرة، خاصة وانه يختار التنورة لاستكمال الزي اكثر مما يختار البنطلون، رغم انه لا يستغني عن الاخير كليا.

ولأن الازياء للدفء، فان الصوف هو مادتها الاساسية، والكاروهات هي اساس خطوطها، العريضة او الرفيعة، بينما الالوان تميل الى ما تفضله النساء عادة، من الوان واضحة، تتخذ شكل ملابس الرجال خاصة في الجاكيت.

التنورة قد تكون من القماش نفسه، وقد تكون من قماش يحمل اللون الاساسي في الجاكيت. اما اذا اشتمل الزي على البنطلون، فيفترض ان يحمل نفس الوان الجاكيت، حتى وان اختلفت نقشته.



● جاكيت رجالي وبنطلون بنفس الالوان مع نقشة مختلفة [illegible] والسديري من قماش واحد

● جاكيت رجالي التفصيل مع تنورة من لون مناسب



● تايير كامل من قماش صوفي، الجاكيت يشبه زي الرجال

● الجاكيت سبور وقصير، والتنورة طويلة

من الملالة



موضي المفتاح

الرعاية الاجتماعية

عندما طرحت موضوع الطفل الذي تخلى عنه والداه بعد ان تزوج كل منهما ورفضا حضانته.. جاءني الزميل دبي الحربي ناقدا ما كتبت، وقال: دعونا نتجاوز الكلام المجرد الى قصة حقيقية معبرة.. صديق غاية في الوفاء والجدية.. له زوجة تماثله طيبة واخلاصا.. أبوه «العود» يعيش في رعايتهما منذ فترة طويلة. الجميع يعيش في توافق ظاهر، الاب ما زال قادرا على رعاية نفسه بطريقة طبيعية والاندماج مع الاطفال البنات والاولاد.. بمرور السنين اصبح الاب الى حد كبير لا يتحكم او لا يعي بعض تصرفاته، اصبح لا ينتبه الى عريه او مواعيد دخوله وخروجه من الحمام.. حاول صديقي وزوجته والخادمة السيطرة على الوضع ورعاية الشيخ المسن.. البيت صغير وابعاده عن أعين الاطفال أو ابعادهم عنه في اوضاعه غير المستحبة ليس بمقدور الجميع.. بدأت الزوجة تتذمر خوفا على نفسية اطفالها وتنشئتهم بشكل طبيعي في ظل المفاهيم السائدة.. الابن، رب الاسرة شيمته الوفاء لابيه. كان يخفي تذمره وينهر زوجته ويعنفها على ما تبديه من ملاحظات.. صديقي أسر لي بما يشعر فيه.. انه يريد رعاية اطفاله ويربيهم بشكل سليم من جهة.. وفي الوقت نفسه يريد ان يوفر لوالده الرعاية الكافية والطبيعية في عمره، ولا يريد ان يقفل عليه الباب. الاب يريد لمة الاطفال والجلوس معهم ومع الضيوف او الزائرين، الا انه لا ينتبه لحالته او للوضع الذي يكون عليه احيانا مما يجعله يوسخ حاله والسجاد.. وغير ذلك ويرفض في الوقت نفسه ان يبقى في غرفته.. صديقي لا يعرف ماذا يفعل في ظل أمكاناته وظروفه العائلية والمهنية التي تضطره ان يعمل ساعات كثيرة في اليوم.. ذكرته بان هناك دورا اسمها دور الرعاية الاجتماعية.. فصاح بي «مجنون انت تبيني أودي أبوي دور الرعاية»، قلت وماذا في ذلك.. انها اماكن حضارية تتوفر فيها العديد من المميزات التي لا تتوفر لوالدك في بيتكم من رعاية طبية وعناية وتغذية نموذجية وترفيهية مناسبة «هكذا أفهمها على الاقل»، فرد صديقي: حتى ولو كان.. «أشلون» أسلم من كلام الناس؟ اجبته: ماذا يعنيك كلام الناس.. انت تدخل ولدك المستشفى، ورغبتك في ان يبقى مدة اطول رغم انك تزوره بشكل يومي، وتبقى معه فترة طويلة، كما أن الاهل والاصدقاء يزورونه.. وكم تحسنت نفسيته وصحته مقارنة بما هو عليه الان.. قال: المستشفى غير.. وانت عارف هنا اجبته: نعم عارف.. ولكن دور الرعاية الاجتماعية للمسنين هي الانسب لحل مشكلة والدك وزوجتك واطفالك. ومشكلتك انك تتفرغ لنفسك واطفالك وحياتك الاجتماعية والزيارات العائلية المتبادلة انك الان لا تذهب في زيارات للناس ولا تذهب في رحلات عائلية مع اطفالك وزوجتك خوفا من ان يقال عنك انك تركت ولدك وحده.. وعندما كان في المستشفى كنت تمارس حياتك بشكل طبيعي، وقلت له بحدة: يا صديقي، اترك عنك عقدة الذنب، وعش لاهلك واطفالك ووالدك في الوقت نفسه.. وتساءل كيف؟!: رح دار رعاية المسنين واحجز لوالدك فيها وتبرع او ادفع الرسوم التي يطلبونها شهريا.. وبعد ذلك ضع والدك هناك، ومن ثم زره بشكل دوري انت واولادك.. وخذه معك الى البيت بين فترة واخرى، ودعك من كلام الناس..

صديقي لم يجرؤ على مواجهة كلام الناس لا سيما وقد سمعهم يتحدثون بشماتة مفرطة عن شخص ادخل امه دار رعاية المسنين.. وما زال يعيش ازمته.. وعند كل وعكة صحية تبقى والدك في المستشفى اطول فترة ممكنة لدرجة ان أحد اداريي المستشفى صرخ فيك قائلا: يا أخي هذا مستشفى وليس دار رعاية.. والى هنا وانا استمع، ولكن هل من الممكن ان نتخلى عن مسؤوليتنا بسبب عدم مقدرتنا على تجنب اخطاء، والدينا وهما اللذان تحملا اخطاءنا في طفولتنا ومراهقتنا وسكبا ماء الوجه من اجل الحفاظ على كرامتنا؟

ومضة:

مواكبة الحضارة والتقدم ليس بالتخلي عن المسؤوليات والعادات والتقاليد التي ألزمنا بها الدين والعرف.

قراءة في ملفات أدب المرأة ١٣

هل ثمة أدب نسائي؟

البحث عن البطل الآخر في زمن الهزيمة

في روايتي ليلى عسيران حول الفدائي والحرب اللبنانية

المرأة نموذج اشكالي لم ينتظم حضوره كفعل ابداعي

بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ وما اثارته من اضطرابات في الحياة العربية وصدمة على الصعيد السياسي والاخلاقي، برزت موضوعة البطل الفلسطيني كمعادل للبطل الغائب في الخطاب الثقافي التقليدي، وكافق للخلاص والتطهر.. لذلك جاءت رواية ليلى عسيران التسجيلية (عصافير الفجر) وهي تحاول ان تسجل رؤيتها التي تهب مع انفجارات الثورة الفلسطينية وبلاغاتها العسكرية.. وهذا الحنين التراجيدي للبطل لا يبارح موقعه الهامشي في تقديم رؤيا مسطحة لطبيعة هذه الموضوعة وصراعاتها. رواية (عصافير الفجر) هي تجسيد للحلم اكثر ما هي تجسيد للواقع.. الابطال جميعهم من مثقفي البرجوازية الذين قذفتهم الهزيمة من ضفة التامل واللامبالاة الى مجرى المقاومة.. وهي تحاول ان تمد مع بطلتها (سهير) خيطا للحرية في اشتراكها مع الرجل من اجل هدف عام وقضية كبيرة تذوب فيها الترسبات الاخلاقية على ارض المسؤولية.. حيث ان البطلة (سهير) تترك حبيبها (عصام) وتنضم الى المقاومة.. وشقيقها (سلمان) يترك دراسته في الخارج وينضم الى قوات العاصفة.. وهو النموذج السلبي المتردد.

ان الكاتبة ترسم شخصياتها باضطراب وتشوش.. فنموذج البطل (الايجابي) يجيء قلقا انفعاليا.. وردود افعاله لا يمكن قراءتها على ضوء الخصائص النفسية.. ولعل من مفارقات هذه الرواية ان نموذجها النسائي نموذج غير متوازن في رؤيته يسكنها قلق الرحيل الدائم والخوف من المجهول.. والبحث الدائب عن البطلة في النص او الواقع او الاحتمال.. فبطلتها (سهير) ليست امتدادا لبطلاتها السابقات اللاتي.. تقتحن على التحولات السياسية في المنطقة.. انها تحمل طابع التنافر والتشوش والتناقض.. ولعل موقفها من الحرية ومن بعض المظاهر العصرية في حياة المرأة العربية دليل على ذلك..

فهي تقول (ليتني مت في زمني قديما.. وليتني لم ار المتفرنجات) وبذلك هي تتناقض في تقديم نموذجها النسائي عبر تقديمه بشكل مشوش وطرحه كصورة مشروخة.. تتشاكل عنده الحرية والثورة ومفاهيم التقدم والجنس والعمل.

وكذلك روايتها (خط الافعى) التي هي استمرار لنمط الكتابة عن البطل الفلسطيني (الفدائي) الذي تجد فيه بطلا متوازنا في ظل اغترابات شعورية ووجودية تزحم البطلة في حياتها.. وقد يكون هذا النمط من الكتابات شائعا في مرحلة ما بعد حزيران.. حين فقدت الانظمة السياسية مواقعها التقليدية.. وتصدع الحلم العربي القديم فبرز (المقابل الفلسطيني) كصورة مضادة تحتوي كل التناقضات والاضطرابات التي افرزتها النكسة.

● قلعة الاسطة.. الذات والحروب الصغيرة

لقد كانت ابرز رواياتها التي ظهرت عام ١٩٧٩ هي رواية (قلعة الاسطة) التي تحكي عن صمود (الام) في زمن الحرب الاهلية في لبنان.. ماذا تحس الام؟ وما هي الهواجس والمخاوف والمسؤوليات التي تمليها عليها اخطار الدمار؟ ثم كيف تتعامل مع ولدها، وكيف تشارك الجماهير؟ ان ليلى عسيران تتابع اسلوبها الروائي المتميز.. سيرة ذاتية في مكان وزمان مجددين.. بطلتها (مريم) تعايش زمن الحرب الاهلية اللبنانية القاسي في بيتها بمنطقة القلعة المحاط بمخيمي تل الزعتر وجسر الباشا الشهيرين.. تعيش مع ابنها و«الاسطة» السوداني.

الرواية عبارة عن قصص متتالية تحصل لسكان بيت (مريم) في حي القلعة.. والقصص متشابكة تنضبط في نسق روائي يقوم على تبيان البعد الدرامي ويؤدي الى توقع الفاجعة في نهاية الرواية.. والفاجعة تتقدم في هذه الرواية لكنها ليست قدرا محتوما.. فالبيت بسكانه يقاوم ولكنها مقاومة البسطاء او السذج امام دورة الجنون.. انها مقاومة لا تتقدم ولا تحرز انتصارات.. لان ما تستطيعه محدود بقدرتها في المحافظة على حياتها.. وانها ليست سجلا للنواح او الندب.. انها ايضا جماع لحظات من المقاومة والمراهنة والحيل التي يبتكرها السذج في مواجهة آلة الحرب الشاملة.

ان محتوى القصص المتعددة في الرواية هو بطولات صغيرة يسجلها ابطال الرواية: مريم وابنها، والطباخ السوداني الملقب بـ(الاسطه) والسائق محمد والمرافق ابو سمير والخادمة ملكة ... وفي هذه الرواية نجد انغماسات اجتماعية وهموما سياسية قلقة، حيث تخسر البطلة مريم حلمها الذي يصير مبقعا ومجبولا بالتراجعات.. وهو رمز للبنان الذي يفقد وحدته.. وسقوط البيت هو سقوط لبنان (مريم واحدة من بين ملايين شاهدت اللون الازرق يطلي

● ليلى عسيران

زجاج بلادها لاول مرة، فاصابتها لوثة، إذ ظنت ان الحرب يومذاك حقيقة.. فالصدق لوثة والايمان لوثة.. وجميع مطلقات الدنيا لوثة، يحسها الانسان في وجدانها، ثم يشاهد صداها في البطل ويصدق).

في القلعة يتهدم الايمان، والبطل الفدائي فارس قتيل يترجل قهرا بعد ان اصابته الحرب.. وهذه الرؤيا تلخص نهاية مطاف الوعي والتجربة لبطلتها (مريم) التي تتماهى اليها الكاتبة.. حيث تقدم فيها صورة متضخمة رومانسية للبطل الفلسطيني في احلامه وعشقه..

وحتى بطلتها (المرأة) كصورة ظلية للرجل البطل تعيش في افق هذه الصورة ومحتواها بعد ان شحبت صورة المرأة الاخرى المترفة المتسكعة في متاهات النعاس واللذة والجنس.. وهي صورة تشكل بها صورة بطلتها في رواية (عصافير الفجر) في الخروج من الصالونات الى ساحة العمل.

اشكالية البطل في الحرب والحلم

ان شخصية البطل (الفدائي) في رواياتها المستلة من زمن البطولة.. هي معادل للزمن الحاضر.. ولكن الحرب (اللبنانية) تسقط البطل من حصان الحلم وترديه في المجهول ليعود الوثني المأزوم يطارد الحقيقة الضائعة.

وموضوعة البطل هي موضوعة الفضاء الذي تتشكل به الاحداث.. اذ ان حضورية هذا البطل تمثل محتوى الرؤيا الجديدة التي باتت تسكن بطلتها.. فهي البطلة الحالمة والمفجوعة بغياب الارث الطبقي.. والمفتوحة على خطابات الثورات الشعبية وتاثيراتها في الحياة والثقافة والحرية والجنس والعمل والاخلاق..

رغم ان هذا البطل ظل يمثل ببطولاته الصغيرة هامشا تعبيريا في اغلب احداث رواياتها... فحين انهدمت قلعة الاسطة سقط تل الزعتر.. وشرد حصان البطل /عنترة الجامح وهوى قبل ان يخوض معركته الاساسية (وايقنا ان عنترة قد لفظ انفاسه ومات.. لقد مات قبل ان يستشهد) رواية قلعة الاسطه ص ١١٣.

ولعل بطلها المعاصر هو (المثقف) الذي اخذت الحرب بتلابيبه واردته مفجوعا باوهامها وخرابها.. ما عاد يصدق جريمته.. هل ان الصدمة هي خطاب الاخير؟ او هي لحظته للاغتراب او التطهر؟

لقد حاولت ليلى عسيران في روايتها ان تؤشر الى ما تركته الحرب من تفتت في المجتمع اللبناني.. والذي قاده للانفراط.. بالرغم من عوالم الوحدة الوهمية.

ان هذه الرواية تلتقط مفاصل واقعية - تاريخية في دورة العنف اللبناني عبر مزاوجة في نسقها الروائي بين السرد القصصي والمنولوجات الحارة والمتدفقة.. وتطرح من خلالها رؤية قلقة الى اشكالية الصراع.. تتوزع بين معايشاتها وبين طبقية وعيها الماخوذ بغياب نموذجها (البطل) الفدائي - المثقف البرجوازي - وكشوفاتها لهذه العوالم وانشغالاتها في رسم صورة مجزوءة للمرأة كانت من الملامح التي تميزت بها رواياتها الاخيرة.

فالمرأة رغم محاولات الروائية في الاقتراب من فكرة التوليف بين متابعة السيرة الذاتية ورصد عوالم الشخصيات. لم تكن نموذجا فاعلا في الروايات.. انها ماخوذة بفكرة الغياب والتعويض الذي تركته موضوعة انكسار البطل البرجوازي.. اذ نجد انها من خلال حواراته الموهومة والصامتة.. وخيوطه التي تمتد هنا وهناك واحلامها التي تتماهى اليها..

تبحث في تاريخية هذا البطل وتستحضره .. ان محاولة قراءة الخطاب الثقافي / السياسي في روايات ليلى عسيران تكشف لنا عن نموذج مغمور لوعي هذا الخطاب وخاصة (المرأة) فالمرأة. الام او العاشقة او الكاتبة هي نموذج اشكالي لم ينتظم حضوره لفعل ابداعي.. اذ يطغى التسجيل .. وتبدو الاحداث وكانها تلتقط من ثقب جدار.

ولعل النموذج الذي يبدو مرسوما بجلاء هو نموذج امرأتها البرجوازية القلقة التي تضيق دائرة تجربتها.. ومغامرتها الحياتية.. بعد ارتباك وتشوه البنى الطبقية التقليدية في المنطقة.. وموضوعة الجنس في هذا الخطاب لا تمثل موضوعة متفردة تماثل وعي الحرية.. وانما هي تغييب في لجة ضياع بطلتها في دائرتها الضيقة.. اننا نجد في اغلب رواياتها.. امرأة مفزوعة او مدهوشة او خائفة..

تبحث عن رجلها / افق الخلاص.. وهي تستعير بذلك بعض وجودية المرأة التقليدية .. وترث نعشها.. كامرأة تعشق او تنتج او تكتب او تنجب او تعيش في فضاء الرجل /السلطة/ القمع.

علي الفواز

خديجة بنت الضحى الوسيع

ميلاد لصوت شعري جديد

جيل الثمانينات ينحاز الى القصيدة والى المتلقي

القاهرة - نجوى وهبي:

شهدت الساحة الشعرية بداية الثمانينات موجة جديدة من الشعراء الشباب اصحاب الفكر والفن الذين شكلوا وجودا مهما يلفت النظر. ومن بين هؤلاء الشعراء الشاعر السماح عبدالله الذي استطاع رغم تقديمه لديوان واحد فقط ان يشد اليه انظار المهتمين بالحركة الشعرية.

وديوان السماح عبدالله (خديجة بنت الضحى الوسيع) يقدم لنا معاناة الشاعر في جدلها الحي مع تجربة الجماعة، ومع عناصر الوجود من حوله. وهو يقدم في هذا الديوان قصيدة تحمل سمته وفرحته والمه هو، تجعلنا في النهاية نشعر بان هذا الفرح وذلك الالم يهماننا نحن.

تقول الناقدة فريدة النقاش عن السماح عبدالله: جاء الشاعر من حيث تروى الملاحم والسير الشعبية حتى الان ويحفظها عازفو الربابة جيلا بعد جيل، هؤلاء الذين يعيشون ويستمدون رزقهم اليومي من علاقة حميمة مع الشعب، علاقة يستحيل عليهم ان يقطعوا وشائجها. وهناك ايضا مازالت اساطير المصريين القدماء وحكاياتهم حية تسعى في المعابد القديمة والاثار المنتشرة تشكل جزءا من الحياة اليومية للناس حيث مازالت الروابط قائمة بين الشعر الحر والثقافة والدين.

على هذه الخلفية يتشكل وجدانه ويتأسس عالمه الشعري. يقطع السماح عبدالله الطريق نفسه الى القاهرة التي سبقه اليها كل من امل دنقل وعبدالرحيم الابنودي وعبدالرحمن منصور قادمين من الصعيد، محملين بهذا البوح الشعري الخلاب.

ونعود الى شاعرنا الذي يقول: البداية كانت البيئة، فالبيئة شعرية خالصة، وانا اؤمن بان الشعر هو الخلاص الابدي، والقضية المؤقتة والدائمة. جيل السبعينات افادني افادة كبيرة بكل تجاربه الشعرية على مستوى اللغة والصورة والتشكيل البصري.

الاستفادة الكبرى كانت في النظرة الشمولية لهذا الجيل. هذا الجيل فشل في التواصل مع الجمهور لما يقدمه من تجارب شعرية مغلقة لقد انحازوا للقصيدة وتركوا الجمهور.

لكن نحن جيل الثمانينات ننحاز للقصيدة والمتلقي، نحاول ان نقدم هذا التواصل المفتقد من خلال المفردة البسيطة السهلة التي لا تستغني في الوقت ذاته عن الفنية.

مفردات الحياة اليومية البسيطة ومحاولة قولها شعريا، ستساعد في تقديم قصيدة صافية خالية، والرهان الحقيقي المقبل بالنسبة لي هو تصفية الشوائب الزائدة من جسد القصيدة لتقديم ما يمكن تسميته بالشعر الحقيقي، بسيطا وقادرا على اكمال الوعي للمتلقي.

ونعود الى فريدة النقاش في تقييمها لديوان السماح عبدالله حيث تقول: مثل كل الدواوين الاولى للشباب، يأتي ديوان السماح عبدالله ثورة حب عاصف عاجز عن التحقق وموضوعه الرئيسي الاثير هو المرأة التي يحرك وجودها المهيمن في كل شعره رغبة عارمة في بلوغ المستحيل وتحقيق كل الاحلام المستعصية، فلم يجد الشعراء الجدد حتى الان رموزا اشد تعقيدا وغنى بالدلالة من المرأة التي هي الطبيعة وهي الامومة والطفولة والفرح والعجز والموت والخصب والميلاد والقيامة، ففي حضنها الواسع تتجادل وتتفاعل قوى الحياة والموت في صراع ابدي لا يتوقف. وخديجة ليست فحسب بنت الضحى الوسيع بل هي ايضا صانعته.

انها في مفتتح الديوان: وطن جريح، وطن يوحد الجغرافيا والتاريخ والزمان والمكان الخصب واوجاع الولادة، مع السعي الذي لا يتوقف للتشكيل من جديد

شمالية...
ربما .. راودتها بلاد الجنوب
فوجدت النيل من اول النبع
حتى نهايته
واستعاضت عن الشعر المتواصل
بالسفر المتواصل
وضفرت الطمي بالوجع القاهري
وخشت الى زمني
واحتضنتني

في هذا المفتتح نضع ايدينا على كثير من الاسئلة التي يطرحها الديوان، ونكاد نمسك بمفاتيحه، تلك ان المرأة المسافرة ابدا، التي تضعنا وجها لوجه امام المستقبل، والتي ضفرت الطمي، تلك المادة الخام القابلة للتشكل، وهو قيمة مركزية في الديوان، بالوجع القاهري، حيث المدينة التي تلقي بفتاتا الى الغربة والعزلة العميقة.

ويستدعي الشاعر خديجته من التراث العربي الاسلامي، تماما كما تنطوي محاولته لتطويع المادة الخام على ذكريات من تاريخ اجداده الذين شكلوا الحجر والطين وصنعوا منه الالهة.

ان السماح عبدالله ليس شاعرا مضجرا مفتعلا كهؤلاء الذين يملأون الساحة الان. ان في شعره ما يخلق تواصلا حرا وفرحا خالصا، واكثر من كل هذا ما يمس الوجدان في الصميم.

ونعود في النهاية لشاعرنا الذي يقول: ان المسرح الشعري بالنسبة لي خطوة حتمية ضرورية، اعتقد انه نسج لي افاقا اكثر رحابة واتساعا للقول الجماعي المحمل بالحلم الاكبر الذي تقف القصيدة عاجزة امامه.



● خديجة بنت الضحى الوسيع

الحداثة في البحرين — الحلقة الأخيرة

الجوهر أساسي في فن الكتابة مهما تطلع الكتاب إلى الشكل

الاجناس الادبية في البحرين تشترك في عملية النهوض من المسلمات والانقضاض عليها

● احمد الشملان

امام هذا الواقع الثقافي المتوتر وهذا التصادم الفكري الذي يحمل في احشائه غموض الانتماء لمستقبل مجهول يبرز السؤال التالي: هل تحززت الخارطة الثقافية بتضاريس ادبية محددة الانتماء، ام ما زالت تمر في مخاض التحول؟

ويتبع هذا السؤال سؤال اخر لا يقل عنه اهمية وهو: هل التحولات الادبية الراهنة جذرية ام سطحية وما هو مصيرها؟

سنحاول هنا اعطاء جواب شخصي متواضع بحدود الاطلاع على النتاج الادبي للشعراء والكتاب.

لا بد من ملاحظة ان الكتابة الجديدة لم تظهر بشكل مفاجيء، وانما جاءت عبر تحولات اجتماعية مهمة، وتطورت ادواتها الفنية واللغوية من خلال الممارسة وطرق اشكال عديدة من الكتابة، لذلك فالخارطة الثقافية تكاد تظل حكرا على كتاب وشعراء السبعينات، ولم يظهر جيل اخر يمكن ان نطلق عليه «جيل الحداثة» مقطوع الصلة بادب الستينات والسبعينات، بشكل اخر لم يدخل تضاريس الخارطة الثقافية لون يستحق ان يأخذ خصوصيته خارج اطار اسرة الادباء من جهة وخارج اطار توجهات ادبية، ما زالت تواصل مسيرتها الاولى من جهة ثانية. ومن ناحية «النوع» فان ادباء مهمين استطاعوا تطوير اساليبهم بشكل يدعو الى التامل والاهتمام.

لقد تطورت كتابات هؤلاء الادباء بحيث يمكن ملاحظة انقطاع واضح في اساليب الكتابة لديهم، وما لم نأخذ الامر باية صفة شخصية، فان مقولة «الحداثة» كمرادف للكتابة الجديدة تستوفي شروط تأسيسها ضمن الايقاع الجديد الناهض من تطوير ادوات الكتابة، وما يمكن الايماء اليه بهذا الصدد هو ان التطور الادبي يأخذ شكل الاتجاه العمودي لا الافقي، اي ان هناك تطويرا في النوع الادبي للكاتب الواحد، والاضافة الجديدة على الخارطة الشعرية في البحرين هي التحول النوعي في قصائد بعض الشعراء لانها تمثل اضافة مهمة الى الخارطة الشعرية.

لا مجال للتعسف هنا وادعاء وجود فرز ادبي، وقد لا يبهج هذا القول من صفقوا طويلا للاحتفاء بالشكل والابتعاد عن المضمون، كما قد لا يبهج من حاولوا الغاء مواهب ادبية مهمة من خارطة الادب بحجة مروقهم على مبدأ تأسيس اسرة الادباء والكتاب «الكلمة من اجل الانسان» لسبب بسيط وهو ان الكلمة ما زالت من اجل الانسان، رغم سقوطها احيانا في الاحتفاء بتفاهات لا معنى لها.

الافق الادبي ما زال مكتظا بالمحتمل والمؤمل وقابلية الاستمرار في مشروع تحرير الكتابة من ادوات الغياب عن الراهن / المتصل بالاتي والمرتبط الماضي تظل قائمة في حدود الجهد النظري والابداعي الذي يسهم في رفد الحركة الادبية بدماء جديدة، وضرورة الحوار حول اسئلة الكتابة تظل ملحة بقدر الحاح اسئلة التراث وادعاء الانتماء اليه.

لا يمكن فصل اسئلة الكتابة في البحرين والخليج عموما عن اسئلة الكتابة والحداثة في البلدان العربية، ولن تقبل بالسقوط في شرك الالتباس بالخوف من الحداثة بحجة انها «مستوردة» كما لا يمكن ان تقبل بالابتزاز الثقافي بحجة سياسة السؤال، فالكتابة الجدية تعني رؤية جديدة، لا كتابة انشائية ولا تلاعبا بالكلمات والالفاظ، انما غرز السكين في عمق الورم البالي وفتح الخراج ليسيل الدم الفاسد ويمضي، وتنشف الدماء الجديدة. لقد كثرت الاورام وازدادت رائحة عفنها حدة وضراوة، وما لم نواجه المستقبل الثقافي بشجاعة الدخول الى معركة ضارية متسلحين لها بفهم القراءة وحس النقد والنقد الذاتي فان اجترار الذات والاستحلام لن يؤديا الا الى ركود البحيرة، وحرماتها من ان تتحول على نهرها، ويصب في بحر الانسانية ويمتزج به.

لا بد من الجوهر

واقعية الادب وابتكار الاشكال الفنية الاكثر تطورا ومواءمة لنفسية الانسان المعاصر لا تكفي وحدها، بل لا بد من «الجوهر» المضمون.. النخاع الشوكي الذي تتحرك بواسطته كافة اعضاء النص الابداعي الجديد.

وهذا النخاع الشوكي هو الذي يهمنا. عصب الابداع هو المهم، وضمن تقاطعات النصوص الجديدة لادبائنا نكتشف تلك العناصر التي تتخلق معلنة عن انتمائها الابدي للانسانية، ومحاولة ابعادنا عنها بشتى الحجج لن تجدي نفعا اذ ان امامنا برنامجا ثقافيا طويلا لا بد من انجازه لاضاءة الخارطة الثقافية باضاءات جديدة:

● في الشعر: يكاد يتحزز جسد القصيدة بايقاع المرحلة المقبلة.. يتضافر النثر والشعر لينهي مقولة «البيت» بصدره وعجزه وحشوه «ويتضافر الايقاع الداخلي باللغة الفنية الحديثة ليفتح البرزقي الفاصل بين الجمل الشعرية في القصيد» لم تعد قضية القصيدة القصيرة وتعارضها بالقصيدة الطويلة «الملحمية» تشكل تعارضا «فلسفيا - فكريا» بين الذات المغلقة والموضوعية الشاملة المنفتحة على المجموع.. هذا التوهم والتنطع بين تعارض الذات والمجتمع او الان والاخر اكذوبة مفتعلة هدفها التحذير من الفوضى في العلاقات الاجتماعية ودحر الذات الى ابعد حدود السلبية واللامبالاة. قصائد الحب تحمل الهم اليومي.. قصائد الرؤى الاستبطانية تكاد تنقضي غيبوبة الوعي لتواجهه بشمس الحقيقة المحرقة.. والهواجس تصيغ مخاوفها اجراسا تغلب كل الاحجار، وتثير اغبرة الخوف لاستجلاء الامل..

لا وقت للشعر الذي يدعي الاحتفاء بذاته.. الشعر للشاعر فقط، وما لم يكن هناك شاعر فان من يقول احتفاء بالذات لا يقول شعرا.. بل يقول كلاما منمقا يمكنه الاحتفال به كما يشاء.

هنا يوجد شعر، لان لدينا شعراء.. ولن يترك هؤلاء الشعراء لذاتهم عليهم حمل صلبانهم والمضي قدما بمسؤولياتهم التي ارتضوها.. ويظلون يسالون عما يقولون.. مهما لانوا بشرنقة الذات.. لانهم بدأوا من خارج الذات.. ومحاولة الانكفاء على الذات تعني النكوص وخيانة الكتابة الجديدة التي بشروا بها.

● في القصة القصيرة: تنفتح رؤى وفضائح الذات على يد كتاب القصة يضع الجراح يعمل لدى هؤلاء المبدعين وينلس بهدوء في جسد المجتمع ومقاومة الموت. الحياة الجديدة في القصة القصيرة تطل برأسها من خلال اكثر من منبر. اسئلة قاسية ومؤلمة تطرحها القصة القصيرة، ولا تكتفي بمجرد السؤال، بل تتجاوز ذلك لطرح العالم الجديد دون ان تصرح بذلك.

في الابداع القصصي تمثل شاعرية الجملة الادبية فسحة اكبر لتقول ما لا يمكن ان تقوله الجملة الادبية العادية.. الايقاع يرتفع وينخفض مع اللغة الابداعية ليجسد توجهين مهمين: التنويع على علاقة الذات بالاخر، واستجلاء مكنوناتها من خلال الحياة المعاصرة المعقدة التي تركت بصماتها عليها. وبناء انسجة جديدة في لحمة القصة القصيرة تغير من ملامحها الكلاسيكية المتوارثة، سواء عبر نصوصها ام عبر فتح احتمالات تحويلها ادبيا الى ما هو اكثر من مجرد قصة قصيرة.

● في الرواية: يتسع افق الرؤية ليشمل اكثر العلاقات الاجتماعية تعقيدا، وينتقل من الملحمة الى نمط ارقى واكثر تعقيدا في البنية الروائية وفي الخطاب الروائي.

هناك انتقالات ذات دلالة فنية في الكتابة الروائية بحيث لا يمكن ربطها بالكتابات الروائية السابقة، واهم هذه الانتقالات هو التطور الذي مارسه كتابنا على لغة السرد والتواصل الجدي بين شخصيات الرواية، التي تشكل مجتمعا بكامله يمر بمرحلة تاريخية محددة، يخترقها العمل الابداعي ليضفي عليها طابع الديمومة المعاصرة.

في هذه الاجناس الادبية هناك عنصر مشترك تشترك فيه هذه الاجناس، وهو عملية النهوض من المسلمات والبديهيات والانقضاض عليها وفيها، وتحاشي النمذجة او النمطية في القول الادبي وفي فعل الكتابة تعبر عما هو ابعد منها ككتابة، وتتجاوز مع الواقع بلغة اكثر عمقا من وضوحه السطحي، وهذا ما يكسبها جدتها ويجعلها تبعث حالة الصدام والاغتراب في ظل تفشي الموت الاسن المسيطر على التيارات الادبية السلفية والرجعية، والتي تتمتع بسطوة في الحضور مدعمة من التكنولوجيا الحديثة التي تستورد خصيصا لتكريسها.

هذه المفارقة المفجعة بين تكريس التكنولوجيا المتقدمة للجهل، وطرد المعرفة من المجتمع، واغتراب الادب الجديد وعزلته تشكل ظاهرة خطيرة، ليس في مجتمعنا وحده وانما في مجتمعات «العالم الثالث» برمته، وهي جديرة بان تكون محورا لندوة ثقافية تعيد لحمة العلاقات الادبية بين تيارات الخارطة الثقافية.

احمد الشملان - البحرين

هل ينبغي أن نحطم عمود الشعر

د. زكي نجيب محمود: في التراث العربي سبع صفات لعمود الشعر يستطيع من خلالها أن يتجدد

■ رسول حمزاتوف: لم اعد البس قفطان والدي لكني ارفض ان يتخلى شعري عن هويته

■ الحداثة لا تستطيع ان تولد طبيعية الا حين تولد من رحم التراث





● د. زكي نجيب محمود

ليس الدكتور زكي نجيب محمود مجرد مفكر او عالم، بل هو ايضا اديب وناقد، وفي نقد الشعر بالذات له كتاب عنوانه (مع الشعراء) جمع فيه فصولا في نقد الشعر كتبها على مدار ثلث القرن الماضي، تعرض فيها لتجربة بعض الشعراء العرب، المعاصرين والمحدثين، منهم عباس محمود العقاد وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي وعلي احمد سعيد الملقب بادونيس وسواهم. ويقول بعض هؤلاء الذين درس زكي نجيب محمود اعمالهم ـ ومنهم ادونيس ـ انه دل فيما كتبه عنهم على انه في طليعة الباحثين المقتدرين.

نحن اذن في حضرة ناقد للشعر، وقد كان من الطبيعي عندما زرته مؤخرا في منزله في القاهرة ان نتحدث في قضايا الشعر العربي الحديث ومشاكله. وقد كانت فاتحة هذا الحديث استطلاع رأيه في نداء كان ناقد مصري اخر هو الدكتور لويس عوض قد وجهه للشعراء العرب في مقدمة ديوانه الاول (بلوتولاند) في نهاية الثلاثينات، النداء يقول: حطموا عمود الشعر! وعندما رددت هذا النداء وسالت زكي نجيب محمود رأيه فيه، فقد الرجل عقله، قائلا ان وراء هذا النداء جهلا مطبقا بعمود الشعر اولا وباصول التجديد ثانيا ان كان صاحبه يعتبر ان تحطيم عمود الشعر هو اول التجديد. فلا شك ان الدكتور لويس عوض قد فهم من كلمة «عمود الشعر» الوزن والقافية لا اكثر. ولانه رأى فيهما قيدا او قيودا على العملية الشعرية فقد نصح باستئصالهما. واضاف ان من شان النصح بتحطيم عمود الشعر، فتح الباب امام «برطعة» الشعراء كيفما اتفق لهم بحثا عن الشعر بعد التخلص من قيود الوزن والقافية ولكن دون ان يتبين لاحد بعد ذلك ان هذه «البرطعة» قد عادت على الشعر بخير، وفير او غير وفير.

الدكتور زكي نجيب محمود قال لنا ان على الشاعر العربي المعاصر ان يشارك جدوده الشعراء كنيتهم، فهو «شاعر عربي»، وهم «شعراء عرب». وبديهي اذن ان يكون في هذا النسب الثقافي بينه وبينهم رابطة تشبه التي بين فرد من افراد اسرة معينة مع بقية افرادها. ولتختلف فردية كل فرد بطابعها المميز عن بقية الافراد في الاسرة الواحدة، الا ان ذلك لا ينفي ان تظل الرابطة التي تربطهم جميعا في اسرة واحدة، قائمة والا انفرطت حبات العقد ولم تعد عقدا. فماذا عساها ان تكون تلك الرابطة؟ اننا لو عثرنا عليها كنا بمثابة من عثر ـ في الوقت نفسه ـ على معيار نقدي فاصل بين من يجوز له الدخول في زمرة الشعراء العرب ومن لا يجوز له ذلك.

عمود الشعر

واضاف الدكتور زكي نجيب محمود:

قد يسارع احدهم فيقول: لماذا لا تكون تلك الرابطة التي تبحث عنها هي «اللغة العربية»، ولا شيء الا هذا بحيث يكون لابناء كل عصر في التاريخ العربي ان يقول الشعر على اي نحو اراد، وحسبه ان تكون اللغة العربية هي وسيلة الاداء؟ ونحن نصحح هذا السائل، فنقول اولا ان هناك بيننا من يقول شعره في عامية مصرية او لبنانية او عراقية او مغربية، زاعما ان هذه عنده هي «اللغة العربية». اذن تكون عبارة «اللغة العربية» كما استخدمها صاحب السؤال بحاجة الى تحديد. وثانيا اذا كان استخدام «اللغة العربية» وحده هو الفيصل، فلماذا لا يدعي المتكلم باللغة العربية اي ضرب من ضروب الكلام انه شاعر؟ فاذا احتج علينا صاحب السؤال بقوله: كلا، بل نحن نتحدث عن الشعر، وللشعر شروطه في طريقة الكلام، اجبناه بانه ما دام قد ادخل نفسه في «شروط» ينبغي لها ان تتحقق ليكون الكلام شعرا، فقد عرض نفسه لسؤال اهم وهو: وماذا تكون تلك الشروط التي تحت مظلتها يقف الشاعر العربي المعاصر مع سائر الشعراء العرب في مختلف العصور؟

وقال الدكتور زكي نجيب محمود بعد ذلك: اما انا فالجواب عندي عن سؤال يسال عن الرابطة التي تربط اسرة الشعراء العرب حديثهم مع قديمهم برغم اختلافات العصور، واختلافات الشعراء الافراد في كل عصر واحد. اقول ان جوابي عن هذا السؤال، جواب يثير الذعر في الكثرة الغالبة من المعاصرين ومن الشعراء بين هؤلاء المعاصرين بصفة خاصة. وذلك لان الجواب عندي هو ان يلتزم الشاعر العربي، كائنا ما كان عصره، وكائنة ما كانت مميزاته الفردية، ان يلتزم «عمود الشعر»... الم اقل لك انه جواب يثير الذعر؟ لكن ذلك الشعر يزول معظمه اذا تمهلنا بضع دقائق لنعرف ما هو عمود الشعر الذي دار حوله لغط كثير حتى بين القدماء انفسهم. فلسوء حظنا نحن قراء الشعر ومتذوقيه، ان يساء فهم هذه العبارة اساءة اساءت الى الشعر العربي، ولا سيما في عصرنا هذا. اذ يسبق ظن خاطىء الى كثيرين بان المقصود بعبارة «عمود الشعر» هو التزام الوزن والقافية. ولما كان شعراؤنا الجدد لا يميل بعضهم الى هذا الالتزام، فهو يرفضه «ليبرطع» بالالفاظ وسطورها كما شاء له هواه، ثم يقول للناس: هاكم شعرا عربيا!

اساس مركب

لكن عمود الشعر هو اساس مركب من سبع صفات ذكرها وشرحها المرزوقي في مقدمته التي قدم بها شرحه لديوان الحماسة الذي هو مجموعة المختارات التي اختارها ابوتمام مما عده اجود الشعر..

نقل الدكتور زكي نجيب محمود عبارة المرزوقي بنصها وقال ان على الشاعر او الناقد ان يتدبرها جيدا، وانه لعلى يقين بانه واجد في هذه الصفات السبع ماخوذة معا، افضل اطار ممكن يستطيع كل فرد ان يتميز فيه بفرديته، لكنه اطار يضمن لفكرة «عمود الشعر» ان تدوم على امتداد الزمن، رباطا اوثق رباط بين الافراد في اسرة الشعر العربي. وهذه هي عبارة المرزوقي في تحديد الصفات السبع:

«انهم كانوا يحاولون شرف المعنى، وجزالة اللفظ واستقامته، والاصابة في الوصف. ومن اجتماع هذه الاسباب الثلاثة، كثرت سوائر الامثال، وشوارد الابيات. ثم المقاربة في التشبيه، والتحام اجزاء النظم وتخير الوزن، ومناسبة المستعار منه للمستعار له، ومشاكلة اللفظ للمعنى وشدة اقتضائها للقافية، حتى لا منافرة».

في حديثه توقف زكي نجيب محمود طويلا عند «الجديد» وعند البرطعة. قال ان عبارة المرزوقي في تحديد الصفات السبع لا تضمن فقط الرباط بين افراد اسرة الشعر العربي، بل تضمن ايضا ان يكون الشاعر العربي شاعرا جديدا او حديثا.

عن «البرطعة» قال انه لم يتبين انها احسنت الى الشعر بل اساءت اليه. ورد اسباب السقم والضحالة والانحطاط في الشعر العربي الحديث الى هذه «البرطعة» بالذات لانه بفقدان كل الضوابط والشروط الشعرية خيل للكثيرين من ضعفاء الموهبة ان بامكانهم ان يصبحوا شعراء في حين انه لو وجدت «ضوابط» و«شروط» لما امكن لهؤلاء ان يتجاوزوا رتاج نادي الشعر..

هذا ما قاله لي شيخ من شيوخ العلم والادب والنقد العربي الحديث. ومع ان الرجل قد تجاوز الثمانين الان، وهو لا يغادر بيته الا نادرا، الا انه عرف دائما بنزعته التجديدية لا بنزعة محافظة. لقد قضى حياته داعية للعلم والمنطق والانفتاح على الحضارات والثقافات الاجنبية، وعندما عاد، متاخرا، الى التراث العربي القديم وكتب الكثير من الكتب حوله، وقف الى جانب التقدميين والمجددين والعقلانيين في هذا التراث، لا الى جانب خصومهم واعدائهم. فنحن اذن امام صاحب سجل «تقدمي» لا امام صاحب سجل رجعي. ولان الرجل عانى قضية الشعر العربي سنوات طويلة، واثبت فيما كتبه حوله قدرته على التحليل والتذوق والنقد، فعلينا ان نحسب حسابا لكلمة يقولها عن «شروط» الشعر «وضوابطه». وقد تبين لنا ان الاسباب الموجبة التي دفعته الى قول ما قاله اسباب وجيهة، «فالبرطعة» اي التنكب عن سبيل الشعر والشعرية، لم تكن الدواء، بل انها اساءت الى الشعر وافقدته هويته وملامحه ونكهته، كما افقدته جمهوره الذي طالما افتتن به عبر العصور، واشتهر بالتصاقه به.

للاخرين رأي

ويبدو ان تقدميين كثيرين في العالم يشاركون زكي نجيب محمود توجهه هذا. فالشاعر الداغستاني رسول حمزاتوف، وهو عضو في مجلس السوفيت الاعلى، يقول في كتابه «داغستان بلدي»: «انا ايضا ارتدي اللباس الاوروبي، ولم اعد البس قفطان والدي. لكني غير مستعد ان البس شعري لباسا لا هوية له. انا اريد ان تاخذ اشعاري شكلنا، اي الشكل القومي الداغستاني».

ويتحسر لان الشكل القومي عند بعض شعراء داغستان الجدد يختفي في اشعارهم، وهم يفخرون بذلك (داغستان بلدي، دار الفارابي ـ دار الجماهير ـ ص٤١).

وكان الشاعر اللبناني جوزف نجيم يقول انه «لا يجوز في الشعر ان تعني الحداثة خروجا عن اصالة الاداء، أي حرمة الوزن والقافية، لان الوزن والقافية هما ما به يسمى المعنى شعرا. انهما قيدان للمعنى اساسيان حتى يصح ان يسمى شعرا. فمسالة الشكل في الشعر جوهر لا عرض، لانه من دونها يحتفظ المعنى بالصورة والفكرة والاحساس، ولكنه يفقد الكيان الشعري». وكان يقول، رحمه الله: «لو دعيت مجلة ما «مجلة هندسة» ثم خلطت فيها الرسوم بالخطوط والاشكال دون الاستناد الى قواعد الهندسة الاصيلة، افيصح ان يسمى هؤلاء الخالطون مهندسين؟ هكذا فعلت مجلة «شعر» بالشعر والشعراء حتى اصبحت مدرسة لتخريج الشعراء حتى اصبح احصاؤهم احدى المهارات الحسابية» (قضايا الشعر الحديث / جهاد فاضل / دار الشروق ص٣٩٩/٤٠٠).

اما الشاعر اللبناني امين نخلة فقد كان يعتبر ان الغاء الوزن والقافية هو بمثابة هدم مجد عربي عظيم لانه عن العرب اخذت الشعوب القديمة الاخرى كالسريان وسواهم هذه المقومات الشعرية. وكتب كثيرا حول ما يسمى بالشعر المنثور، او بقصيدة النثر، معتبرا ان لا مستقبل لهذا النوع من الكتابة.

وفي الواقع لسنا، فيما يتعلق بنظام الشعرية العربية ازاء مجد عربي، بل ازاء مقومات ادبية وقومية عربية. فهذا النظام الشعري تعبير عن خصائص ادبية كما هو تعبير عن خصائص قومية. انه احد الملامح للشعب، كما هو احدى الروابط القومية. ولذلك لم يكن من العبث او من الصدفة ان تكون أعتى الحملات التي وجهت لنظام الشعرية العربية هذا قد صورت، سواء في اقطار المشرق العربي، او في سواها من الاقطار العربية، عن اعتى الشعوبيين. ذلك ان الشعوبي يدرك انه بسقوط المقومات العربية، الواحدة تلو الاخرى، ومنها نظام الشعرية العربية، يفقد العرب لحمتهم وعصبيتهم. ولما كان يتعذر على الشعوبي احيانا تسليط ناره على بعض المقومات العربية الاخرى، كالاسلام على سبيل المثال، لاسباب معروفة، فقد كان يهجم بلا شفقة على باقي المقومات داعيا الى الغائها او هدمها، مقدما النماذج البديلة، ومتذرعا بذرائع شتى منها الحداثة. وكان واضحا ان هذه الذرائع مصطنعة وكيدية ولا تمليها مبادىء الحداثة الحقة. فهذه المبادىء قد حسمت امرا اساسيا وهو تعذر بناء الحداثة في غير تربة التراث ومناخه. وفي الواقع لم يشهد تاريخ التحديث في العالم برمته شخصا ينقض على تراث امته بهذا النوع من الوحشية كما انقض هذا المحدث عندنا. انه يذكر بتلك الام المزورة التي ادعت امومة طفل لم يكن طفلها وعندما مثلت امام الحاكم مع الام الحقيقية، واقترح الحاكم قسمة الطفل بينهما، قبلت الام المزورة هذا الاقتراح، في حين قالت الام الحقيقية للحاكم: اعطه كله لها.

اننا نعتقد ان نظام الشعرية العربية ما زال صالحا لتوليد الشعر، ولتوليد الشعر الحديث بصورة خاصة، ودليلنا على ذلك تجدد الشعر العربي وتطوره عبر العصور على اساس هذا النظام، ودليلنا الاقرب هو ان احدث حركة شعرية واهم حركة شعرية في هذا العصر، هي حركة الشعر العربي الحديث، قد تاسست على هذا النظام ولم تكن نقيضا او بديلا له. ان شعر التفعيلة الذي بنى عليه الشعراء الرواد حداثتهم، من حيث التقنية، ليس سوى تنويع على هذا النظام، انه مجرد اجتهاد ضمن اطار هذا النظام.

ونعتقد جازمين ان الارتباط بنظام الشعرية العربية لا يتضمن رجعية او ماضوية او نزعة محافظة، انه يتضمن قبل كل شيء تعلقا بهوية واعتزازا بتراث. والمحدث ان فقد هذا الحب لتراثه ولمقومات هذا التراث كان مثل تلك الام المزورة التي شجعت الحاكم القديم على قسمة الطفل بينها وبين المرأة الاخرى احقاقا للحق..

لقد مرت سنوات طويلة كان فيها الادباء والشعراء العروبيون يتلقون السهام من الادباء والشعراء الشعوبيين دون دفاع يذكر، وكان الموقف الشعوبي هو الموقف التقدمي، حتى خيل للكثيرين ان الحداثة لا يمكن ان تبنى في افق التراث او في افق تلك المكونات الادبية والروحية والقومية التي اشرنا اليها. في حين لم يكن الموقف الشعوبي من قضايانا الادبية وغير الادبية سوى موقف تقدمي خادع، ولم يكن في الحقيقة سوى موقف رجعي. والحداثة الشعرية بالذات، لم تبن في تاريخنا المعاصر والحديث، كما شاهدنا، الا في رحم التراث، ولم يبنها الشعوبي، بل العربي. وحتى عندما يساهم الشعوبي في هذا البناء، فان تلك المساهمات لا تصب الا في بحر الشعرية العربية وفي بحر العرب، لان الشعوبية لا قضية حقيقية لها، ان حالها كحال «العذول» في قصص الحب وحكاياته..

جهاد فاضل



● امين نخلة



● د. لويس عوض



● رسول حمزاتوف



● ادونيس

قصة قصيرة



ولادة

تصطدم هذا الصباح بحرس الحدود للمرة السابعة وانت تحاول في كل مرة ان تقطع الطريق الرئيسية وتجتاز التلال الغربية للقرية لتتمكن من الوصول الى المستشفى.. وكان عليك ان تخترق الحصار، وها انت الان تقف مصلوبا في عرض الطريق.. وقرص الشمس الملتهب يتدور في السماء ويدنو من رأسك، ثم تعود متثاقلا يتفصد جسدك عرقا لزجا.. تمسحه براحتك..

وتحمل فشل محاولاتك فوق كاهليك، وتكتم في صدرك غيظك .. تعتصرك الغرفة بجدرانها الاربعة وانت تدخلها .. تشعر بها ضيقة كثيرا بدون زينب ..

تلقي بكل ثقلك المرهق على السرير الخشبي القديم .. تسمع له ازيزا يدفعك الى النافذة .. تراقب من خلالها تحركات الجنود.. وانت تسمع هدير محركات عرباتهم وهي تطوف ذهابا وايابا.. يشددون الحصار في هذه المرة كثيرا.. لكنكم تصمدون اكثر.

منذ اكثر من خمس سنوات، وزينب تعالج من العقم..

ولا تدري في الحقيقة كيف اتفق ووافقت على فكرة العلاج، وكنت وما زلت تؤمن بالاقدار التي تهطل فوق رأسك كالمطر.

يراقبون حركاتك.. غريبة هي بالنسبة لهم.. ماذا أنت تفعل؟! هل ستجتذب انتباههم اليك منذ البداية؟.. هذه الفكرة المجنونة التي تشتبك في رأسك، هل حقا سوف تحاول اختراقهم هذه الليلة؟! وحدك! نسمات الليلة باردة تلفح وجهك.. وتنشف عرق النهار الحارق.. منذ اكثر من خمس سنوات وانت تعاني الحسرة والالم.. لم تكن لتظهر لزينب حزنك هذا ولوعتك.. عندما كانت تنظر اليك

بعينين دامعتين .. كانت تخشى مجرد الحديث في ذلك الامر الذي يقض مضجعك ويرهق انفاسك، وكانت هي تقرأ افكارك.. هذه المرأة ربما تعرفك اكثر من نفسك..

ـ ولكن انظر الى البيت.. موحش بدون الاولاد !!. وكنت انت تنهض يدك المرتعشة وتربت على كتفيها.. وتنهض يدك.. وتغلق النافذة .. تركن الى الجدار

.. «ابراهيم سعد» هكذا سيكتبون اسم الاب في شهادة الولادة.. قفزت فرحا حينما قالت لك زينب ان الجنين يدق في احشائها.. فرحت بالابوة .. لا تدري ..

ربما اردت ان يكون لك امتداد على هذه الارض.. تماما كما ان لك جذورا عتيقة.. وانت الان تشتاق لان تكون

الاول في سماع صرخة طفلك الاولى.. تشعر بانه سوف يناديك بها.. فلن

تتركه يحضر ولا يجدك في الدنيا امامه.. كنت في كل مرة ترجعك فوهات بنادقهم وكلمة عبرية تفهمها انت جيدا.. معجزة ما هي التي سوف تنقلك الى الجهة الاخرى هذه الليلة .. يجب ان تكون هناك .. يدق قلبك كما كان يدق طفلك في احشاء زينب.. وقد ظللت تدق

في تلك الليلة وتدق .. ربما اردت ان يعرف الجميع انك سوف تصبح ابا.. كان قد قال لك الطبيب ان الولادة حتما

ستكون عسيرة.. عسيرة هذه اللحظات التي تعيشها الان.. وانت تتحرك بهدوء البركان في الغرفة.. اخذت تعد خطواتهم .. ربما تحصيهم ايضا.. تركن

الى الجدار من جديد .. تمشي ترتفع يدك تمسك بمقبض الباب.. تفتحه بهدوء تتسلل انت عبر الزقاق ..

الضيق.. تلقي بجسدك خلف كومة من القش.. تستمع الى دقات قلبك تزحف.. تتكور خلف شجرة قريبة منك .. تشعر بهم يقتربون .. تزداد تكورا.. وتلتصق

بالشجرة اكثر .. تطل بعينيك .. كانوا يبتعدون .. تواصل الزحف.. انت الان تتمدد خلفهم مباشرة .. ما عليك سوى ان تنهض .. وتجري خلف التلال.. هذه اللحظة تشبه الولادة تسكن فجأة .. صدرك يعلو ويهبط.. تلهث.. تنهض بقدمك وتبسط كفك على الارض .. وتجري.

ـ قف !! قف !!

لكنك تواصل ... تسمع صوت البندقية تتأهب ومغلاقها يرتد.. تتوقف .. تتسمر في مكانك.. لست خائفا..

ولكنك لا بد وان تنتقل الى الجهة الاخرى.. والولادة عسيرة .. وتشم رائحة طفلك تأتي من بعيد.. كم تعتصرك هذه اللحظات.. تنتفض محاولا شيئا .. وتثبت وانت تسمعه

يأتي من خلفك.. كنت تحصي طرقات قدميه.. تشعر بها فوقك.. ولحظات من الصمت الصاخب تتردد فيما بينك وبينه.. كان الفرار موتا اكيدا.. ولكن

يجب ان يواصل.. يقطع هو الصمت فجأة يطلب اليك ان تستدير رافعا يديك فوق رأسك.. كلماته مرتعشة خائف هو منك.. لكنك لم تستدر.. واخذت تجري وتجري وانت تسمع

صوت الطلقة تندفع من خلفك.. وتصرخ حين تخترقك.. فتقع.. ثم تستند من جديد وتحول ان تنهض فوق ألمك..

وتمشي فوق موتك.. ولا بد ان تصل. صرختك تتردد في رحم زينب ثلاث صرخات.

عصام قضماني ـ الاردن

كتابة

من يرجع عينيه الى زجاجة الوطن .. ويبكي؟

من يرجع عينيه لزجاجة الوطن ويبكي ؟

انه قلب البرد المشبوه يسكن قلب الليل.. من ينزع الليل عن قلب الوردة ؟ كأن الليل لا يتسع الا للذين يموتون دائما عند منتصف القلب.. وبين مسامات الرمل تسكن اسرار البشر.. فما حكايتهم ؟ غير تأشيرة الحزن لا يملكون.

قالت : هل انهض بانتشاءات النار في ازقة دمي.. من يحقل ان بعثر الجدار صمته او لازم العري فضيحة الشعر المكشوف ؟ اجل، ليل ما عشق نجمة نامت بين انين عفوي وصهيل يخرج من العيون.. واومىء للزهر ان يباغتني فهذه الزوايا خارطة النبض.. وهامش الصبح مثلي يؤثر اللغة الفسيحة..

ما اخفيت الا جناحا متآكلا.. لونا يذرع رماحي القديمة ، مرآتي بعثرتها هناك على جدار دام لا بد ان يبتسم للافق.. وامتداد لا يشبهني يلاحق بلل الحريق.. ووحدة المياه.. ولا يكون الا للجسد زقزقة السياط تطربه، ولا اجمل !

بين يومي ويومي شدو الجمر.. عبث النحيب، بين وجهي وكفي امارات تعبث بجرح الشجر، واذا ما فجرت همهمة السطوع لم تضع الا النصوص المشاغبة ولوعة الرحيق.. ولا يكف الهائل في رعشة السراب يستدير عند قممي.. كنت لا امهل القطرة ان تسود رقتها.

قال: انتشل ندبة فوق زهو ابحاري.. ما انشغلت في طقوس الكبوات، ولا انفرط توق الروح اذ عاجلته طعنة النتوء من غصن لا يأبه للين الفراشات .. فالثورة تسبق لجوء الثعالب للامزجة المعطوبة.. الا ان .. الا ان سيادة المكر تعبّ من عرش البراكين.

مأهولة لحظات الماء بي.. بسور يخيط شهقة كلها انهماري في فراغ الشواطىء، ولا يبقى في الجيب الا مفاتن الوداعة متيم بها لاجلك، اهرول من فزع ريش العصافير .. منهالا في تهدل الضوء على وجع عينيك.. آه لو اسوي انحسار الغبطة عن غابة تتمشى على ركام المآقي المغلقة.

كيف غابت عني مخاطبة الريح لتأوهات الموت الرائع على قافية الخبز ومغامرة الجوع الموزون. ولطالما كان البكاء سيد النهايات. اعذري تشبث لحيتي باخر فرصة للمطر دون ان تقتلع صقيع اطرافك، دون ان يهطل السفر الى الفرح على اروقة احلامك.. انها الحرائق تنبت على جذوع اساطير من الغيوم تنتقي اجمل الجثث.. اما الوحول.. فلها «قصائد الغبار تتغنى بصدأ مواسم البؤساء، لن يصلح القبر الا لامتطائي». وقصدت ألا انتعل الا قدمي، فأنا لا توجهني خطة الاحذية.

قال لهما.. ولا مانع ان العب بالحصى.. بآخر غفوة للحلم.. واين ينبغي للصبح ان يكون حين يستيقظ مطليا باشعار الطفولة، تخرج من مسامات البرق.. والقلب نهر من قش.. ولا يوصل النفق الا لعيون الجحيم ؟

.. اما الالوان الشاسعة فقد استقرت في تجربة البحث عن جدار يليق بلوحة الاعوام تسقط في اجساد ممزقة.. فتبحر ذاكرة الشمس في زلازل التاريخ، ولا تصل..

واظل ابزغ في معاجم اناشدها الا ترتج.. بضراوة تحاكم عناصرها.. فقد آن للشرك ان يأسر ناسجه.. فاذا ما انت وجوه المياه، من يرجع عينيه لزجاجة الوطن ويبكي ولا يجرح نوم الفراشات ؟

... ولا يرعشني بطش مباغت او حمرة مترصدة، لاظل عميقا في صوت الجبال، فانا اكترث بسلال نزعوا عنها غبطتها.. وترشقني روح النسائم، اشاكسها... ارقد في مواقد السيوف امتشق عطرا وارشها، لا الامس الا الندى راقني.. وارتدي زهوة النضارة اتيتها من عتق موصول بنزهة الفضاء في الدم النقي..

اتراني بعد حين اشابه جنونا يريق خاتمة الابرياء !

لست إلا امجادا لاهثة صوبكما منكما..

قالوا: وقصدت ألا انتعل إلا قدمي، فانا لا توجهني خطة الاحذية .

غادة ابراهيم



● نهاد قلعي وملك سكر

● الدكتورة نجاح العطار ترحب بالهام شاهين

● المنتج نادر الاتاسي ـ وهالة دريد لحام

مهرجان دمشق السينمائي
يجمع بين
الجدية والالتزام.. والفرح والبهجة



● محمود عبد العزيز ونجاح الموجي والمخرج منير راضي

● نادر وخلدون الاتاسي وزوجتاهما



● الممثلة السورية صباح سالم

● الممثلة السورية وعد تفوح

● نضال الاشقر

● فريد شوقي بالزي العربي





● محمود عبد العزيز وندى الحسيني

● يوسف شعبان

كتب درويش برجاوي :

شهدت دمشق في الفترة ما بين ٢١ ـ ٢٨ اكتوبر، مهرجانها السينمائي في دورته السادسة، والذي يقام مرة كل عامين بالتناوب مع ايام قرطاج السينمائية في تونس.

واذا كان المهرجان يقام تحت شعار (من اجل سينما متقدمة ومتحررة) ويستقطب اهم الافلام الاسيوية والاميركية اللاتينية في مسابقته الرسمية الى جانب الافلام العربية، بالاضافة الى الافلام المتميزة من كافة انحاء العالم في اقسامه الاخرى، اذا كانت هذه الجدية والالتزام في تقديم احدث النتاجات السينمائية العالمية لجمهور دمشق المتعطش لكل ما هو جديد في عالم الفن السابع، فان هذا لا يمكن ان يتعارض مع البهجة والفرح والسرور. ومن هذا المنطلق شهد المهرجان حفلات التكريم والترحيب التي اقامتها المؤسسات الرسمية، والفنية الخاصة، لضيوف المهرجان من الفنانين والسينمائيين العرب والاجانب في عملية تلاق تقوم على الاحترام والمودة والمشاعر المتبادلة بين الفنانين العرب الضيوف، وزملائهم من الفنانين والسينمائيين السوريين.

وقد التقى الفنانون في حفل التكريم الرئاسي الذي حضرته الدكتورة نجاح العطار، وزيرة الثقافة والوزراء واعضاء السلك الديلوماسي العربي والاجنبي، واهل الثقافة والفنون والاداب والاعلام.

وكرمت نقابة الفنانين ضيوف المهرجان باقامة حفلات غنائية موسيقية، كما احتفى بهم المنتج نادر الاتاسي، واقام المنتج تحسين القوادري حفلا كبيرا في الميريديان باسم غرفة صناعة السينما، وساهمت ادارة العلاقات العامة في شيراتون دمشق في نجاح هذا التجمع الفني ودعت الضيوف الى حفل ساهر في قاعة اشبيلية، واستكمل الحفل على الانغام الراقصة في صالة الديسكو، وكان مسك حفلات تكريم الفنانين والضيوف، الحفل الذي اقامه مدير الاذاعة والتلفزيون عبد النبي حجازي، في منتجع صحاري، والذي التقى فيه اكبر عدد من الحضور من الفنانين ونجوم المجتمع السوري.

وكانت هذه الحفلات فرصة لممارسة الفرح وتبادل المشاعر والتعبير عنها، مثلما كان المهرجان محطة التقى عندها السينمائيون مع جماهيرهم المشتاقة الى فنهم وعطائهم في حوارات ومناقشات وندوات ولقاءات فنية وسينمائية بحثا عن الافضل لسينمانا العربية والعمل على تقدمها وازالة الحواجز من امامها والارتقاء بمستواها.



● مذيعة التلفزيون السوري عزة الشرع وزوجها





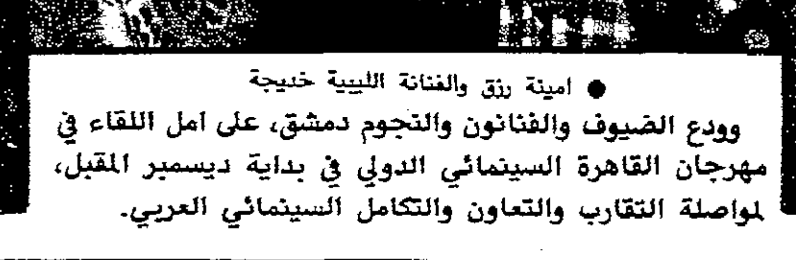
● مذيعة التلفزيون المصري راوية راشد وسلمى المصري وشكيب غنام



● وعد تفوح بطلة مسلسل (حارة نسيها الزمن)

● نضال الاشقر واحمد زكي





● امينة رزق والفنانة الليبية خديجة

ودع الضيوف والفنانون والنجوم دمشق، على امل اللقاء في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في بداية ديسمبر المقبل، لمواصلة التقارب والتعاون والتكامل السينمائي العربي.

● المخرج التونسي رشيد فرشيو وبطلة فيلمه سونيا في حوار تلفزيوني



● سعد الدين وهبة بين فريد شوقي ويوسف شعبان

من واقع الحال

زاوية الزميل
حسين عبدالرحمن
الاسبوع المقبل